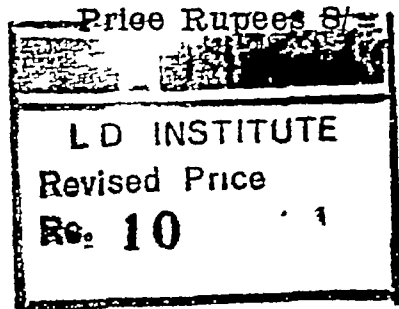


Printed by Svami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press,
Kankaria Road, Ahmedabad & Published by Dalsukh Malvania,
Director, L D Institute of Indology, Ahmedabad-9



Copies can be had of

L. D Institute of Indology	Ahmedabad-9.
Gurjar Grantha Ratna Karyalaya	Gandhi Road, Ahmedabad-1
Motilal Banarasidas	Varanasi, Patna, Delhi
Sarasvati Pustak Bhandar	Hathikhana, Ratanpole, Ahmedabad-1
Munshi Ram Manoharalal	Nai Sarak, Delhi
Mehar Chand Lachhamandas	Delhi-6
Chowkhamba Sanskrit Series Office	Varanasi,

वाचकश्रीजिनमाणिक्यगणिविरचिता

रत्नाकरावतारिकाद्यश्लोकशतार्थी

संपादक

पण्डित बेचरदास जीवराज दोशी



प्रकाशक

लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर

अमदाबाद-९

लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक

दलसुख मालवणिया

अंबालाल प्रे. शाह



मुद्रितग्रन्थाः

१. सप्तपदार्थी — शिवादित्यकृत, जिनवर्धनसूरिकृतटीका सह ४-००
- 2, 5 CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYAJI'S COLLECTION, PART I Rs. 50-00. PART II Rs. 40-00
३. काव्यशिक्षा — विनयचंद्रसूरिकृत १०-००
४. योगशतक — आचार्य हरिभद्रकृत स्वोपज्ञवृत्ति तथा ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय सह ५-००
६. रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रभसूरिकृत, प्रथम भाग ८-००
७. गीतगोविन्दकाव्यम् — महाकविश्रीजयदेवविरचित, मानाङ्कटीका सह ८-००
८. नेमिरंगरत्नाकर छंद — कविलावण्यसमयकृत ६-००
- 9 THE NĀTYADARPAṆA OF RĀMACANDRA AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY *Dr. K. H. Trivedi* 30-00
१०. विशेषावश्यकभाष्य — स्वोपज्ञवृत्ति सह प्रथम भाग १५-००
- 11 AKALANKA'S CRITICISM OF DHARMAKĪRTI'S PHILOSOPHY A STUDY : DR NAGIN SHAH 30-00
१३. शब्दानुशासन — आचार्य मलयगिरिविरचित ३०-००



संप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावलि

१. कल्पलताविवेक-कल्पपल्लवशेष — महामात्य अम्बाप्रसादकृत
२. निघण्टुशेष-सवृत्तिक — श्रीहेमचन्द्रसूरि
३. विशेषावश्यकभाष्य-स्वोपज्ञवृत्ति सह द्वितीय भाग — आचार्य जिनभद्रगणि
४. रत्नाकरावतारिका भा० २ — रत्नप्रभसूरिकृत, टिप्पण-पत्रिका-गूर्जरानुवाद सह
५. नेमिनाहचरित — आ. हरिभद्रसूरि(द्वितीय)कृत
६. अध्यात्मविन्दु-स्वोपज्ञवृत्ति सह — उपाध्याय हर्षवर्धनकृत
७. न्यायमञ्जरीग्रन्थिभङ्ग — चक्रधरकृत
८. मदनरेखा आख्यायिका — जिनभद्रसूरिकृत
- 9 YOGABINDU OF HARIBHADRA TEXT WITH ENGLISH TRANSLATION, EXPLANATION
- 10 YOGADRSTISAMUCCAYA OF HARIBHADRA . TEXT WITH ENGLISH TRANSLATION, NOTES, Etc.
- 11, 12. CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS, PART III- IV



P R E F A C E

The present volume that is now offered to the public contains the Śatārthī, a work from the pen of Jinamāṅkya. This Śatārthī is a commentary on the benedictory stanza of the Ratnākarāvatārikā. It, as its name suggests, is a work containing more than one hundred meanings of this benedictory stanza. This proves the author's mastery over Sanskrit language and grammar. Again, this demonstrates flexibility of Sanskrit language as well as complexity of Sanskrit grammatical forms. We already know the poets who have succeeded in composing the poems containing meanings more than one. Sandhyākaranandin's the Rāmapālacaritra is a poem of this type. Its stanzas are worded in such a way as to describe at the same time the story of Rāma of the Rāmāyana and the history of the king Rāmapāla of Bengal (11th Cent.) Dhanañjaya (1123-1140 A. D.), surnamed Śrutakīrti Traividyā composed the Rāghavapāṇḍaviya, descriptively called Dvīsandhānakāvya. Each stanza of this work equally applies to the stories of Rāma and Pāṇḍavas. The same is the case with Mādhavabhaṭṭa's the Rāghavapāṇḍaviya which was composed in the reign of Kādamba king Kāmadeva (1182-87 A. D.). The Rāghavanaiṣadhīya of Haradatta, as its name suggests, contains the double story of Rāma and Nala. Venkatādhvarin's the Yādavarāghaviya relates in the same way the double story of Kṛṣṇa and Rāma. The marriages of Śiva and Pārvatī and of Kṛṣṇa and Rukmīṇī are described in the Pārvatīrukmiṇīyam¹. Cidambara goes a step further and makes use of treble punning for narrating three different stories at a time in his Rāghava-Pāṇḍava-Yādaviya. But Up Mēghavijayajī surpasses all these poets in the creation of the poems of this type. Each verse of his poem Saptasandhāna-mahākāvya contains seven śiṣṭārthas relating to the stories of Rṣabhadeva, Śāntinātha, Neminātha, Pārśvanātha, Mahāvīra (the five Jaina *tīrthankaras*), Rāma and Kṛṣṇa. He has also composed the Pañcatīrthastuti wherein he eulogizes at the same time the greatness of the five Jaina *tīrthankaras*—Rṣabha, Śānti, Sambhava, Nemi and Pārśva. The Śatārthī differs from all these poems in that its author and the author of the original stanza are two different

¹ History of Indian Literature, Wintentz, Vol. III, pt. I, pp. 82-83

persons Hence the author of the Śatārthī had no choice of selecting words for the original stanza in such a way as to be interpreted in a number of ways. Even in this difficult situation he has admirably performed his task

Pt Bechardasji, the learned editor, has tried to make the text of the Śatārthī easy to understand by providing *padavibhāgas* and their *sāadhanā* In the introduction to the text he has raised an interesting question regarding the authority of *ekāksarī* lexicons

I am grateful to Muni Śri Malayavijayaji who placed at our disposal the copy of the ms for the preparation of this critical edition. My thanks are also due to Dr N J. Shah who translated into English the introduction which was originally written in Gujarati

In conclusion, I trust that this work will be found interesting by those who are interested in Sanskrit language and grammar

L D Institute of Indology
Ahmedabad-9
1-5-'67

Dalsukh Malvania
Director

विषयानुक्रमः ।

INTRODUCTION	pp v-x
पुरोवचन	पृ० ११-२२
शुद्धिपत्रम्	पृ० २३
TEXT OF THE ŚATĀRTHĪ	pp 1-115
का० १-१२ श्रीवर्धमानजिनवर्णनम् ।	
१३ तपितृश्रीसिद्धार्थवर्णनम् ।	
१४ तन्मातृश्रीत्रिगलावर्णनम् ।	
१५ तत्प्रथमगणधरश्रीगौतमवर्णनम् ।	
१६ तज्ज्येष्ठभ्रातृनन्दिवर्धनभूपवर्णनम् ।	
१७ तीर्थकरनामनिर्देशपूर्वकं चतुर्विंशते- जिन्नानां स्तुतेः प्रक्रमे प्रथमं श्री- ऋषभनाथवर्णनम् ।	
१८ श्रीअजितनाथवर्णनम् ।	
१९ श्रीशंभवनाथवर्णनम् ।	
२० सांवरिश्रीअभिनन्दननाथवर्णनम् ।	
२१ श्रीसुमतिनाथवर्णनम् ।	
२२ धारिश्रीपद्मप्रभनाथवर्णनम् ।	
२३ स्वस्तिकश्रीसुपार्श्वनाथवर्णनम् ।	
२४ माहिश्रीचन्द्रप्रभजिनवर्णनम् ।	
२५ श्रीसुविधिनाथवर्णनम् ।	
२६ श्रीशीतलनाथवर्णनम् ।	
२७ श्रीश्रेयांसजिनवर्णनम् ।	
२८ वसश्रीवासुपूज्यजिनवर्णनम् ।	
२९ श्रीविमलनाथवर्णनम् ।	
३० श्रीअनन्तनाथवर्णनम् ।	
३१ श्रीधर्म-धर्मनाथ-वर्णनम् ।	
३२ षोडशश्रीशान्तिजिनवर्णनम् ।	

३३ श्रीकुन्थुजिनवर्णनम् ।
३४ श्रीभरनाथवर्णनम् ।
३५ श्रीमल्लिनाथवर्णनम् ।
३६ मुनिश्रीमुनिसुव्रतनाथवर्णनम् ।
३७ श्रीनमिनाथजिनवर्णनम् ।
३८ नेमिश्रीअरिष्टनेमिजिनवर्णनम् ।
३९ व्यालाङ्कश्रीपार्श्वजिनवर्णनम् ।
४० वीरश्रीवर्धमानजिनवर्णनम् ।
४१ शाश्वतजिनश्रीऋषभदेववर्णनम् ।
४२ शाश्वतजिनश्रीवर्धमानवर्णनम् ।
४३ आननश्रीशाश्वतचन्द्राननजिनवर्णनम् ।
४४ शाश्वतश्रीवारिषेणजिनवर्णनम् ।
४५ श्रीशत्रुंजयतीर्थवर्णनम् ।
४६ श्रीगिरनारतीर्थवर्णनम् ।
४७-५२ श्रीसाधारणजिनवर्णनम् ।
५३-५४ श्रीसिद्धवर्णनम् ।
५५ श्रीआचार्यवर्णनम् ।
५६ श्रीउपाध्यायवर्णनम् ।
५७-६४ श्रीसर्वसाधुवर्णनम् ।
६५-६६ पण्डितवाचनाचार्यवर्णनम् ।
६७-६८ स्वगुरुवर्णनम् ।
६९ यतिदेशनात्मकवाणीवर्णनम् ।
७०-७१ श्रीजिनधर्मवर्णनम् ।
७२-७४ श्रीसिद्धान्तवर्णनम् ।
७५ सकलकर्मक्षयोद्भूतसिद्धिवर्णनम् ।
७६-७७ जैनमतानुगामिश्राद्धवर्णनम् ।
७८-७९ सामान्यव्यवहारिवर्णनम् ।

- ८०-८२ श्रीविघातवर्णनम् ।
 ८३-८७ श्रीनारायणवर्णनम् ।
 ८८ श्रीनेमिनाथशासने जैनरूपेण
 नारायणवर्णनम् ।
 ८९-९० श्रीशिववर्णनम् ।
 ९१-९३ त्रिविधप्रियसीपार्वतीवर्णनम् ।
 ९४-९५ श्रीसूर्यवर्णनम् ।
 ९६ श्रीचन्द्रवर्णनम् ।
 ९७ राजवर्णनम् ।
 ९८-१०० प्रदीपवर्णनम् ।
 १०१ अग्निवर्णनम् ।
 १०२ कामदेववर्णनम् ।

- १०३ पिकवर्णनम् ।
 १०४ मेघवर्णनम् ।
 १०५ सहकारवृक्षवर्णनम् ।
 १०६ निम्बवृक्षवर्णनम् ।
 १०७ वातवर्णनम् ।
 १०८ रात्रिवर्णनम् ।
 १०९ शलभवर्णनम् ।
 ११० शराववर्णनम् ।
 १११ सिद्धश्रीसिद्धहेमव्याकरणवर्णनम् ।
 शतार्थीकारश्रीजिनमाणिक्यगुरुप्रशस्तिः

पृ० ११५-११७ ।

INTRODUCTION

Critical Apparatus For the preparation of this critical edition the photo copy of the paper ms preserved in the Delā Upāśrayā Bhāndāra has been utilized. The photo-copy is of the original size. It consists of 61 plates. This means the original ms contains 31 leaves. All the plates except the last one are 25.1 cm x 10.7 cm. The last plate is 24.6 cm. x 10.7 cm. The 59th and 61st plates consist of 21 and 15 lines respectively. Each one of the remaining plates consists of 17 lines. The last plate at the end bears the following words *ratnākarāvātārikā-ādyaśloka-śatārtha*. After these words some one has erased the note, namely, 'डा० २३ प्र० १७०' (i.e. 'box No 23, ms No 170') and in its place has written 'डा०/३९ प्र/१८ खा' . At the end of the ms it is stated that the ms has been copied by Pt Muni Sanghamānikyaganī and that the wish of the copyist is that the ms should be honoured by Munis Sahajamandiraganī etc through constant reading.¹ The Śatārthī ends in the third line of the plate No 60 (i.e. 30 B). After the end of the Śatārthī some verses relating to the subject of the science of Grammar occur.² These verses are followed by the remark, 'iti laksana ślokāh'

Pt Lalchand Bhagavandas Gandhi prepared the copy of the ms for the personal use of Muni Śrī Malayavijayaḥ Muniḥ kindly handed over the copy to us for the preparation of the critical edition of the present work. The author of the Śatārthī has used the sūtras of Siddhahemacandravyākaraṇa and has referred to Unādi. At various places Pt Lalchand has given in the brackets the numbers indicating adhyāya, pāda and sūtra. Wherever he has not done so, I have found out the source. Moreover, I have traced out the original sources of Unādi. Quotations from various lexicons occur in the Śatārthī. In the case of many of them Pt Lalchand has been able to name the original source and in that of the rest I have done the same. However, even I could not trace out the original sources of the quotations that are from ekāksari lexicons. That is because not all the ekāksari lexicons are available to me.

1 śatārthīpratur likhitā puyārādhyāśrīpanditaprakāṇḍamandalimauliratnapūjyapanḍitaśrīkularatnaśīsyaparamānūnā panditasanghamānikyaganīnā// vācyamānā panditasahajamandiraganīpramukhaḥ kṛtārthīkāryā//

2 The first one is
vyāñjanāni trayas trimsat svarāś caiva caturdaśa/
anusvāro visargaś ca jihvāmūliya eva ca//
The last one is
vyākaraṇāt padasiddhiḥ padasiddher arthanirṇayo bhavati/
atīhāt tattvajñānam tattvajñānāt param śreyah//

Pt. Lalchand's copy is quite legible. But I found it necessary to correct it at places and to add things here and there for the sake of clarity. I did all this in Pt Lalchand's copy. And afterwards I got that copy re copied by Shri Chimanlal Bhojak of L. D. Institute of Indology. The present edition is based on this re-copy Pt. Lalchandji has used the Dhātupārāyana published in Germany, and hence at the places concerned he gives continuous serial numbers. I, unable to get the German edition, have used the Dhātupārāyana edited by Daksavijayaji, and hence I have given serial numbers gana-wise In this edition of the Śatārthī, under the original verse I have given in the bracket [] the *pada-vibhāga* of that very verse and then again in the bracket [] I have given the derivation (*sādhana*) of the *pada-vibhāgas*, intended by the author of the Śatārthī The extent of the text is equivalent to 1967 verses

The Author Jinamānīkya The author of the Śatārthī, Jinamānīkya is a pupil of Cāritraratna Vijaya Muni, a pupil of Jinamānīkya, has written a *praśasti* containing 16 verses Therein he has given the appropriate geneological account In the beginning he refers to the Candragaccha and starts the list from Somasundara. He attributes the epithets 'vācakādihāsa' and 'vācakendra' to Cāritraratna and Jinamānīkya respectively The colophon written by Jinamānīkya himself contains the following information the pupil of Somasundara is Jayacandrasūri, the pupil of Jayacandrasūri in turn is vācakacakravarti Cāritraratnaganī and the pupil of Cāritraratna again is Jinamānīkya Vijayamuni expressly states that he has written the *praśasti* in 1539 V S This means that Jinamānīkya belongs to this period Or, it may even suggest that Jinamānīkya finished the work in 1539 V S In view of the author's erudition and wide reading we may surmise that he wrote some other works as well But we have not yet come across another work from his pen.

Title Śatārthī: The Śatārthī is a commentary on the benedictory stanza of the Ratnākarāvātārikā written by Ratnaprabhasūri (a pupil of Vādi Devasūri) The stanza contains a prayer to Lord Mahāvira May the lamps in the form of the nails of the Lord destroy the moths in the form of the obstructions lying in the way of composing the great work, the Ratnākarāvātārikā A literary work containing a hundred stanzas or so is called *śataka* Here in the present work the author has brought out more than a hundred meanings of one single verse. Hence the title of the work, Śatārthī is quite appropriate The variety of meanings is note-worthy At one place the author has even shown that the verse describes the Siddhahemacandravyākaraṇa Regarding this grammar he remarks that but for its study it would have been impossible for him to discover the numerous meanings hidden in one single verse This

clearly points to the fact that the author was a good student of the Siddhahemacandravyākaraṇa as also of the Unādīprakaraṇa

The Author as a Poet It is said that the creation of a literary piece impregnated with a variety of meanings demands talent and genius. Kāvya of this type are not rare in Sanskrit. Only those who love labour for its own sake and are gifted with talent and power of imagination can produce them. Jīnamāṅkya is one of them. For the composition of this type of poems a good grounding in grammar and lexicons (especially ekākṣarī lexicons) is needed. Our author is a master of Sanskrit grammar and his stock of Sanskrit words is marvellous. This has helped him to bring out more than a hundred meanings from one single verse. The verse '*siddhaye vardhamāna* .' may well be compared to a coconut fruit the sweet water of which can be obtained only after having removed, with great effort, the hard covering. As soon as one analyses each and every letter of a verse the fountain of colourful meanings rises up, and those who understand enjoy them. In the course of this kind of poetic composition the author has to take recourse to the rare usages sanctioned by Grammar, to accept the proximity or otherwise of the letters and words where it normally does not exist, to read *anusvāra* etc. where they are not present and *vice versa*, to take for granted the identity of *d* and *ḍ*, of *r* and *ṛ*, of *ś* and *ṣ*, of *n* and *ṇ*, of *b* and *v*. All these oddities are, of course, there in the Śatārthī but they are poetical conventions made use of by the poets like Bhāravī³, Māgha⁴, Harsa,⁵ etc. It is a matter of great satisfaction that Jīnamāṅkya, following in the foot-steps of the former great poets, has shown his genius and power of imagination in the composition of the Śatārthī. There are many other works of this type from the pen of Jaina monks. Prof. H. R. Kapadia has given the list of these works in his introduction to the edition of *Anekārtharatnamañjūsā*.

The Śatārthī as a Citrakāvya The fifth chapter of Hemacandra's *Kāvyaṅuśāsana* is dedicated to the treatment of *śabdālankāras*. Therein he has enumerated six *śabdālankāras*. Among them the mention is made of one *śabdālankāra* called *citra*. This *citra-alankāra* is, according to Hemacandra, of various types such as *svaranyama*, *vyañjana-nyama*, *sthāna-nyama*, *gati-nyama*, *ākāra-nyama*, *cyūta*, *gūḍha*, etc. Āc. Hemacandra has defined and illustrated each one of them. The Śatārthī can well be brought under the type *gūḍha-kāvya*. The poem the meaning of which is terse and concealed is a *gūḍha-kāvya*. Or, the poem in which the subject, the predicate and the verb are not discernible is also called *gūḍha-kāvya*. If we direct our

3 See *Kīrātārjunīyam*, XV 18

4 See *Śiśupālavadhā*, XIX 3

5 See *Naiṣadhīyacarita*, XIII 22-23

attention to the commentary on the verse 'siddhaye⁶ etc', the verse emerges as one having many concealed meanings. Since the meanings pointed out and explained in the Satārthi are novel and varied, the poem 'siddhaye etc' should be regarded as a *gūḍha-kāvya*. Āc. Hemacandra has also given another definition of *gūḍha-kāvya*. It is: *āścarya hetuvād vā citram* (V. 5). The poem 'siddhaye etc' being a source of more than one hundred meanings strikes the reader with wonder. Thus even this definition of *gūḍha-kāvya* applies to it. Some Jaina *stotras* that can be classed as *citra-kāvya* have been published in the No. IX of the Yashovijaya Jaina Granthamālā, (See part I, pp. 95 ff and part II, pp. 1 ff and pp. 245-251).

According to Sanskrit rhetoricians a poet writes either to relish the highest bliss or to earn fame or to convey an advice or to acquire wealth. Since Jinamānikya is a Jaina monk the last purpose is out of question in his case. Moreover, it is almost certain that he has not written in order to instruct the reader. That is because his work is too terse to be comprehensible to ordinary readers. No one who wants to convey some advice to his readers can compose a poetic piece of this type. From this point of view the *citra-kāvya*s are useless. They serve merely as the specimens of wonderful verbal acrobatics and jugglery in the field of literature. Or, they are meant simply to entertain a few pandits. Āc. Hemacandra in his *Kāvyaṅuśāsana* explicitly states that *kāvya*s heavy with *śabdālankāras* like *yamaka*, etc. are useless and detrimental to the production of sentiment. This means that the laboured *citra-kāvya*s like the Satārthi are doubly useless. Āc. Hemacandra quotes Lallata. Lallata writes: The laboured *kāvya*s come in the way of the rise of sentiment and are suggestive of the poet's ego. Āc. Hemacandra and Lallata are quite right. But it is to be conceded that even the creation of *gūḍha-kāvya* requires talent, power of imagination and love of labour for its own sake. Poets write the *kāvya*s of this kind mostly to earn fame. But the case with Jinamānikya is different. Being a Jaina monk he would not care much for fame. He seems to have written the

6 'Siddhaye' is interpreted as

- (1) Dative Sing. of 'siddhi' (verse 1)
- (2) Dative Sing. of 'siddhe', *siddhe*=*siddhā*+*ī* (v. 3)
- (3) Loc. Sing. of 'siddhayā', *siddhavā*=*siddha*+*yā* (v. 57)
- (4) *siddha*' (Voc. Sing. of 'siddha')+*ye* (Dative Sing. of *yā*) (v. 74)
- (5) *Siddhah* (Nom. Sing. of 'siddha')+*e* (*pādapūnaka*), here the visarga first changes into *r* and this *r* is afterwards turned into *y* (v. 72)
- (6) Nom. Sing. of 'siddhayen' (*nakārānta* pada), this 'siddhayen' is to be had from 'siddhayena' (*nāmadhātu*), and this 'siddhayena' is formed thus *siddha*+*yā*+*ina* (v. 69)
- (7) Adjective *siddha*+*ī* (v. 68)
- (8) Voc. Sing. of 'siddhaye', *siddhaye*=*sit*+*haya*+*ī* (v. 96)
- (9) *siddha*' (Voc. Sing. of 'siddha')+*ye*' (Voc. Sing. of 'yā') (v. 111)

gūḍha-citra-kāvya Satārthi in order to get his mind engaged fully in its creation. The creation of the *kāvya*s of this type demands the maximum attention or concentration. And it is the goal of the monks to control their minds. Thus Jinamānīkya seems to have written the *Śatārthi* considering the creation of a *kāvya* of this type helpful in the achievement of his final goal, the conquest of mind.

The sārtha ekāksari lexicons and their authority. The meanings of words given in Amarakośa are etymologically traced back to the verbal roots. Thus the meanings noted therein are not baseless. As soon as we are told that '*vakti* *iti vaktā*', we realise the connection of the word '*vaktā*' with \sqrt{vac} (to speak). Thus the meaning speaker of the word '*vaktā*' is not imaginary. The *Nirukta* which is prior to Amarakośa contains a collection of Vedic words. Therein we find a few one-lettered words. The author of the *Nirukta* explains their meanings through either verbal roots or some other similar words. As for example, the word *śu* means 'quickly' because it is a part of the word *āśu* which means 'quickly'. Thus the meanings of the one-lettered words given in the *Nirukta* have some basis. But the meanings of the one-lettered words given by Āc. Hemacandra, etc. have no such basis. So, on what ground can we accept the authority of the lexicon stating that the meaning of the word '*va*' is *ukṣna* (sharp), *dahana* (burning) or *agni* (fire)? It is unintelligible how '*ka*' means *sūrya* (the sun), *mayūra* (pea-cock), *agni* (fire), *Yama* (god of Death), and *pavana* (wind). Moreover, the lexicons *Anekārthasangraha* and *Viśvaprakāśa* of Āc. Hemacandra and Maheśvara Kavi respectively contain a few one-lettered words while the *ekāksari* lexicons of the later period contain innumerable one-lettered words. Hence, so long as we are not able to find out some principle that governs their meanings we should rather put them under the head of controversial words. No author of an *ekāksari* lexicon has even suggested the principle that determines the meanings of the different words collected therein. And this fact makes us much hesitant to accept the meanings given therein. Muni Śrī Ramanīkavijayajī has edited the *Ekāksaranāmakośasāngraha* in the *Rajasthāna Purātana Granthamālā*. Therein he has included 26 lexicons. Among them occur the lexicons compiled by Āc. Hemacandra and Maheśvara. It is note-worthy that no lexicon included therein is prior to Hemacandra. Again, the meanings of a particular word found in one lexicon are numerous and those of the same in another are very few. In that *Sāngraha* there is one chapter (*kānda*) on two-lettered words. There one comes across queer words and their queer meanings. To illustrate, '*hya*' means *nada* (big river), '*jhyā*' means *nadī* (river), '*ja*' means *ghaṭa* (pot), '*jā*' means *pṛthivī* (earth) and *surā* (wine), etc. The name of the lexicographer is Śaṅkharī. Such queer words are used by Up. Śrī Vallabhagani, a Jaina monk of

17th Cent. of V. S, in his *kāvya Vīdvatprabodha* included in the Saṅgraha. Not knowing the principle that determines the meanings of these words, one might think that the *ekākṣarī* or *dyakṣarī* lexicons were possibly produced to help the poets who engaged themselves in composing poetry abounding in verbal jugglery and *śleṣas*. But a limited number of meanings of a particular word suggests that there must be some principle governing the meanings of these one-lettered or two-lettered words. It is left for the scholars to find it out.

I am extremely thankful to Pt. Dalsukhbhai Malvania, Director, L. D Institute of Indology, Ahmedabad for his keen interest in my research work. It was at his suggestion only, that I took up the present text for critical edition.

I crave the indulgence of readers for the misprints that have crept in, notwithstanding my best efforts to avoid them.

L. D Institute of Indology
Ahmedabad-9
1-3-67

Becharadas J. Doshi

पुरोवचन

आ पुरोवचनमां जे मुद्दाओ विशे चर्चा करवानी छे ते आ छे—

१ प्रतिपरिचय, २ प्रेसकोपी, ३ शतार्थीनुं परिमाण, ४ कर्तानो परिचय, ५ शतार्थीनुं मूल अने शतार्थी नाम, ६ शतार्थीकारनुं बुद्धिकौशल तथा कल्पना शक्ति, ७ चित्रकाव्यरूपे शतार्थी, ८ बीजी बीजी आवी अनेकार्थ कृतिओ तथा शब्दना चमत्कारवाळी कृतिओ, ९ शतार्थी चित्रकाव्यनुं प्राचीन दृष्टिए मूल्यांकन, १० सार्थ एकाक्षरी कोशोनुं प्रामाण्य साधार छे ? ११ सपादन.

१—प्रतिपरिचय

प्रस्तुत सपादन सारु 'शतार्थी'नी फोटोकोपी उपयोगमां लीधेल छे. तेनी मूल प्रति अमदावादना डेलाना उपाश्रयना भंडारमां छे. फोटो कोपी उपरथी मालुम पडे छे के ते मूल प्रत कागळनी छे. अध्यापक श्रीवेलनकर महाशये निर्मैला, लिखित पुस्तकोना उपलब्ध-सूचिपत्रोना संग्रहरूप जिनरत्नकोशमां करेली नोध उपरथी एम जणाय छे के बंगाल एशियाटिक सोसायटीना पुस्तकसंग्रहना सूचिपत्रमां 'शतार्थी'नी एक कागळनी प्रतिनी नोध छे, आ सिवाय बीजा बीजा पाटण खंभात वगेरेना प्रसिद्ध प्रसिद्ध भंडारोमां बराबर तपास कर्या विना एम तो केम कही शकाय के ए भण्डारोमां शतार्थीनी प्रति नहीं होय ?

तदाकार—बराबर तादृश—फोटो कोपी उपरथी शतार्थीनी मूल कागळनी प्रतिनो आकार तथा पानानां भापनो बराबर ख्याल आवी जाय छे. फोटो कोपीनी कूल प्लेट ६१ छे. आनो अर्थ ए के मूल कागळनी प्रतिनां पाना ३१ छे.

फोटो कोपीनी ६१मी प्लेटनी त्रण लाइनो सुधी शतार्थी लखायेल छे अने पछी व्याकरणना विषयने लगता केटलाक श्लोको लखेला छे. तेमां प्रथम श्लोक आ छे—

व्यञ्जनानि त्रयस्त्रिंशत् स्वराश्चैव चतुर्दश ।

अनुस्वारो विसर्गश्च जिह्वामूलीय एव च ॥

अन्तनो श्लोक आ छे—

व्याकरणात् पदसिद्धिः पदसिद्धेरर्थनिर्णयो भवति ।

अर्थात् तत्त्वज्ञानं तत्त्वज्ञानात् परं श्रेयः ॥

आ श्लोकोने अन्ते 'इति लक्षणश्लोकाः' एम लखेल छे.

ફોટો પ્રતિની પ્રત્યેક પ્લેટની લમ્બાઈ ૨૫.૧ અને પહોળાઈ ૧૦.૭ સેં. મી. છે. છેલ્લી ૬૧મી પ્લેટની લમ્બાઈ ૨૪ ૬ સેં. મી. છે. પ્રત્યેક પ્લેટમાં ૧૭ લાઇનો છે, ફક્ત ૫૯મી પ્લેટમાં ૨૧ લાઇનો છે અને ૬૧મી પ્લેટમાં તો માત્ર ૧૫ લાઇનો છે. ફોટોકોપિના ૬૧મી પ્લેટમાં હેક છેલ્લે મોટા અક્ષરોમાં લખેલ છે કે 'રત્નાકરઅવતારિકાઆદ્ય'લોક શત અર્થ.' શતાર્થીનીપ્રત પં૦ સઘમાણિક્ય ગણિ નામના મુનિએ લખેલ છે અને પ્રતિલેખકે જણાવેલ છે કે પં. સહજમન્દિરગણિપ્રમુખ-મુનિઓએ આ પ્રતને વાચ્યમાન કરીને કૃતાર્થ કરવી પ્રતિની નોધ આ પ્રમાણે છે—

ગતાર્થી પ્રતિલિંખિતા પૂજ્યાગધ્યશ્રીપણ્ડિતપ્રકાણ્ડમણ્ડલીમૌલિરત્નપૂજ્યપણ્ડિતશ્રી-કુલરત્નશિષ્યપરમાણુના પં. સંઘમાણિક્યગણિના ॥ વાચ્યમાના પં. સહજમન્દિરગણિ-પ્રમુખૈઃ કૃતાર્થીકાર્યા ॥ ઇતિ મદ્રમ્ ॥ શુભમસ્તુ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥

૨—પ્રેસકોપી

ફોટો કોપી ઉપરથી ગતાર્થીની પ્રેસકોપી વડોદરાવાળા જૈનપણ્ડિત શ્રી-લાલચન્દ્રજી ભગવાનદાસ દ્વારા કરવામાં આવેલ છે. પ્રેસકોપીમાં જ્યાં જ્યાં ગતાર્થી-કારે વૃત્તિમાં સિદ્ધહેમનાં સૂત્રોનો ઉપયોગ કરેલ છે ત્યાં ત્યાં પણ્ડિતજીએ સિદ્ધ-હેમનાં અધ્યાય પાદ અને સૂત્રાંકો નોધેલા છે અને જ્યાં ક્યાક એવી નોધ રહી ગઈ ત્યાં સમ્પાદકે એ અડ્કો નોધેલા છે અને વૃત્તિમાં જ્યાં જ્યાં ઁનાદિનો ઉલ્લેખ આવેલ છે ત્યાં એ અવતરણનાં ઁનાદિગત મૂલ્ સ્થાનોને શોધીને સ્વયં સમ્પાદકે નોધેલાં છે તથા વૃત્તિમાં જ્યાં જ્યાં શબ્દકોશનાં અવતરણો વૃત્તિકારે આપેલાં છે તેમાંનાં ઘણાં સ્થાનાં મૂલ્ સ્થાનો પણ્ડિતજીએ નોધેલાં છે અને એ પણ જ્યાં નહીં નોધાયાં ત્યાં સમ્પાદકે તેની પૂર્તિ કરેલ છે, છતાં સમ્પાદનનું કાર્ય કરતીવખતે ઉપલબ્ધ તમામ ઁકાક્ષરી કોશોનાં પુસ્તકો સમ્પાદકને નહીં મળેલાં, ઁથી ઁકાક્ષરી કોશનાં તમામ અવતરણોનાં મૂલ્ સ્થાનો વતાવી શકાયાં નથી પણ્ડિતજીએ શતાર્થીની પ્રેસકોપી સુવાચ્ય અક્ષરોમાં કરેલ છે. જ્યારે એ પ્રેસકોપી આચ્છી વાંચી ગયો ત્યારે તેમા કેટલેક સ્થાને સુધારા વધારા કરવાની જરૂરત લાગી તથા અર્થની વિવિધતા સમજાવવા માટે વીજું પણ કેટલુંક ઁમેરવાની આવશ્યકતા જણાયાથી પ્રાપ્ત પ્રેસકોપીમાં એ વધું કરીને તે ઉપરથી સસ્થાના કાર્યકર માઈ ચિમનલાલ મોજક દ્વારા વીજી પ્રેસકોપી તૈયાર કરાવવામાં આવી અને તે દ્વારા પ્રસ્તુત સપાદન તૈયાર થયેલ છે. મૂલ્ પ્રેસકોપી માટે પણ્ડિત લાલચન્દ્રજી જરૂર અમિનન્દનીય છે. અવતરણોનાં મૂલ્ સ્થાનો [] આવાં નિશા-નમાં આપેલાં અને જ્યાં આવું નિશાન ઁાલી વતાવેલ છે ત્યાં મૂલ્ સ્થાન મઠી શક્યું નથી. પણ્ડિતજીએ ઘાતુઓના અડ્કો પરદેગમાં મુદ્રિત ઘાતુપારાયણ પ્રમાણે જણા-

वेला छे. घणे स्थाने एवा अंको रही गएला त्यां सपादक पासे पण्डितजीए वाप-
रेल धातुपारायणनुं पुस्तक न होवाथी मुनिराजश्रीदक्षविजयजी(श्रीविजयलावण्य-
सूरिना शिष्य)ए सपादन करेल धातुपारायणनो उपयोग करेल छे. आ धातुपारा-
यणमां धातुओना सळंग अंको नथी आप्या पण गणवार जुदा जुदा अंको आपेला
छे एटले ज्यां आ धातुपारायणने अनुसरीने अंको आपेला छे त्यां जरूरत प्रमाणे
स्पष्टता माटे गण साथे धातुना अंको जणावेल छे.

३—शतार्थीनुं परिमाण

शतार्थीनुं परिमाण १६९७ अनुष्टुप श्लोको जेटळं छे ते वात 'ग्रन्था-
ग्रम् १६९७' एम करीने प्रतमां ज सूचवेल छे.

४—कर्तानो परिचय

शतार्थीना कर्तानुं नाम श्रीजिनमाणिक्य छे तेमना गुरुनुं नाम चारित्ररत्न
छे. शतार्थीना वृत्तिकार जिनमाणिक्यना शिष्य विजयमुनिए तेमनी परिचयात्मक
वशावलीसूचक प्रशस्ति १६ श्लोकोमां आपेल छे. प्रशस्ति स्पष्टार्थ छे एटले ए
अंगे विशेष विवेचन करवानी जरूर नथी प्रशस्तिना प्रारम्भमां चन्द्रगच्छनो उल्लेख
करेल छे अने आदिमां सोमसुन्दरसूरिनुं नाम जणावेल छे. प्रशस्ति रचनारे श्री-
चारित्ररत्न अने जिनमाणिक्यने अनुक्रमे वाचकाधीश तथा वाचकेन्द्र एवां विशेषणो
आपेलां छे. ग्रन्थनी समाप्तिमां ग्रन्थकारे जे पुष्पिका आपेल छे ते आ छे:—

॥ इति श्री४श्रीसोमसुन्दरतत्पट्टप्रभाकरश्रीजयचन्द्रसूरि—वाचकचक्रचक्रवर्तिचारि-
त्ररत्नगणेशिष्यश्रीजिनमाणिक्यगणिविरचिता शतार्थी जीयात् ॥

आ पुष्पिका जोतां शतार्थीकारना गुरुनुं नाम चारित्ररत्न वाचकचक्रवर्ती छे.
प्रशस्तिकार विजयमुनिए लखेल छे के—

निधि-गुण-तिथि (१५३९) मितवर्षे हर्षेण विनिर्मिता प्रशस्तिरियम् ।

जिनमाणिक्यगुरूणां शिष्यभुजिष्येण विजयेन ॥ (सोळमो श्लोक—प्रशस्ति)

प्रस्तुत श्लोकमां प्रशस्तिना निर्माणनो समय वि० १५३९ साल जणावेल छे
एथी शतार्थीकार जिनमाणिक्यनो पण लगभग आ समय ज होई शके. ग्रन्थकारने आ
शतार्थीनुं निर्माण करतां कदाच एक वर्ष लाग्युं होय तो रचना समय वि० १५३८
होय पण सोळमो सैको तो निश्चित ज कहेवाय, प्रस्तुत ग्रन्थकारे आ सिवाय
बीजा पण कोई काव्यग्रन्थो वा बीजा ग्रन्थो रच्या नहीं होय एम नहि कही
शकाय. ते अंगे स्पष्ट माहिती न होवाथी अहीं विशेष लखी शकाय एम नथी

छतां ग्रन्थकारनो विद्याव्यासग अने परिश्रमपरायणता जोतां एमणे रचेलो अन्य ग्रन्थोनी संभावना तो जरूर करी शक्याय एम छे.

५—शतार्थीनुं मूल अने शतार्थी नाम

शतार्थी नाम मूल श्लोकनी व्याख्यारूप वृत्तिनुं छे. सिद्धराज जयसिंहना समसमयो श्रीवादिदेवसूरिना शिष्य श्रीरत्नप्रभसूरिए रचेल रत्नाकरावतारिकामां—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥

आ मगलाचरणरूप प्रथम श्लोक छे. आ श्लोकमां भगवान वीरवर्धमाननी स्तुति करेल छे. ग्रन्थकारने रत्नाकरावतारिका नामनो ग्रन्थ रचतां विघ्नरूप पतंगो न नडे ए माटे वीर वर्धमानना नखोने दीवा साथे सरखावीने ए नखो विघ्न-पतंगोनो विघात करे एवो आशय प्रस्तुत श्लोकनो अभिप्रेत छे. आ श्लोक प्रस्तुत शतार्थीना मूलरूप छे. शतार्थीकार श्रीजिनमाणिक्य उपाध्याये ए एक ज श्लोकना १११—एकसो अने अगीयार अर्थ करी बताव्या छे, जेमां सो सो श्लोकनी संख्यानां पद्यो होय तेने शतक कहेवामां आवे छे—जेमके—भर्तृहरिशतक वगेरे. आ शतार्थीमां एकसो अने ऊपर अगीयार अर्थो करी बतावेलो छे माटे आनुं शतार्थी नाम अर्थानु-रूप छे, भगवान महावीरना वर्णनथी मांडीने छेवटे सिद्धहेम व्याकरणनुं वर्णन उक्त एक ज श्लोक द्वारा समजाववामां आवेल छे. जुदा पाना ऊपर प्रस्तुत ग्रंथमां बतावेलो अर्थोनी अनुक्रमणिका आपेल छे ते उपरथी उक्त एक ज श्लोकमांथी केटला वधा अर्थो ग्रंथकारे काढी बताव्या छे तेनो ख्याल आवी शके एम छे. सिद्धहेमव्याकरणनुं वर्णन करती वखते ग्रंथकारे उत्थानिकामां जणावेल छे के (“यस्य सम्यग् अवगमेन विद्वज्जनमनस्सु नानाविधानेकार्थसमुज्जृम्भणं भवति” इत्यादि) जेनो सारी रीते अभ्यास करवाथी विद्वान लोकोना मनमां उक्त एक ज श्लोकना नानाविध अर्थोनी ख्याल आपी शक्याये छे ते व्याकरण—सिद्धहेम व्याकरण—नुं वर्णन करेल छे. ग्रंथकारना आ कथन द्वारा एम स्पष्ट थाय छे के तेओ उणादिप्रकरणसहित सिद्धहेम व्याक-रणना साग अभ्यासी हता.

६—ग्रंथकारनु बुद्धिकौशल तथा कल्पनाशक्ति—

एक ज प्रकारनी शब्दरचना द्वारा अनेक अर्थो करी बताववा ए प्रतिभाजन्य कल्पनाशक्तिनो चमत्कार छे एम कविलोकोनो अभिप्राय छे. एक राजानो दिवान प्रजापीडक हतो, तेनी फरियाद राजा पासे एवी रीते करवानी हती के राजा फरि-

યાદ સમજી જાય અને પાસે વેઠેલા દિવાનને સ્વોટું પળ ન લાગે । આ કામ એક પ્રતિભા-
 સપન્ન ચારણને સોપવામાં આવ્યું. ચારણે સંધ્યાનો વચ્ચે જોઈ હજુ દીવા નથી પ્રગટ્યા
 એમ જાણી રાજાના દરવારમાં જઈને પોકાર પાડ્યો કે “દીવાનથી (દીવા નથી) દરવારમાં
 છે અંધારું ઘોર” રાજા આ સાંભળી ચારણની ચતુરાઈ સમજી ગયો અને તેને પારિતો-
 ષિક આપી સુશ કર્યો. એક કવિએ એક ક્રૂર મનુષ્યનું અને એક પરોપકારી મનુષ્યનું
 ‘મૂતલોપકારી’ એવા એક જ વિશેષણથી વર્ણન કરેલ છે. મૂત+લોપ+કારી એ વર્ણન ક્રૂર
 મનુષ્યનું છે અને મૂતલ+ઉપકારી એ વર્ણન પરોપકારી મનુષ્યનું છે. રઘુવંશમાં “જગતઃ
 પિતરૌ વન્દે પાર્વતીપરમેશ્વરૌ” આ પદ્યમાં કવિ શ્રીકાલિદાસને તો શ્રીમહાદેવ જ
 અમીષ્ટ છે. હવે જો શ્રીકૃષ્ણનો-લક્ષ્મીપતિ-માધવનો કોઈ ભક્ત ‘મહાદેવ’ અર્થને હાનિ
 પઠોચાડ્યા વિના એમાંથી પાર્વતીપરમેશ્વરૌ એવો વિભાગ કરીને રમેશ્વર-શ્રીકૃષ્ણ-નો અર્થ
 દર્શાવે તો જરા ય અનુચિત ન ગણાય. પણ આવાં દ્વિઅર્થ કે વધારે અર્થવાળાં વર્ણન
 સામાન્ય કવિ કરી શકતો નથી. જેની પ્રતિભા તેજ હોય અને કલ્પના શક્તિ વિશેષ
 ઉચ્ચનવાળી હોય તે કવિ વા વક્તા જ આવા અર્થો વતાવી લોકોના મનનું રંજન કરી
 કીર્તિ કમાઈ શકે છે. ચિત્રો પણ આવાં વિવિધ ભાવવાહી થાય છે ઝંઘું-ઝંઘેથી-જુઓ તો
 બાલકનું ચિત્ર લાગે અને સામેથી જુઓ તો વૃદ્ધનું ચિત્ર લાગે આવા ચિત્રકારો પણ પ્રતિભા-
 સપન્ન જ હોય છે. આ રીતે વિચારતાં શ્રીજિનમાણિક્ય ઉપાધ્યાય પ્રતિભાસપન્ન અને વિધ-
 વિધ કલ્પનાના વિહારી માલુમ પડે છે. ઊનાદિસહિત વ્યાકરણ, વિવિધ શબ્દકોશો તથા
 ખાસ કરીને એકાક્ષરી કોશનું જેનું જ્ઞાન તાજું હોય તે પંડિત જ આવા અનેકાર્થપ્રદ-
 ર્શનના પ્રયાસમાં સફળ થઈ શકે છે. અનેકાર્થની દૃષ્ટિએ વિચારતાં ‘સિદ્ધયે વર્ધમાનઃ’
 ઇત્યાદિ શ્લોકને નાલિએ સાથે સરખાવી શકાય. નાલિએમાં પાણી ઘણું જ મીઠું અને
 તર્પક છે તથા તેમાં સુસ્વાદુ મલાઈ જેવું ટોપરું પણ મોજુદ છે છતાં નાલિએને ઉપરથી
 જોતાં એ વન્ને એમાં હોય એવી કોઈ કલ્પના નાલિએને નહીં ઓલખનારના મનમાં આવતી
 જ નથી પણ જ્યારે નાલિએનું સ્વરૂપ જાણવામાં આવે, તેની ઊપરનાં છોલાં ઉલ્લેખતાં ઢિલે
 પરસેવો વળી જાય એવો શ્રમ કરવામાં આવે અને પછી તેને વિશેષ બઠ સાથે પથરા વઢે
 વધેરવામાં આવે અને તે ફુટે પછી જ જે વાત કલ્પનામાં હતી તેનો સાક્ષાત્કાર આપો-
 આપ થાય છે તેમ પ્રસ્તુત ‘સિદ્ધયે’ ઇત્યાદિ શ્લોકના અક્ષરે અક્ષરનું પૃથક્કરણ કરવામાં
 આવે ત્યારે જ તેમાંથી માત્રમાત્રના અર્થોનો ફુવારો છુટે છે અને એ દ્વારા અર્થને બરા-
 બર સમજનારો પ્રસન્નતા અનુભવે છે શ્લોકના અક્ષરે અક્ષરનું પૃથક્કરણ પણ પ્રતિભા
 અને કલ્પનાશક્તિ વિના ન થઈ શકે માટે જ સામાન્ય પંડિતજન માટે બતાવેલા અનેક

અર્થો કષ્ટસાધ્ય અને રસવગરના હોવા છતાં જેમનામાં પ્રતિભા અને કલ્પના વન્નેનું જોડું રહેલ છે તેમને મન આ અનેક અર્થોનું વર્ણન કષ્ટસાધ્ય ન રહેતાં સુખસાધ્ય વને છે અને અરસ ન થતાં સરસ થઈ જાય છે. આવી રચનાઓમાં વ્યાકરણના ઘણા સ્વરા અપવાદોનો આશ્રય લેવો પડે છે, ઘણા અક્ષરોનો સેઠમેઠ માનવો પડે છે અને જે અનુસ્વાર વગેરે ન હોય તેની હાજરી સ્વીકારવી પડે છે તથા તે અનુસ્વાર વગેરે હોય તો તેનો લોપ સમજીને કામ લેવું પડે છે. ડલ, રલ, શસ, નળ, વવ વગેરે અક્ષરોને એક સરસ માનીને કામ ચલાવવાનું હોય છે—‘જડ’ને ત્ર્યાંક ‘જલ’ સમજવું પડે છે અને ‘જલ’ને ‘જડ’ સમજવું પડે છે વગેરે અનેક વિચિત્રતાઓ આવી રચનામાં નિરપવાદરીતે આવતી હોય છે છતાં આવો કવિમાર્ગ માર્ધ, માર્ધવિ, શ્રીહર્ષ વગેરેએ સ્વેચ્છે છે. માઘ વગેરે કાવ્યોના અમુક સર્ગના અમુક શ્લોકો જોવાથી આ વાતની પ્રતીતિ થાય તેમ છે પ્રસ્તુત શતાર્થીના પ્રણેતા પણ એ પૂર્વ કવિઓના માર્ગે ચાલી પોતાની પ્રતિભા અને કલ્પના શક્તિ બતાવવા સમર્થ નિવડ્યા છે એ જૈન કવિઓ માટે વિશેષ સંતોષનો વિષય છે.

૭—ચિત્રકાવ્યરૂપે શતાર્થી

આચાર્ય હેમચન્દ્રે પોતાના કાવ્યાનુશાસનમાં પાંચમા અધ્યાયમાં છ શબ્દાલંકારોનું સ્વરૂપ બતાવેલ છે—અનુપ્રાસ, યમક, ચિત્ર, શ્લેષ, વક્રોક્તિ અને પુનરુક્તાભાસ. આ છ એ અલંકારો ગ્વદસમ્બન્ધી એટલે ગ્વદપ્રધાન છે છમાં એક

૧. માઘ સર્ગ ૧૧ શ્લોક૦ ૩ ચિત્રકાવ્ય—

જજૌજોજાજિજિજ્જાતી ત તતોઽતિતતાતિતુત્ ।

મામોઽમીમામિમૂમામૂરારારિરરિર ॥

આમાં એક પાદમાં એકલો ‘જ’ વ્યંજન છે, વીજામાં એકલો ત, ત્રીજામાં એકલો ‘મ’ અને ચોથામાં એકલો ‘ર’ વ્યંજન છે

૨. કિરાતાર્જુનીય સર્ગ ૧૫ શ્લોક૦ ૧૮ ચિત્રકાવ્ય—

વેત્રશાકકુજે શૈલેઽલેશજેઽકુકશાત્રવે

આ પાદને છેલ્લેથી વાચો કે પહેલેથી વાચો વધુ સરસું જ વંચાય છે

એવુ જ—૧૮મા શ્લોકનુ ઉત્તરાર્ધ

“યાત કિ વિદિશો જેતુ તુજ્જેશો દિવિ કિંતયા”

૩. નૈષધીય ચરિત સર્ગ ૧૩ શ્લોક૦ ૨૨—૨૩ ચિત્રકાવ્ય ૨૨ મા તથા ૨૩ મા શ્લોકમાં વરુણનું વર્ણન છે અને એ જ શ્લોકમાં નલનુ પણ વર્ણન છે

નૈષધીયચરિતના વાવીશમા સર્ગના ૧૪૮ મા શ્લોકમાં એક પણ ગુરુ અક્ષર વપરાયેલ નથી

चित्र अलङ्कारनो पण समावेश करेल छे, आचार्य श्रीहेमचन्द्रे ए ज अध्यायमां चित्र अलङ्कारना पण घणा प्रकार बतावेल छे—^१स्वरनियम, व्यंजननियम, स्थान-नियम, गतिनियम, आकारनियम, च्युत अने गूढ वगैरे स्वरनियम वगैरेनां लक्षणो अने उदाहरणो काव्यानुशासनमां सविस्तर आपेल छे. प्रस्तुत शतार्थीनो समावेश गूढ काव्यमां थाय छे. जेनो अर्थ गूढ होय, सहज रीते सुगम न होय तेने गूढ कहेल छे अने जेमां कर्ता कर्म के क्रियापद वगैरे गूढ होय तेने पण गूढ कहेल छे. शतार्थीनी व्याख्या जोता तदन सुगम अर्थवाळो 'सिद्धये' इत्यादि श्लोक विशेष गूढ अर्थवाळो देखाय छे. कर्ताए बतावेल वधा अर्थो तदन जुदा जुदा अने

१ जेमा अ, आ, इ वगैरे एक ज स्वर वपरायो होय ते स्वरनियम अथवा जेमा ह्रस्व स्वर ज वपरायो होय वा दीर्घस्वर ज वपरायो होय ते स्वरनियम—जेमके—“जय मदनगजदमन वरकलभगतगमन” । इत्यादि

जेमा अमुक एक ज व्यंजन वपरायो होय ते व्यंजननियम, जुओ माघनु उदाहरण.

जेमा कंठस्थाननो के तालुस्थान वगैरे अमुक एक ज स्थाननो वर्ण वपरायो होय ते स्थाननियम जेमके—(काव्यादर्श ३, ९१) 'अगा गा गाङ्गाकाकागाह काघकका कहा' आमा वधा ज कठ्य स्वर अने व्यंजन छे

जेमा गोमूत्रिकागतिनी रीते पदोनी गोठवणी होय ते गतिनियम ए ज रीते तुरगपदागत वगैरे—माघसर्ग १९ श्लो० ४६

जे पद्य मुरजाकारे तथा खड्गाकारे एम विविधाकारे गोठवी शकाय ते आकारनियम जेमके— जुओ माघसर्ग १९, श्लो० २९ मुरजवन्ध श्लो० १२० चक्रवध आवा अनेक चित्रकाव्यो माघना १९ मा सर्गमा छे

२ 'सिद्धये' पदनो अनेक रीते पद विभाग करीने तेना जुदा जुदा विचित्र अर्थो बतावेल छे, जेमके—

(१) 'सिद्धये' चतुर्थीविभक्तिवाळु एकवचन—श्लो० १ (२) सिद्धा + ई 'सिद्धे' एवु एकारात वनावी तेनु चतुर्थीनु एकवचन—श्लो० ३ (३) सिद्ध+य='सिद्धय' पदनु सप्तमीनु एकवचन—श्लो० ५,७ (४) सिद्ध । सवोधन अने 'या'नुं चतुर्थी एकवचन 'ये' वन्ने पद मळीने सिद्धये—श्लो० ७४ (५) सिद्ध +ए एम विभाग कल्पी विसर्गना मूळ 'र' नो य करी सिद्धये आ स्थले 'ए' मात्र पादपूरक छे—श्लो० ७२ (६) सिद्ध+या+इन=सिद्धयेन ए रीते पण विभाग बतावेल छे अहीं 'सिद्धयेन' ने नामधातु वनावी तेनु 'सिद्धयेन्' एवु नकारात पद करी तेनु प्रथमानु एकवचन सिद्धये—श्लो० ६९ (८) सिद्ध+या+ई एवो विभाग करी तेनो वर्धमानना विशेषण तरीके उपयोग करेल छे—श्लो० ६८. (९) सिद्ध+हय=ई एवो विभाग बतावी ते द्वारा सिद्धये ने सवोधननुं एकवचन बतावेल छे—श्लो० ९६ (१०) सिद्ध । ये । वन्ने सम्बोधनरूपे करीने 'सिद्धये' पदने समजावेल छे—श्लो० १११ अहीं 'या' नु सवोधन 'ये' छे आ उपरात वीजी पण अनेक रीते 'सिद्धये' पदनु पृथक्करण करीने जुदा जुदा अर्थो दशाविल छे. ए ज रीते 'वर्धमान' वगैरे तमाम पदोनो जुदी जुदी रीते विभाग करी जुदा जुदा भावो बतावेल छे

नवीनतानी दृष्टिवाळा छे, एथी ए वधा अर्थो जेमांथी प्रगट थयेला छे ते 'सिद्धये' इत्यादि काव्य के श्लोक गूढचित्र काव्य कहेवाय. आचार्य हेमचन्द्रे चित्रकाव्यनी एक बीजी व्याख्या पण आपेल छे—“आश्चर्यहेतुत्वाद् वा चित्रम्” (पांचमो अध्याय काव्यानुशासन सूत्र ५) जे काव्य आश्चर्यजनक होय तेने पण चित्रकाव्य कहेवाय. प्रस्तुत 'सिद्धये' काव्य तेमां आवेलां पदो द्वारा आश्चर्य उपजावे एवा जुदा जुदा एकसो अगीयार अर्थोनुं स्थान छे माटे ज एनो समावेश चित्रकाव्यनी कोटिमां थाय छे. चित्रकाव्यनी कोटिमां बराबर समावेश पामे तेवां केटलांक जैनस्तोत्रो श्रीजैनयशोविजयग्रन्थमालामां बनारसथी प्रकाशित थयेलां छे. आ ग्रन्थमालाना नवमा मणकामां (स्तोत्रसग्रहना प्रथमभाग पानुं ९५थी तथा बीजो भाग पानुं १थी तथा २४५थी २५१ सुधी) आवां स्तोत्रो छे.

१. “आम्बारायण सेलडी खडहडी केलामतीरागभं”

ए जेना आदिश्लोकनु प्रथम पाद छे तथा आवा ज फलना नामवाळा बीजा ११ श्लोको छे स्तोत्र कूल १२ श्लोकनु छे तेमा ११ श्लोकोमा स्तोत्रकार महामहोपाध्याय साधुराज-गणिए वधे फळोना नामो गोठवेला छे वाचनारने ए वधा फळोना नामो लागे पण अर्थनी दृष्टिए ए वधा नामोनो जुदो जुदो अर्थ छे—जैनस्तोत्रसग्रह द्वितीय भाग पृ० १-२५

“अड्डकल्लसमाना सन्ति लोका इदानीम्”

इत्यादि १० श्लोकोमा स्तोत्रकार श्रीपार्श्वचन्द्रमुनि पण्डिते सारस्वतव्याकरणना सूत्रो गोठवेला छे जेमके—

‘अड्डकल्ल समाना । हस्वदीर्घप्लुतभेदा सवर्णा । एऐओऔ सन्ध्यक्षराणि । उभये स्वरा । अवर्जा नामिनः । आद्यन्ताभ्याम् । हसा व्यञ्जनानि । सारस्वतव्याकरणना आवा अनेक सूत्रो आ स्तोत्रमा गोठवेला छे जैनस्तोत्र सग्रह प्रथम भाग पृ० ९४-१०७.

श्लोकना प्रत्येक पादमा जेमा ‘सारङ्ग’ पदनो उपयोग करेल छे एवुं स्तोत्र श्रीगुणवि-जय गणिए रचेल छे-

भविकुमुदवोधनसारङ्गम्
कोचिदकोकनयनसारङ्गम् । आदि भाग
स्वरमाधुर्यमयितसारङ्गम् । अन्त भाग
वीर भजत सुकृतसारङ्गम्

—जैनस्तोत्रसग्रह द्वितीय भाग पृ० २४५-२४९ ।

ए ज कर्तानुं मात्र अकारयुक्तव्यञ्जनवाळुं स्तोत्र —

नवमश्रमणपवरममरव्रज ।

परमशमक्षमसकलवदनकज ।—आदिभाग

भव्यशरण रक्षक रतदमन—अन्तभाग

जय जय मनरममदगलगमन ॥ पृ० २५१

८- आवी अन्य अनेकार्थ कृतिओ तथा शब्दना चमत्कारवाळी कृतिओ जैनाचार्य रचित काव्यकृतिओमां आवी अन्य पण अनेक कृतिओ छे. ए कृतिओनी नोंध गणितना भूतपूर्व प्रोफेसर भाई हीरालालजी कापडियाए सपादन करेली 'अनेकार्थरत्नमञ्जूषा'मां प्रस्तावनामां आपेल छे. प्रकाशक सस्था आ एक नमूनारूप चमत्कृतिमय कृतिनुं प्रकाशन करीने बीजी एवी कृतिओना सरस शुद्ध सम्पादन प्रकाशन माटे अन्य प्रकाशन सस्था के जैनप्रकाशन सस्थाने अंगुलिनिर्देश करे छे.

९—शतार्थी चित्रकाव्यनुं प्राचीन दृष्टि मूल्यांकन

काव्यनुं स्वरूप जणावनारा काव्यानुशासन वगैरे ग्रन्थोमां कहेवामां आवेल छे के कवि पोताना निजानन्द माटे अथवा यशकीर्ति मेळववा काव्यनी रचना करे छे. लोकोने उपदेश आपवा वा कार्यनी प्रेरणा आपवा पण काव्यनी रचना थाय छे, कोई वळी धन अथवा आजीविकाना निर्वाह माटे काव्यनी रचना करे छे, अथवा आजीविकाना हेतुरूप राजा वगैरेनी खुशामत माटे पण काव्यनी रचना थती देखाय छे.

प्रस्तुत अनेकविध अर्थोने बतावनार कृतिना कर्ता श्रीजिनमाणिक्य माटे आ रचनानांवे ज प्रयोजन संभवे छे, एक तो निजानन्द अने बीजू कीर्तियश. बीजा करतां प्रथम प्रयोजन विशेष सुसंगत जणाय छे. कर्ता मुनि छे एटले एने मानसिक चांचल्यनुं निवारण करवुं अने एकाग्रता प्राप्त करवी ए वधारे इष्ट होई शके अने आवी रचनाद्वारा ते प्रयोजन जरूर साधी शकाय खरुं. उपदेश माटे तो आवां काव्य एकदम निरर्थक छे. जे काव्य सांभळीने श्रोता सहजपणे अनायासे अर्थनो अवगम करी शके एवुं ज काव्य उपदेश के प्रेरणादायी निवडी शके, आवां चित्रकाव्य तो प्रदर्शनमां राखेला हाथी सिंह वगैरेनी पेटे मात्र काव्यसंसारमां शोभा-रूप थई शके अथवा पण्डितोनुं—असाधारण पण्डितोनुं मनोरंजन करी शके आचार्य हेमचन्द्र तो काव्यानुशासनमां ३०७मे पाने कहे छे के आवां यमकादिवाळां पद्यो काव्यना शरीरमां गडु—खुंध—जेवां छे, रसभंगना हेतुरूप छे. जो यमकादिवाळां काव्य भावां होय तो जे कष्टकाव्य छे एटले जेनो अर्थ महाकष्टसाध्य छे ते तो गडु-रूप ज होय. वळी आवां कष्टकाव्यनुं फल मात्र कविनी ख्याति होई शके. आ अंगे आचार्यश्री कोई कविराज लल्लटनुं अवतरण टाके छे तेमां जणावेल छे के आवां कष्टकाव्य रसनो विरोधी छे, कर्तानी अभिमानवृत्तिनुं सूचन करे छे अथवा कविओमां आवी रचना करवानो एक गाडरियो प्रवाह चालतो आवे छे. प्राचीन कविओनी दृष्टि

आवा गूढ चित्रकाव्यनुं आवुं मूल्यांकन छे तेम छतां ए तो जरूर कबूल करवुं जोड़ए के आवी रचना कोई आलतुफालतु जोडकणा करनारो कवि नहीं ज करी शके पण जेनी प्रतिभासहित कल्पनाशक्ति तेजस्वी होय अने जे सखत परिश्रमवृत्तिवाळो होय ते ज आवां गूढ चित्रकाव्यनी रचना करवा समर्थ थई शके छे.

१०—सार्थ एकाक्षरी कोशोनुं प्रामाण्य साधार छे?

अमरकोश वगैरे प्राचीन कोशोमां जे सेकडो हजारो शब्दो जणावेला छे ते शब्दोनी व्युत्पत्ति ते ते धातुओ द्वारा बतावेली छे एटले एम समजी शकाय के ते तमाम शब्दोना अर्थो साधार छे—निराधार नथी पण प्रामाण्ययुक्त छे, 'वक्ति इति वक्ता' एम जाणवाथी 'वक्ता' शब्दनो सम्बन्ध 'वच्' धातु साथे छे अने तेथी 'वक्ता' शब्दनो 'बोलनार' ए अर्थ काई कल्पित नथी तेम निराधार नथी तेम अप्रामाणिक पण नथी. अमरकोश करतां प्राचीन एवा निरुक्तमां अनेक वैदिक शब्दोनी संग्रह छे तेमां एकाक्षर शब्दो घणा ज ओछा छे अने जे 'शु' वगैरे केटलाक एकाक्षरी शब्दो निरुक्तमां नौधेला छे पण साथे ज तेमना अर्थनो खुलासो धातुद्वारा के बीजा समान शब्दो द्वारा समजी शकाय तेवी रीते प्रतिपादन करेल छे. 'शु' एटले शीघ्र, 'आशु' अव्ययना एक अंशरूप 'शु' शब्द छे माटे 'शु' शब्दनो 'शीघ्र' अर्थ निराधार तो नहीं कही शकाय. आ दृष्टिए जोतां आचार्य हेमचन्द्र वगैरेए जे केटलाक एकाक्षरी शब्दो अने तेमना अर्थो आपेला छे ते अंगे आवो प्रश्न उठे छे के जे आपेला अर्थो छे ते ज वरावर छे अने बीजा अर्थो वरावर नथी तेनो शो प्रामाणिक आधार समजवो ? जेमके 'र' एटले तीक्ष्ण अथवा दहन—अग्नि. 'क' एटले सूर्य, मयूर, अग्नि, यम अने, अनिल—पवन वळी बीजुं, हेमचन्द्रे रचेला अनेकार्थसंग्रहमां तेम ज महेश्वर कविए रचेला विश्वप्रकाश नामना कोशमां पण एकाक्षरी शब्दो घणा थोडा छे अने त्यार पछीना समयमां जे जे एकाक्षरी कोशो रचायेला उपलब्ध थाय छे तेमा एकाक्षरी शब्दो घणा घणा वधारे मळे छे एटले ए वधारे मळेल शब्दो अने तेना बतावेल अर्थो विशे कोई पण प्रामाणिक आधार न मळे त्यां सुधी ते शब्दो अने अर्थो वन्नेने विवादास्पदकोटिमां मुकवानुं मन थाय छे. कोई पण एकाक्षरी कोशकारे पोते बतावेल अर्थो विशे विशेष प्रामाणिक आधार बताववा माटे कशुं ज जणावेल नथी तेथी विशेष आश्चर्य थवा साथे मन ते अंगे वधु साशंक वने छे. अमारा परममित्र मुनिराज श्री पं. रमणिकविजयजीए राजस्थान पुरातन ग्रन्थमालामा (राजस्थानप्राच्यविद्याप्रतिष्ठान—जोधपुर) 'एकाक्षरनामकोषसंग्रह'

नामना कोशानुं संपादन करेले छे, तेमां बधा मळीने २६ कोशोनो समावेश करेले छे. तेमां आचार्य हेमचन्द्र, महेश्वर वगैरेना कोशोनो पण समावेश छे. आ संग्रहमां हेमचन्द्र करतां कोई कोश प्राचीन नथी. ए बधा कोशोमां एकाक्षरी शब्दोनो जे अर्थो आपेला छे तेमां घणे स्थले अर्थोनी बधघट घणी देखाय छे, ए जोतां पण अर्थोना प्रामाण्य माटे कोई मूल आधार शोधवानो प्रश्न विशेष रीते सामे आवे छे. ए कोश-कारोए पूर्वना कोशोनो आधार लई आ एकाक्षरी कोशो रचेला छे एम तो कोई कोई कोशकारे कहेले छे पण सूचवेला अर्थो माटे कोई कोशकारे कशो ज आधार के पुष्ट वा अपुष्ट प्रमाण आपेल नथी. तेम निरुक्तनी पेठे व्युत्पत्ति के शब्दसाम्यनो आधार पण दशविल नथी. ए संग्रहमां द्वचक्षरकांड नामे एक कोश छे. संग्रहमां ए चोथा नंबरनो कोश छे तेमां शब्दो घणा विलक्षण छे अने एमना अर्थो पण विशेष विलक्षण छे—जेमके—इय एटले नद. इया एटले नदी. टच—कूट. ट्या—गृथिवी अने सुरा—मघ. ड्या—रमा, नर्मदा अने गंगा. ढच—घनाढच, बालक अने ढगलो. न्या—नीति. प्या—कृपा. व्या—अंबा—माता. दूव—दहीं दु—काचबो. दू—नष्ट. षरा—गंगा. षर—उद्धव, वगैरे. कोशकारनुं नाम सौभरि छे. आवा आवा विलक्षण अर्थवाला अनेक विलक्षण शब्दो विद्वत्प्रबोध नामना काव्यमां वपरायेला छे आ काव्य पण एकाक्षरनामकोषसंग्रहमां प्रकाशित थयेले छे. तेना कर्ता श्रीवल्लभगणी नामना उपाध्याय छे, जे सत्तरमा सैकाना एक जैन साधु छे.

एकाक्षरी वा द्वचक्षरी शब्दोनो विलक्षण अर्थो जोईने अने तेना प्रामाण्यनो आधार न जाणवाथी एवी पण शंका थवानो संभव छे के एक एक श्लोकना अनेक अर्थरूप चमत्कार करी बताववा सारु शुं आवा एकाक्षरी वा द्वचक्षरी कोशो बनाववामां आव्या हशे १ पण एकाक्षरी व द्वचक्षरी शब्दोनो अमुक मर्यादित ज अर्थो बतावेल छे, बधारे अर्थो नथी बताव्या एटले एवुं समाधान पण थाय छे के अर्थोनी जे परिमितता जळवायेले छे तेनो कोई आधार—प्रामाणिक आधार जरूर होवो जोईए पछी ते परम्परा होय, बीजी कोई प्रकारनी विद्वत्प्रणालिका होय वा कोई प्रकारनी व्युत्पत्तिनी पण योजना होय, गमे ते होय पण आवा शब्दना अर्थो माटेनो प्रामाणिक आधार जरूर शोधनो उत्तम विषय थई शके एम छे.

११—सम्पादन

आम तो मने प्राचीन विद्याओमां रस छे ज, तेमां य शब्दविषयक विद्यामां विशेष रस खरो. मारी आ वृत्ति सस्थाना नियामकना ख्याल बहार न हती तेथी

તેમણે જાતે આવીને 'શતાર્થીનું સમ્પાદન કરશો ?' એમ પૂછતાં જ પ્રસ્તુત કાર્ય સ્વીકારી લીધું. આવશ્યકનિર્યુક્તિનું જુદી જુદી ટીકાઓ સાથે તુલનાત્મક અધ્યયન કરીને તેને મૂલપાઠ પાઠાંતર ટિપ્પણ સાથે તૈયાર કરવાનું ચાલુ કામ ગૌણ કરી પ્રસ્તુત કામ ઊપર લક્ષ્ય સ્થિર કર્યું. કાર્ય ધાર્યા કરતાં વિશેષ સમય લઈ ગયું છતાં એક કાર્ય પૂરું થયું તેનો સન્તોષ છે.

શતાર્થીમાં જે મૂલ શ્લોક આપેલ છે વરાવર તેની નીચે તે શ્લોકનો જુદી જુદી રીતે બતાવેલો પદવિભાગ [] આવા નિશાનમાં બતાવેલ છે અને તેની નીચે તેવા જ નિશાનમાં એ બતાવેલ જુદા જુદા પદવિભાગની સાધનાનું જે સ્વરૂપ શતાર્થી-કારે દર્શાવેલ છે તેને વરાવર સ્પષ્ટ સમજાય એ રીતે નોંધેલ છે. ઉપરાંત અર્થયોજનામાં જ્યાં જ્યાં સંશોધન કરવું જરૂરી જણાયું ત્યાં ત્યાં ટિપ્પણમાં યથામતિ તે બાબત નોંધ કરેલ છે. સંશોધન કરવા જતાં અસાવધાનતાને લીધે બીજી કોઈ નવી ભુલ થયેલી જણાય તો તેને જરૂર સંશોધનને પાત્ર સમજી યોગ્ય સૂચન કરવા વિનંતિ છે.

પ્રુફ સંશોધનના કાર્યમાં કાઠજી તો ઘણી રાખેલ છે, છતાં નવઠી આંખ વગેરેના કારણે ભુલો રહી જવાનો પૂરો સંભવ છે. વઠી, મુદ્રારાક્ષસના ઘાથી વઘી શકવું કઠણ છે તથા સહભૂર્જાન્તિર્દુર્વારા એ નિયમને વશવર્તા મારી વઘી પ્રવૃત્તિ ચાલી રહેલ છે તેથી જે અશુદ્ધિઓ ધ્યાનમાં આવે તેને સુધારીને વાંચવા વિનંતિ છે અને અભ્યાસી બન્ધુઓને નમ્ર નિવેદન છે કે તેઓ એ અશુદ્ધિઓ અંગે સંપાદકનું જરૂર ધ્યાન સ્વેચ્છા કૃપા-કરે. નાનું એવું શુદ્ધિપત્ર તો ગ્રંથ સાથે જોડેલું છે જ.

સંસ્થામાં જોડાયા પછી મારા હાથે આ પ્રથમ સંપાદન અને પ્રકાશન થાય છે તે શ્રીજિનદેવ ઉપરની શ્રદ્ધાનો પરમપ્રસાદ છે એમ સમજું છું અને નિયામકની પ્રેરણા તથા સહકાર્યકરોનો સહકાર મારે માટે અણમોલ સાધન છે. નિયામકશ્રી તથા સહકારી વધા જ મિત્રોનું અભિનન્દન કરી પુરોવચન પુરું કરું છું.

વેચરદાસ

शुद्धिपत्रम् ।

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे-परूक्तौ
दीर्घं याब्०	दीर्घङ्याब्०	७-२९
,घ	'घ	४०-२५
'घ-	'घ:-	४०-२६
व्यालाङ्कः श्रीपार्व्वजिन	न्लेक अक्षरो जोईए	४३-२
-षष्ठी	-षष्ठी	४८-३०
प्रसिद्धं	सिद्ध	५८-१९
एक'व	एकव	७५-३२
अत्र'ता	अत्र 'ता	८०-३१

मतिमान्धात् अक्षरयोजकमान्धात् वा भन्यदपि यद् अशुद्धं मुद्रितं तद् धीधनैः विधाय कृपा संशोधनीयम् सूचनीयं च ।

वाचकश्रीजिनमाणिक्यगणिविरचिता

रत्नाकरावतारिकाद्यश्लोकशतार्थी ।

वितरतु परमार्थरमां परमः परमेष्ठिनां जिनश्चरमः ।
अपि नखरांशुरुचिररुचि यस्य क्रमकमलमम्लानम् ॥१॥
सस्कुस्तां मम वाचं सरस्वती रसवती रसवतीवत् ।
यत्पदपङ्कजसेवां सृजति मरालीवदमराली ॥२॥
शिष्यानिव परमतिनोऽप्यनुत्तरान् यैः प्रणीय निज-परयोः ।
साम्यमसूचि शुचिमतीर्ददतु श्रीसोमसुन्दरमुनीन्द्राः ॥३॥
शक्तिः प्रजापकृदपि स्वय यदीया प्रजापकृतितोऽन्याः ।
शक्तीर्न्यवर्तयदमी मुनिसुन्दरसूरयः सिद्धये ॥४॥
अनवरतनवरसामृत-वादमहोदधिसु[धाव]गाहनतः ।
लब्धगुरुधिरुदमणयो जयन्तु जयचन्द्रसूरीन्द्राः ॥५॥
प्रति गौतमतः सम्प्रति निष्प्रतिमप्रतिभया प्रतीतिभृतः ।
श्रीरत्नशेखरगुरुत्तमाः शैशिगणेऽत्र विजयन्ते ॥६॥
नतसुमनोजननिकराः पवित्रसत्कुलधरा धरावलये ।
विजयन्ते जयवन्तः श्रीमदुदयनन्दिसूरीन्द्राः ॥७॥
विदधतु बुधप्रमोदं ते श्रीचारित्ररत्नगुरुचन्द्राः ।
उदवेलि गोविलासैर्यैर्मम हृदि शान्ददुग्धाब्धिः ॥८॥
इत्यर्हणीयसन्दोहं नत्वा तत्त्वार्थसिद्धये ।
'सिद्धये वर्धमानः स्ताद्' इति श्लोकं विवृण्महे ॥९॥

इह हि चतुरचतुरङ्गसमासमक्षप्रारब्धवादानेकप्रतिवादिवृन्दप्रदत्तापमानसकलकला-
पात्रमात्रातिगच्छात्रसूत्रितचित्रविरुदावलीवर्धमानाभिमानकुमुदचन्द्राभिधानदिगम्बरप्रधान-
विजयप्राप्तयशःपताकैः प्राचीनार्वाचीनाचार्यचक्रचक्रवर्तिभिः श्रीदेवसूरिभिर्विरचिते
स्याद्वादरत्नाकरेऽवतारकारिकायाः श्रीरत्नाकरावतारिकायाः सकलसहृदयहृदय-

प्रार्थनीयार्थसार्थस्वरत्नमञ्जृषिकानुकारिकायाः प्रथमकारिकायाः कानिचिदर्थानानि
प्रादुर्बिभावयिषुः कविः प्रथममेतद्वृत्तनायकत्वेन द्वादशाभ्यां श्रवर्धमानं जिनं वर्धयति—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलमप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलमप्लोषेऽदीप्रदीपाङ्कुरायतेः ॥१॥]

[१ मण्डली=ई = मण्डली । २ अदीप्रदीपाङ्कुरायते = अदीप्रदीपाङ्कुरायते ।
चित्रकाव्यत्वेन अत्र विसर्गान् न गण्यन्ते इति सर्वत्र योध्यम् ।]

वर्धमानो वीरजिन सिद्धये अगिमतकार्यनिष्पत्तये स्ताद् भवताद् इति
सम्बन्धः । उत्तरार्धगो यच्छब्दः पूर्वार्धे तच्छब्दं द्योतयतीति स इति ग्रहणात् वर्ध-
मानः किलक्षण ' स क ' इत्याह-यन्नखमण्डली' यस्य नखश्रेणी, तस्याः मकाशात्
'ईड्च् गतौ' [१२५२] इत्यत ईयते निर्गच्छतीति क्विपि यन्नखमण्डली—यस्य नख
श्रेणितो निर्गच्छती ०दीपाङ्कुरायते इत्यत्र ईकारप्रलेपे ईर्लक्ष्मीर्लक्षणया कान्तिः,
प्रत्यूहा इव प्रत्यूहा चिन्सदृशा राग-द्वेषादयस्त एव शलभाः पतद्वास्तेषां प्लोषे
दहने अदीप्रदीपाङ्कुरायत दीप्रदीपाङ्कुरवदाचरदिति क्यडि तस्त्वन्यामात्मनेपदान्य-
दर्थकवचनेऽडागमे रूपयिद्धि । यथा प्रदीपः शलमान पतद्धान तथा यन्नखश्रेणी-
प्रभा रागादीनपीत्यर्थः । यन्नख० क्विपिशिष्टा ' ताम्रा रक्ता । दीपशिखाऽपीदृशी
भवति ॥१॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलमप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताऽम्ला यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशरमप्लोषे दीप्रदीपाऽऽङ्कुरायते ॥२॥]

[१ प्रतिश्च ऊहश्च प्रति-ऊहौ=प्रत्यूहौ । २ शरे भाति इति शरभ-शलभ । ताऽम्ला=ताम्रा ।
चित्रकाव्यत्वेन रस्य श्वम लस्य च रत्न सर्वत्र ज्ञेयम् । ३ प्लोष सेचनम् । ४ आङ्कुरायत-अङ्कुर
इव आचरत् । ५ यत+इ=ई=०यते ।]

व्याख्या—वर्धमानो जिनः 'पिधू गत्याम्' [३२०] इत्यतो गत्यर्थानां ज्ञाना-
र्थत्वात् क्वितप्रत्यये सिद्धये ज्ञानाय अर्थात् सेवकानां स्तात् भवतु इति सम्बन्धः ।
यत किंवि० तथा कैवल्यलक्ष्म्या न म्लायतीति क्विपि ताऽम्ला र-लयोरैक्यान्त
दोषः । एवं व-वयोर्ई-लयोः श-सयोश्चैक्यं यथासम्भवं स्वयं ज्ञेयम् । यदुक्तम्—

“भेदो न चित्रकाव्योपयोगिताभाजि रचित एतेषाम् ।

व-वयोर्ड-णयोर्य जयोर्ड-लयो र-लयोः क्वचित् श-सयोः” ॥१॥ []

स इति ग्रहणात् यन्नखमण्डली यस्य नखश्रेणिः प्रपूर्वात् ‘अयि गतौ’ [७९०] इत्यतः स्त्रियां क्तौ ‘ध्वोः ष्य०” [सिद्धहेम० ४।४।१२१] इति यलोपे, “अतैः” [४।३।८२] इति अतो लोपे प्रतिज्ञानम् अहस्तर्कस्तावेव गुरो मुञ्जाख्यतृणविशेषः । तस्मिन् भातीति “क्वचित्” [५।१।१७१] डे प्रत्यूहशलभ्रलोषः ‘प्लुशश् स्नेहन सेचन-पूरणेषु’ [१५६२] इत्यतो घञि प्लोषः सेचन तस्मिन् “अङ्कुरं सलिले रोम्णि रुधिरैऽभिनवोद्गमे” इत्यनेकार्थवचनाद् अङ्कुरं जलं तद्वदाचरत् इति क्यडि ह्यस्तन्याम् आङ्कुरायत अजलायत-अयमर्थः-यस्य नखश्रेणिज्ञान-विचारतृणसेचने जलवदाचरति स्मेति । यन्नख० क्वि० दीप्रो दीपनशीलो दीपनं घञि दीपः कान्तिर्यस्याः सा दीप्रदीपा । अत एव पुनः क्वि० इः कामस्तद्वत् ई लक्ष्मी कान्तिर्यस्याः सा ई समासान्तविधेरनित्यत्वात् कजभाव कामवत् रक्ता इत्यर्थः ॥२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्रलोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३॥

[‘सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्राऽयन् नः खंमन् डलीम्’ ।

प्रत्यूहशरभ्रलोषे दीप्रदीपां” “कुरायते ॥३॥]

[१ सिद्ध+ई सिद्धे, अस्य चतुर्थ्या एकवचनम् । २ इ+क्विप्-अयति-शतृ-अयन् । ताम्र+अयन्= ताम्रायन्-प्रथमाया एकवचनम् वर्धमानविशेषणम् । ३ षष्ठीवहुवचनम् । ४ प्रथमाया एकवचनम्, वर्धमानविशेषणम् । ५ लङ् इत्यस्य व्यत्यये डल् प्रथमाया एकवचनम्, वर्धमानविशेषणम् । ६ डल्+ईम्, ‘ईम् प्रति’ इति सम्बन्धः । ७ ऊ+ह+शरात् । ८ भवति इति भ । ९ प्र+वस्-प्रोष् प्रोषे चतुर्थ्या एकवचनम् ‘सिद्धये’ इत्यस्य विशेषणम् । १० तृतीयाया एकवचनम् । ११ कु+राज्=कुर+अयं=कुराय । ताय्+क्विप्=ता । कुराय+ता=कुरायता-कुरायते चतुर्थ्या एकवचनम् । इदमपि ‘सिद्धये’ इत्यस्य विशेषणम् ।]

व्याख्या—वर्धमानो जिनः । ‘नख’इति । अत्र श्लेषत्वाद् विसर्गलोपे नः अस्माकं सिद्धा सम्पन्ना चासौ ईश्च लक्ष्मीश्च सिद्धे तस्यै सिद्धये स्ताद् भवतादिति सम्बन्धः । वर्धमानः क्विभूत् २ खानि इन्द्रियाणि मन्दयति क्षयं नयतीति क्विपि खमन् जितेन्द्रिय इत्यर्थः । अत्र सौ “पदस्य” [२।१।८९] इति दलोपे सिद्धम् । ताम्रं धातु-

१ ग्रन्थकारेण सर्वत्र सिद्धहेमसूत्राणां प्रायः उपयोगः कृतः । २ अत्र ‘प्र+अय्+ति’ इति अवस्थाया ‘य्’ लोपे कृते ‘अ’लोपार्थं ग्रन्थकारेण ‘अत’ [४।३।८२] सूत्रं दर्शितम् परन्तु, तेन सूत्रेण अकारान्ताद् धातो विहिते प्रत्यये लोपो विधीयते अतः तत् सूत्रं ग्रन्थकारेण परमता-श्रयणेन प्रवर्तितम् इति ज्ञायते, एव सर्वत्र बोध्यम् ।

३ “अङ्कुरो रोम्णि सलिले रुधिरैऽभिनवोद्गमे”—हेम० अने० ३,५११ ।

विशेषस्तदिव आचरतीति क्यङि “दीर्घश्चि”० [४।३।१०८] इति दीर्घे, क्विपि, तल्लोपे
 “अतः” [४।३।८२] इत्यल्लोपे “ञ्वोः ष्व्यु०” [४।४।१२१] इति यलोपे ताम्रास्तथा
 इः कामस्तदिव आचरतीति कर्तुः क्विपि धातुत्वे शतरि अयन् । द्वयोर्विशेषणसमासे
 ताम्रायन् । कया ? दीप्रा दीपनशीला या दीपनं “क्रुत्सम्पदादिभ्य” [५।३।११४]
 क्विपि-दीप् कान्तिस्तया दीप्रदीपा जिनस्य सुवर्णवर्णत्वात्-पीत-रक्तयोरैक्यात्-इति
 वर्णनम् । पुनः किं० ‘लपो कान्ता’ [९२७] कान्तिरिच्छा लपतीति क्विपि सौ
 “वुटस्तृतीय” [२।१।७६] इति पस्य डत्वे, ड-लयोरैक्यात् व्यत्यये, डल् इव डल्
 वाञ्छक । कथम् ? प्रति लक्षांकृत्य । काम् ? ई लक्ष्मीरष्टप्रातिहार्यरूपा [ताम्
 लक्ष्मीकृत्य] । प्रभोः सर्वत्र तुल्यमनोवृत्तित्वेऽपि क्विना अष्टमहाप्रातिहार्यश्री-
 भोक्तृत्वदर्शनात् तदिच्छा उपचर्यते । सिद्धये किं० ‘अव रक्षणे’० [४८९] इति
 गत्यर्थाद् अवते अवन्ति जानन्ति तत्त्वात्त्वमिति क्विपि “मव्यवि०” [४।१।१०९]
 इत्युपान्त्येन सहोऽपि उत्रो विचक्षणजनास्तेषाम् । ‘हो निपाते च हस्ते, दारुणि
 शूलिनि” [] इति एकाक्षरनाममालावचनात् हो हस्त. स एव “शरं जले”
 [हैम० अने० २, ४६५] इत्यनेकार्थात् र-लयोरैक्यात् शलं तस्माद् भवतीति “क्वचित्”
 [५।१।१७१] डे शलमं कमलं करकमलमित्यर्थं तस्मिन् प्रकर्षेण वसतीति
 क्विपि “यजादिवश्-वच ०” [४।१।७२] इति ष्वृति सस्य पत्वे, र-लयोरैक्ये ऊह-
 शलभण्डोऽतस्यै ऊहशलभण्डोऽपे । पुनः किं० कौ पृथिव्यां राजतीति
 “क्वचित्” [५।१।१७१] डे कुरो यः अयः शुभकर्म तम् । ‘तायूड पालने [८०६]
 इति तायते पालयतीति क्विपि “ञ्वो ष्व्यु०” [४।४।१२१] इति यल्लपि चतुर्थ्याम् ।
 “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इत्यालोपे कुरायते चित्रत्वाद् विसर्गानुस्वारयो-
 र्भावाभावौ न दोषाय । एवं यथासम्भवं सर्वत्र ज्ञेयम् । ड-लादीनाम् ऐक्यं
 तु पूर्वं कथितमेव ॥३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४॥

['सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डलीम् ।

'प्रत्यूहः-शरभण्डोषे' दीप्रदीपांऽऽकुलायतेः' ॥४॥]

[१ 'सिद्धय' शब्दस्य सप्तम्या एकवचनम् 'यन्नखमण्डलि' इत्यस्य विशेषणम् । २ 'ताम्रास्'
 शब्दस्य प्रथमाया एकवचनम् 'इ' इत्यस्य विशेषणम् । ३ 'यन्नखमण्डला' शब्दस्य सप्तम्या एकवचनम् ।
 ४ 'मण्डलि+इम्=मण्डलीम् । ५ 'इम् प्रति इति संयन्व । ६ ऊहस्-शरभण्डोषे सप्तम्या एकवचनम् ।
 'सिद्धये' इत्यस्य विशेषणम् । ७ प्र+ऊप्+अण्-प्रोप् = प्रोषे । ८ तृतीयाया एकवचनम् 'दीप्रदीप्'
 इत्यस्य । ९ आङ्कुलायत हस्तन्या क्रियापदम् । १० 'यत+इ = 'यते ।]

व्याख्या—वर्धमानो जिनः ईं लक्ष्मीं प्रति स्तात् इति सम्बन्धः । स इति ग्रहणात् यस्य नखाः पादनखास्तेष्वतिभक्तत्वान्मण्डल इव श्वेवाचरतीति क्यडि, क्विपि, तल्लोपे “अतः” [४।३।८२] इत्यल्लोपे “ञ्वोः ष्व०” [४।४।१२१] इति यलोपे यन्नखमण्डलाः सप्तम्याम् “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इत्यालोपे यन्नखमण्डलि यत्पादाम्बुजसेवके इत्यर्थः । सिद्धा सम्पन्ना या लक्ष्मीर्यस्य स सिद्धयः इभ्यजन-स्तस्मिन् सिद्धये सति इः काम आकुशयत आकुलोऽभूदित्यर्थः । कोऽर्थः ? यस्य सेवकजने सति कामो मयभ्रान्तोऽभूदित्यर्थः । इः किं० ताम्रवद् ‘असी गत्या-दानयोश्च’ [९३२] इति चानुकृष्टदीप्यर्थाद् असति दीप्यते इति क्विपि सो रुत्वे “अवर्ण-भो-भगो०” [१।३।२२] इति रलोपे ताम्रा रक्तवर्णत्वात् । सिद्धये किंभू० ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति दीप्यर्थात् “भ्यादिभ्यो वा” [५।३।११५] इति क्विपि ऊः कान्तिस्तया कृत्वा “हस्तो दिनम्” [उणादिसू० ३८७] इत्युणादिवचनात् हस्तं दिनं करोतीति णिजि, क्विपि “न सन्धि०” [७।४।१११] इति स्थानिवद्भावाभावात् “संयोगस्यादौ स्कोर्लृक्” [२।१।८८] इति सलोपाभावे “पदस्य” [२।१।८९] इति रलोपे, सस्य रुत्वे विसर्गत्वे च ऊहः सूर्यः तथा शरं जलं र-लयोरैक्यात् शलाद् भवतीति क्वचिद्धे शलभश्चन्द्रः तौ प्रकर्षेण ऊषति “कर्मणोऽण्” [५।१।७२] इत्यणि ऊष [प्रोष]-शलभप्लोषः तस्मिन् ऊहः शलभ प्लोपे श्लेषतो विसर्गाभावः रो लृवं च । कया ? दीप्रा या-दीपनम्-दीप् कान्तिस्तया ॥४॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥५॥

[सिद्धये वर्धमानः स्ताऽत्ताऽऽम्लोः ! यन् न खमण्डलीः ।

‘प्रत्यूह शलभप्लोषे’ दीपदीपां कुरायतेः ॥५॥]

[१ वर्धमान् इत्यस्य सवोधनबहुवचनम् । २ ‘स्त’ इति द्वितीयपुरुषबहुवचनं पञ्चम्या क्रियापदम् । ३ अत्त इत्यपि ‘स्त’वत् क्रियापदम् ‘अद्’धातो । ४ आ+आम्ला = आम्ला सवोधन-बहुवचन ‘वर्धमान’ इत्यस्य विशेषणम् । ५ ‘यत्’ इत्यव्ययम् ‘यस्मात्’अर्थे । ६ ‘न’ इति निषेधवाचि अव्ययम् । ७ ‘खमण्डली’ नदीवत् द्वितीयाबहुवचनम् ‘अत्त’ इत्यस्य कर्मकारक रूपम् । ८ ‘प्रत्यूह’ ‘वह’धातो प्रतिपूर्वस्य परोक्षया द्वितीयपुरुषबहुवचनम् । ९ शट्+अ+भ = शडभ इति । १० द्वितीयाया एववचनम् । ‘प्रत्यूह’ इत्यस्य कर्मपदम् । ११ क्क आयते इति विभाग ।]

व्याख्या—आ लक्ष्मीस्तया न म्लायन्तीति आम्ला इभ्यास्तेषां सम्बोधनम् हे आम्ला इभ्याः । यूयं सिद्धये त्रिवाय वर्धमानो वर्धमानं जिनम् आख्यान्तीति णिजिः, क्विपि वर्धमानिति नन्तप्रकृतेर्जसि वर्धमानः श्रीवीरजिनववतारः स्तोतारः

स्त भवत वर्तध्वे इत्यर्थः । यत् यस्माच्चकारो ग्राह्यः च पुनर्यस्याद् यूयं खमण्डलीः
 ज्ञानश्रेणीर्न अत्त भक्षयत-न हत इत्यर्थः । अप्रे तच्छब्दग्रहणात् तत् तस्मात्
 कारणाद् यूय दीप्रदीपवदाचरणं “कर्तुः क्विप्०” [३।४।२५] इति क्विपि, “अंसि-
 प्रत्ययात्” [५।३।१०५] इत्यप्रत्यये, स्त्रीत्वे “आत्” [२।४।१८] इत्यापि दीप्र-
 दीपा प्रदीपवदाचरणं ता प्रत्यूह प्रतिवहथ स्म । प्रतिपूर्वाद् वहेः परोक्षायुष्मदर्थ-
 बहुवचने “यजादि०” [४।१।७९] इति धृति, “द्विर्धातु०” [४।१।१] इति द्वित्वे
 “समानानाम्०” [१।२।१] इति दीर्घे सिद्धिः । कस्मिन् ? ‘शट रुजा-विशरण-गत्य-
 वसादनेषु’ [१७५] इति शटति रुजति इति क्विपि, टस्य डत्वे ड-ल्योरैक्ये अल्-
 जगत्पङ्को य आत् कृष्णाद् भवतीति “क्वचित्” [५।१।१७१] डे अम-
 कामः, तस्य प्लोषे विनाशे । यूयम् किं० कुः स्थानम् कस्य ? आयतेर्गौरवस्य ॥५॥

सिद्धये वर्धमानः स्तान् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६॥

[सिद्धये^३ । वर्धमानस्ताऽत्ताऽस्ता यन्न ! खमण्डलीः ।

प्रत्यूः शलभः प्लोषेऽदीप्रदीपाङ्कुराय ! ते^५ ॥६॥]

[१ सित् प्रथमाया एकवचनम् ‘वर्धमानः’ इत्यस्य विशेषणम् । २ ‘हयि’ इत्येवम् इकारान्तस्य
 शब्दस्य संवेधनैकवचनम् । ३ ताऽत्ताऽस्ता प्रथमाया एकवचनम् ‘वर्धमानः’ इत्यस्य विशेषणम् ।
 ४ इ+अन्न=यन्न । ‘हये’ इत्यस्य विशेषणं स्वोघनरूपम् । ५ खमण्डली (ख+मन्+ल्ह+ई)
 प्रथमाया एकवचनम् ‘वर्धमानः’ इत्यस्य विशेषणम् अत्र ‘लङ्’ इत्यस्य व्यत्यये ‘डल्’ इति बोध्यम्
 ‘मन्’ इति च ‘मङ्ग’ घातो साध्यम् । ६ पष्ठ्या एकवचनम् ‘ते’ इत्यस्य षष्ठ्यन्तस्य विशेषणम् ।
 ७ अदीप्रन् इति क्रियापदम् । ८ ‘ईपाङ्कुराय’ इति ‘हये’ इत्यस्य विशेषणम् स्वोघनरूपम् ।]

व्याख्या—सिद्धये-इत्यत्र हये-इति “हयिः कामः” [उणादिसू० ६०६] इत्यु-
 णादिवचनात् हे हये ! काम ! । हे ईपाङ्कुराय । ई लक्ष्मीं स्वजायात्वेन पातीति “आतो
 ङ०” [५।१।७६]-डे ईपः कृष्णस्तस्य अङ्कुरवत् प्ररोहवदाचरतीति क्यङि, अचि-
 ईपाङ्कुरायस्तस्य-सम्बोधनम् । कामो हि विष्णुपुत्र इति । तथा ई लक्ष्मीः सैव अन्नमिव अन्नं
 जीवनं यस्य स यन्न-तस्य सम्बो० । ते तत्र प्लोषे दाहे वर्धमानो वीरजिनो अदीप्रत्
 ‘अग्नौ वमिर्दीप्र’ [शेषना० देव० ला० प्र० १६६ अथवा निर्णय० १७११] इति शेषनिघण्टु-
 वचनात् दीप्र इवाग्निरिवाचरदित्यर्थः । यतस्ते किम्भूतस्य ? शलभ इव पतङ्ग इवाचरतीति
 क्यङि क्विपि तल्लोषे “अत्” [४।३।७२] इत्यल्लोषे, “ध्वोः ध्व्य०” [४।४।१२१] इति
 यत्रोषे शत्रुमाः तस्य, “लगातोऽनाव” [१।१।१०७] इत्यालोषे शलभ । पुनः किं०
 प्रतिक्लृप्तं परस्त्रोगमनादिरूपम् ऊहं तर्कं करोतति णिजि, क्विपि, तल्लोषे ऊह, अतः प्रकृते

पठ्यां प्रत्यूहः श्लेषत्वाद् विसर्गाभावः । अन्योऽपि शलभः प्रतिकूलं दीपशिखायां स्वर्णभ्रान्तिरूपम् ऊहं करोति, अग्निना च दह्यते इति । वर्धमानः किं० खं आकाशं 'मगु गतौ' [८५] इत्यतो मङ्गति गच्छतीति क्विपि "पदस्य" [२।१।८९] इति गलोपे खमन् पक्षी प्रस्तावाद् हंसः, तद्वत् । 'लड विलासे' [२५४] लडतीति क्विपि लड् सेविलासम् । 'ईड्च् गतौ' [१२५२] ईयते गच्छतीति क्विपि खमण्डलीः कलहंसवत् सवित्रासगामीत्यर्थः । ल-डयोरैक्याद् व्यत्ययः । पुनः किं० "तस्तु तस्करे" [] इत्येकाक्षरवचनात् तश्चौरः, तत्सदृशोऽपि रागोऽपि तस्य । 'अट्टि हिंसाऽतिक्रमयोः' [६७४] इत्यतो हिंसार्थात् क्विपि "पदस्य" [२।१।८९] इति पदान्तलोपे अत् तस्य भावः, भावे तल्लि अत्ता विदारणं तस्मिन् न म्लायतीति क्विपि ताऽत्ताऽम्लाः । पुनः किं० 'पिधू गत्याम्' [३२०] सेधति जानाति तत्त्वात्त्वमिति क्विपि सित् तत्त्वज्ञ इत्यर्थः ॥६॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताम्रायन्नख ! मं डलीः ।

'प्रत्यूहशलभप्लोषे' दीप्रदीपाङ्कुरा य-ते ॥७॥]

[द्वितीयपुरुषैकवचन पञ्चम्या क्रियापदम् अस्वातो । २ इदं 'वर्धमान' इत्यस्य विशेषणम् संबोधन-एकवचनम् । ३ 'म' द्वितीयान्त माम्' इत्यर्थे । ४ ड+ली = डली प्रथमान्तम् एकवचनम् । ५ प्र+अय्+ति=प्रति-ऊह-प्रत्यूह० अत्र प्रति प्रकृष्टज्ञानवान् तथा ऊह आत्मा तद्रूपः स एवं शलभप्लोष-शलभप्लोषे चतुर्था एकवचनम् । ६ दीप्रदीपाङ्कुरा प्रथमाया एकवचनम् । ७ इ+अ=य+त=यते सप्तम्या एकवचनम् ।]

व्याख्या-ताम्रा रक्तवर्णा अयन्तः इशब्दादाचारे क्विपि घातुत्वे शतरि कामवदाचरन्तो नखा यस्य स ताम्रायन्नखस्तस्य स० । हे वर्धमानजिन ! वीरजिन ! त्वं सिद्धये मोक्षाय मां आचक्षाणो णिजि मदयतीति वाक्ये क्विपि सौ "णेरनिटि" [४।३।८३] इति णिज्जलोपे "त्व-मौ प्रत्ययोत्तर०" [२।१।११] इति मादेशे, परमते सेरमादेशे, "शेषे०" [२।१।८] इति दलोपे मं मामाचक्षाणो धर्मोपदेशाय स्ताद् भवतादिति सम्बन्धः । यतस्त्वं किं "डः शिवे ध्वनौ" [] इत्येकाक्षरवचनात् डः-शब्द-देशनाध्वनिस्तं लीयसे श्लिष्यसीति क्विपि डलर्देशनां कुर्वन्नित्यर्थः । पुनः किं० दीप्रो दीपनशीलो यो दीपाङ्कुर प्रदीपस्तद्वद् 'असी गत्यादानयोश्च' [९३२] इति चानुकृष्टदीप्यर्थादसतैः, अससि दीप्यसे इति क्विपि, सौ 'दीर्घड्याब्०' [१।४।४५

१ "तकारस्तस्करे"-एकाक्षर० सुधा० श्लो० २३ ।

२ 'डो वृषाङ्के ध्वनावपि'-एकाक्षर० सुधा० श्लो० २१ ।

इति तस्य लोपे, सो रुत्वे, “अवर्ण-भो-भगो०” [१।३।२२] इति लोपे दीप्रदीपाङ्कुराः प्रदीपसदृश इत्यर्थः । कस्मिन् १ इः कामस्तथा अः कृष्णस्तयोः समाहारद्वन्द्वे यम् तदेव “तस्तु तस्करे” [] इत्येकाक्षरोक्तेस्तस्करस्तस्मिन् य-त्ते । यथा प्रदीपश्चौरस्य प्रतिकूलस्तथा त्वमपि जगन्मोषकस्य कामस्य, मिथ्यात्वप्रवर्तकस्य विष्णोरपि च प्रतिकूलः । त्वयि तयोः प्रभविष्णुत्वाभावात् । सिद्धये किम्भूतायै २ ‘अयि गतौ’ [७९०] ‘गत्यर्था ज्ञानार्थाः’ इत्यतः स्त्रियां क्तौ प्रकृष्टा तिर्ज्ञानं यस्यासौ प्रतिज्ञानम् । ‘ऋहि वितर्के’ [८७०] इति धातोरचि ऊहो वितर्ककृदात्मेत्यर्थः । स एव शलभान् पतङ्गान् प्लोषति दहतीति विचि शलभप्लोष्ट् प्रदीपो यस्यां सा तस्यां प्रत्यूहशलभप्लोषे । सिद्धौ हि ज्ञानरूपो वियुक्तकर्मा प्रदीपसदृश आत्माऽस्तीति ॥७॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तौऽऽत्ताऽम्लैऽऽयं नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुराय ! ते ॥८॥]

[१ सिद्धयेव् प्रथमाया एकवचनम् । २ अर्धमान् द्वितीयावहुवचनम् ‘नखमण्डली’विशेषणम् । ३ अस्त+भात् = अस्तात् । सर्वोधनैकवचनम् । ४ अम्ल । सर्वोधनैकवचनम् । ५ आयम् ‘इण्क्’-धातोः । ह्यस्तन्या प्रथमपुरुषैकवचनम् । ६ नखमण्डली द्वितीयावहुवचनम् । ७ दीप्रदीप । सर्वोधनैकवचनम् । ८ अङ्कुराय । सर्वोधनैकवचनम् । ९ ‘तव’अर्थसूचक ‘ते’रूपम् ।]

व्याख्या—हे अस्तात् । “असी गत्यादानयोश्च” [९३२] इति गत्यर्थात् क्विपि भावे तलि अस्ता ज्ञानम्, तथा आत्त । स्वीकृत ! । न म्हायसीति “त्रवचित्” [५।१।१७१] डे अम्लस्तस्य स० । प्रत्यूहा विष्णास्त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे द्राहे दीप्रदीपस्तस्य सम्बो० । अङ्कुरायसे अङ्कुरवदाचरसि इति अचि अङ्कुरायस्तस्य सम्बो० हे अङ्कुराय ! सर्वदैव जरा मरणरहितत्वेन नवीनत्वात् प्रस्तावात् श्रीवर्धमान ! ते तव नखमण्डलीर्नखश्रेणी आयम् आश्रितवानित्यर्थः । ‘इण्क् गतौ’ [अदादि १७] ह्यस्तन्या अम्बि रूपम् अस्मदर्शत्वादहमिति कर्ता । यत् किंवि० आ समन्तात् ऋद्धः अर्द्धं अहं याम्यं सकाशात् ता द्वितीयाशसि समासे एकवचनत्वात् “त्व-मौ प्रत्ययोत्तर०” [२।१।११] इति मादेशे असौ नत्वे अर्द्धमान् । अहं किं० सिद्धानां मुक्तानां या या मुक्तिरूपा लक्ष्मीस्तामीप्सतीति क्विपि सौ ‘पदस्य’ [२।१।८९] इति सलोपे, पस्य वत्वे सिद्धयेव् मुक्तिवाञ्छक इत्यर्थः ॥८॥

१ अत्र बहुव्रीहिसमासत्वेन ‘ज्ञानवान्’ इति उचितम् । २ ‘प्रत्यूहशलभप्लोषे’ इत्यस्य चतुर्थ्यन्तत्वेन अत्र ‘तस्यै’ इति उचितम् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।
प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डलीं ।
‘प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपां कुरायते’ ! ॥९॥]

[१ ‘ताम्रास्’ इत्यस्य ताम्रा प्रथमैकवचनम् । २ यन्नखम् प्रथमैकवचनम् । ३ अ प्रति डलि तिरस्कारकम् । अम्+ड=‘अण्ड’ इति सन्धि । ४ ‘लड्’ इत्यस्य लडि, व्यत्यये डलि । ५ डलि+इम्=डलीम् । इ प्रति डलि । ६ प्रत्यूहशल ‘यन्नख’ इत्यस्य विशेषणम् । ७ अभप्लोष ! स्वोधनैकवचनम् । ८ ईदीप्रदीपा तृतीयैकवचनम् । चित्रकाव्ये सन्तोऽपि अनुस्वार-विमर्गा न गग्यन्ते, असन्तोऽपि ते पुर्यन्ते-इत्येव सर्वत्र बोध्यम् । ९ कुरा ‘यन्नख’ इत्यस्य विशेषणम् । १० यते ! स्वोधनैकवचनम् ।]

व्याख्या—यतिनाश्रत्वाद् यति. अथवा जितेन्द्रियत्वाद् यतिस्तस्य सम्बन्धो हे यते ! वर्धमान ! तथा हे अभप्लोष ! अः कृष्णस्तस्माद् भवतीति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे अभः कामस्तं प्लोषसि दहसीति “कर्मणोऽण्” [५।१।७२] इत्यणि अभप्लोषः तस्य सम्बन्धो । स त्व नः अस्माकं सिद्धये मुक्तये स्तादिति सम्बन्धः । स कः ? इत्याह—जातावेकवचने यन्नखं यस्य नखा इत्यर्थः । “अः कृष्णे विनतासूनौ” इत्येकाक्षरोक्तेः अं गरुडम्, तथा इं कामं च प्रति आश्रित्य ‘लड जिह्वोन्मन्थने’ [१०३६] इति परमते जिह्वा जिह्वाविषया क्रिया उन्मन्थनं चेति अर्थद्वयपाठात् उन्मन्थने अवश्यं लडयति उन्मन्थनाति तिरस्करोतीति यावत् आवश्यकार्थे “णिन् चावश्यकाधमर्णे” [५।४।३६] इति णिनि, घटादित्वात् ह्रस्वे लडि तिरस्कारि वर्तते इति क्रियाशेषः । ड-लयोरैक्याद् व्यत्यये डलि-इति । कया ? ई पृथिवी तस्या दीप्रा दीपनशीला या दीपनं “क्रुत्सम्पदा०” [५।३।११४] इति क्वपि ईदीप्रदीपं तथा ईदीप्रदीपा-अयमर्थः—यस्य नखा रक्तवर्णत्वात् गरुड काम च तिरस्कुर्वन्ति इत्यर्थः । किम्भूतं यन्नखम् ? ताम्रो रक्तवर्णस्तेन ‘असी गत्यादानयोश्च’ [९३२] इति चानुकृष्टदीप्यर्थाद् असते गोभते इति क्वपि ताम्रा. । पुनः कीदृग् ? कुत्सितम् रम् कामम् अस्यन्तीति कुरा । पुनः कीदृग् ? प्रत्यूहान् विघ्नान् ‘गठ कैतवे च’ [२२२]

१ “जिह्वोन्मन्थनयो इति एके । तन्मतसंग्रहार्थं जिह्वाविषया क्रिया उन्मन्थनं चेति समाहारोऽपि” —हैमधातुपा० । “अपरे तु जिह्वा च उन्मन्थनम् इति समाहारद्वन्द्व व्याचक्षते” “जिह्वाशब्देन तद्विषयो व्यापारः । वनपालस्तु एव पठित्वा आर्याणां जिह्वा-उन्मन्थनयो इति पाठ इति”—माधवीया धातुवृत्ति पृ० १३९ ।

इति चानुकृष्टहिंसाऽर्थात् गठति हिनस्तीति क्विपि सौ “धुटस्तृतीय” [२।१।७६]
इति ठस्य डत्वे ड-लयोरैक्याल्लत्वे प्रत्यूहगच्छ विन्विघातकमित्यर्थः ॥९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताभ्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहश्लभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताऽम्लायन् न-खमण्डली ।

प्रत्यूहश ! लभप्लोषे ! दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०॥]

[१ ता+अम्लायन्=ताऽम्लायन् प्रथमैकवचनम् ‘वर्धमान’ इत्यस्य विशेषणम् । २ न+खम् (नश्च खश्च नखम्) तस्य मण्डल यस्यास्ति । ‘वर्धमान’ इत्यस्य विशेषणम् । ३ प्रति+इ+ऊ-+ह+गोभू=प्रत्यूहग ! सवोधनैकवचनम् । ४ ल+भ+प्र=लभप्र ! सवोधनम् । ५ उ+पा+ई=(बहुव्रीहि-समासे) उपे ! सवोधनम् । ६ दीप्रदीप ! सवोधनम् । चित्रकाव्यत्वेन अनुस्वारो निरर्थकोऽपि पूरित । ७ अ+कु=अकु+रायति=(बहुव्रीहिसमासे) अकुरायते ! सवोधनम् ।]

व्याख्या—प्रगता ‘अयि गतौ’ [७९०] क्तौ तिर्ज्ञानं तत्त्वातत्त्वविवेचनरूपं यस्मात् स प्रति । य. इ. कामस्तस्य ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति दहनार्थात् “भ्या-दिभ्यो वा” [५।३।११५।] इति क्विपि ऊर्ध्वेन तस्मिन् । “हो निपाते च हस्ते दारुणि शूलिनि” [] इत्येकाक्षरोक्तेः हः शिवः स इव गोभसे इति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे प्रत्यूहशस्तस्य सम्बो० । तथा “ल इन्द्रे चलनेऽपि च” [] इत्येकाक्षरनाममालावचनात् लेन इन्द्रेण भातीति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे लभः स्वर्ग-स्तं स्वसेवकानां प्राति पूरयति ढगातीति यावत् “आतो०” [५।१।७६] हे लभप्र-र-लयोरैक्यात् सम्बो० हे लभप्ल । तथा उ. शिवस्तद्वत् षा श्रेष्ठा जगद्-व्यापिका ई केवलज्ञानलक्ष्मीर्यस्य स समासान्तस्यानित्यत्वात् कजभावः उपे तस्य सम्बो० हे उपे । “अदेत स्यमो०” [१।४।४४] इति लृक् । तथा दीप्यते इत्येवंशीलः “स्यजस-हिस-दीप०” [५।२।७९] इति रे दीप्रो दीपनशीलो यो दीपनं घञि दीप कान्तिर्यस्य स तस्य सम्बो० हे दीप्रदीप ! । तथा अकु अकुत्सितो ‘रै शब्दे’ [८] इत्यनः “इ-किश्चित्” [५।३।१३८] इति तिव्रप्रत्यये रायतिः शब्दो यस्य स तस्य सम्बो० हे अकुरायते ! श्लेषत्वादानुस्वाराभावः । हे वर्धमान ! वीर-जिन ! त्वं सिद्धये अष्टमहासिद्धिम्य स्तादिति सम्बन्ध अर्थात् सेवकानाम् । त्वं किम्भूतः ? ता चतुर्विंशदतिशयरूपा लक्ष्मीः, तथा अम्लायन् न म्लानीभ-वन्नित्यर्थः । पुनः किं० “नस्तु संविदि” [] इत्येकाक्षरवचनात् नो ज्ञानम्, खानि सौख्यानि, तेषां मण्डलं विद्यते यस्य स न-खमण्डली “अतोऽनेकस्वरात्” [७।२।६] इति इन् ॥१०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥११॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोऽपे^१ दीप्रदीपाङ्कुरा यते ! ॥११॥]

[१ शलभ+प्ल = शलभप्ल । २ 'अष्' धातो उभयपदिन प्रथमपुरुषैकवचनम् ।]

व्याख्या—हे यते ! जितेन्द्रिय ! हे वर्धमान ! वीरजिन ! त्वं सिद्धये 'षिधू गत्याम्' [३२०] 'गत्यार्था ज्ञानार्थाः' इति सेधनं स्त्रियां क्तौ सिद्धिर्ज्ञानं भक्ति-श्रुता-^३ऽवधि-
मैनःपर्यय-केवलरूपं पञ्चप्रकारं तस्यै स्ताद् भवेदिति सम्बन्धः । पूर्वार्धे स इति ग्रहणेनोत्तरत्र यन्नखमण्डलीर्यस्य नखश्रेणीरर्थात् पदयोरहम् अपे आश्रये 'अषी असी गत्यादानयोश्च' [९३१] इति गमनार्थादपेर्धातोर्वर्तमानात्मनेपदीयास्मदर्थैकवचने अपे इति रूपम् । नखमण्डली किम्भूता^४ दीप्रो दीपनशीलो यो दीपाङ्कुरस्तद्वद् ई लक्ष्मी-
शोभा यासां ताः दीप्रदीपाङ्कुराः । अत एव किम्भूता^५ ताम्रा रक्ताः । यतोऽह कथम्भूत^६ प्रत्यूहा विघ्नास्त एव शलभाः पतङ्गास्तेभ्य 'प्लुंड गतौ' [५९८] इति धातोः प्लवे गच्छामि नश्यामि 'क्वचित्' [५।१।१७१] हे "डित्यन्त्य०" [२।१। ११४] इति अन्त्यस्वराटिलोपे प्रत्यूहशलभप्लः । यथा प्रदीपः शलभान् हन्ति, तथैता अपि मम विघ्नान् हनिष्यन्तीति अभिप्रायेण संश्रये इत्यर्थः ॥११॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१२॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताम्रा यत् नखमण्डली^१ ।

प्रत्यूहं शलभप्लोऽपे^२दीप्रदीपां कुंराय ते ॥१२॥]

[१ ताम्र+अस्=ताम्रास्=ताम्रा प्रथमैकवचनम् । २ मण्डली+ईम्=मण्डलीम् । अत्रत्यम् 'ईम्' पदम् 'अपेत्' इत्यस्य कर्मरूपम् । अनुस्वारो न गण्य पूर्ववत् । ३ 'निरन्तरम्' इत्यर्थे क्रियाविशेषणम् । ४ शल+अभप्र = शलभप्ल-प्रथमैकवचनम् । ५ 'अपेत्' क्रियापदम् । ६ दीप्रदीपाम् द्वितीयान्तम् 'अपेत्' इत्यस्य कर्म । ७ 'कुराय' तथा 'ते'-तुभ्यम्-चतुर्थ्यन्तम् ।]

व्याख्या—हे वर्धमान ! वीर ! । त्वं सिद्धये 'षिधू गत्याम्' [३२०] इति धातोः क्तौ सिद्धिर्गतिः सद्गतिस्तस्यै स्तादिति सटङ्कः । त्वं किम्भूतः^३ सुवर्ण-

१ अत्र 'तद्वद् ई' इति पाठे दीप्रदीपाङ्कुर+ई=दीप्रदीपाङ्कुरे इति स्यात्, नैतद् इष्टम् । अतः 'दीप्रदीपाङ्कुरा' इति निष्पादनाय 'तद्वद् आ' इति पाठः समुचितः । "पूजायासपि माङ्गल्ये आकारश्च"—[एकाक्षरको० श्लो० १] इति वचनात् अर्थस्यापि सुसागत्यम् । ततश्च दीप्र-दीपाङ्कुर+आ=दीप्रदीपाङ्कुरा इति भवेत् ।

वर्णत्वात् ताम्रो रक्तवर्णस्तद्द्र अससि गोभसे क्विपि ताम्राः यत्कारणात् 'संघाते कुष्ठभेदे च' [है० अने० श्लो० १२७५] इत्यनेकार्थवचनात् मण्डलं कुष्ठम् तद् विधते यस्य स मण्डली नखं यावन्मण्डली नखमण्डली कुष्ठवानपि जनस्ते तुभ्यम् ऊहमृहं प्रति प्रत्यूहं निरन्तरम् । 'अट रुजा-विशरण-गत्यवसादनेषु' [१७५] इति गत्यर्थात् अटिधातो अटति आश्रय-तीति क्विपि "धुटस्तृतीय" [२।१।७६] इति डच्चे, ड-लयोरैक्याल्लच्चे प्रत्यूहञ्च नित्यं समाश्रयन् मण्डलीति ईकारप्रश्लेषात् ई लक्ष्मी गोभाम्-इत्यर्थ-—अपेत् प्राप्नुयात् । ईम् किम्भूताम् ? ई पृथ्वी ता प्राति पुरयति 'क्वचित्' [५।१।१७१] हे ईप्र. भुवि प्रसरन् । दीपनं घञि दीपः कान्तिर्यस्याः सा ईप्रदीपा तां भूमिर्विस्तारकान्तिमतीमिव्यर्थ । ते कथम्भूताय ? कुत्सितो निष्प्रभावत्वान्निःश्रीको रः कामो यस्मात् स कुरस्तस्मै कुराय । जनः किं० न विद्यते भा गोभा येषां ते अभा मूर्खास्तेषु विपत्रे 'प्लुपञ् स्नेहन सेचन-पूरणेपु' [१५६२] इति स्नेहार्थात् प्लुप. "क्वचित्" [५।१।१७१] हे अम-प्लोऽपि मूर्खप्रियोऽपि । अपि. अध्याहियते ॥१२॥

इति द्वादशार्थ्यां श्रीवर्धमानं जिन वर्णयित्वा तस्यैव जगद्गुरोर्जनकं सिद्धार्थचतुषं वर्णयति ।

तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१३॥

[सिद्ध ! ये' वर्ध' मानस्तात्ताम्ला यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूशलभप्लोषे दीप्रदीप ! अङ्कुरा यते ॥१३॥]

[१ 'य' पदस्य सप्तम्या एकवचनम् । २ द्वितीयपुरुषैकवचनम् पञ्चम्या क्रियापदम् । ३ मान-स्ता+अत्ता+म्ला प्रथमैकवचनम् । ४ ई+अञ्च=यञ्च+ख+मण्डल-तत मत्वर्थीय इन् । ५ अङ्कुरा प्रथमैकवचनम् । ६ 'यत' पदस्य सप्तम्या एकवचनम् ।]

व्याख्या—हे सिद्ध ! 'स्याद् भीमो भीमसेन' इतिवत् "ते लुग् वा" [३।२।१०८] इत्युत्तरपदलोपात् हे सिद्धार्थचतुष ! । दीप्रः केवलश्रिया दीप्यमानो दीप इव त्रिभुवन-भवनप्रकाशकत्वाद् दीप श्रीवीरजिन पुत्रतया यस्य स दीप्रदीपस्तस्य सम्बो० हे दीप्रदीप ! त्वम् । 'वृधूद् वृद्धौ' [९५७] इति धातोराल्मनेपदस्यानित्यत्वात् पञ्चम्या हौ वर्ध धन-धान्यादिना कीर्ति-महिमाऽऽदिना च वर्धमानो भव । त्वं किम्भूतः ? मनस्ता मनोलक्ष्मीः मनःकर्म वा, तत्र भवा भवार्थेऽणि मानस्ती-मानसीया । 'अट्टि हिंसाऽतिक्रमयोः' [६७४] इति धातो क्विपि अत्, भावे तल्लि अत्ता हिंसा तस्याः कारणविषये

म्लायति अतत्परीभवति क्वपि मानस्तात्ताम्ला । पुनः किं०^२ ई श्रीः अन्नं धान्यम्
ताभ्यां खमिव ग्वं स्वर्गतुल्यं मण्डलं देशो विद्यते यस्य स यन्नखमण्डली “अतोऽने-
कस्वरात्” [७।२।६] इति इन् । पुनः किं०^२ “अङ्कुरं सलिले रोम्णि” [] इत्यनेकार्थ-
वचनाद् अङ्कुरै रोमोद्गमैः अमति गोभते क्वपि अङ्कुराः सरोमाञ्च—सहर्ष इत्यर्थः ।
कस्मिन्^२ यते व्रते सयमे इत्यर्थः, आसन्नसिद्धिकत्वाच्चरित्राभिलाषीत्यर्थ । यते किं०^२
“यस्तु मातरिस्वनि” [] इत्येकार्थवचनात् य इव यो वातस्तस्मिन् ये वातसमाने इत्यर्थः ।
कस्मिन्^२ प्रत्यूहा विघ्नास्त एव “गरं जले” [] इत्यनेकार्थवचनात् र-लयोरैक्यात्
गरैर्जलैर्भन्तीति “क्वचित्” [५।१।१७१] डे शलभा मेघास्तेषां प्लोषे विनाशे ॥१३॥

अथ तस्यैव विभो सवित्रीं त्रिशलां वर्णयति—

तथा—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१४॥

[सिद्धये वर्धमानस्ताऽत्ता म्लायं नः खमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभः प्लोषेदीप्रदीपां कुराऽऽयते ॥१४॥]

[१ सिद्धये ! श्रीत्रिशलामातुः सवोधनैकवचनम् । २ वर्धमानस्ता+अत्ता+म्लायम् । वर्धमा-
नस्ता इति ‘वर्धमानस्तन्’ शब्दस्य प्रथमैकवचनम् श्रीत्रिशलामातुः विशेषणम् । ३ अत्ता तथैव ।
४ म्लायं द्वितीयैकवचनम् ‘प्लोष’ इति क्रियायाः कर्म । ५ न षष्ठीबहुवचनम् । ६ ख+मण्ड-
ली-ई =खमण्डली प्रथमैकवचनम् श्रीत्रिशलामातुः विशेषणम् । ७ प्रत्यूहश+लभ=प्रत्यूहशलभ श्रीत्रिश-
लामातुः विशेषणम् षष्ठ्या एकवचनम् । ८ प्लोष-इत्-ई=प्लोषेदी । अत्र प्लोष इति द्वितीयपुरुषैकवच-
नम् पञ्चम्या क्रियापदम् इत् प्रथमैकवचनम् ई विस्तारसूचकम् ९ प्रदीपाम् षष्ठीबहुवचनम् ।
१० कुरा प्रथमैकवचनम् ।]

व्याख्या—सिद्धं सिद्धार्थनृपं याति गच्छति भजते इत्यर्थः । ‘आतो डः०
“[५।१।७६] इति डे सिद्धया त्रिशला तस्या सम्बो० हे सिद्धये ! त्रिशले ! त्वं
नखेत्यत्र चित्रत्वाद् विसर्गलोपे नोऽस्माकं म्लानमिति “भावाकर्त्रो घञ्” [५।३।१८]
इति घञि म्लायो म्लानिस्तं प्लोष भस्मीकुरु इत्यर्थः । त्वं किं^२ वर्धमानजिनं
चरमतीर्थकर स्वपुत्रतया स्तनति वक्ति क्वपि सौ “नि दीर्घ” [१।४।८५] इति दीर्घे
वर्धमानस्ता । त्वं किम्०^२ अत्ता इव अत्ता मातृसदृशी अर्थाज्जगताम्—जगद्बन्धो
श्रीवीरस्य माता—जगन्मातैव । ‘अत्ता’ शब्दो मातृपर्यायो लक्षणवृहद्वृत्तौ, “नित्यदि-
द्-द्विस्वरा०” [१।४।४३] इति^२ अम्बार्थोदाहरणे दर्शितत्वात् । पुनः किं^२ खं सुखम् तेन यो

१ “यस्तु वाते यमेऽपि च” एकाक्षर० सुधा० श्लोक ३५ । २ सूत्रं तु “भावाऽकर्त्रो”
इत्येव, परंतु लिखितपुस्तिकाया यथा लिखितं तथा अत्र स्वीकृतम् । ३ लक्षणवृहद्वृत्तौ—सूत्र-
वृहद्वृत्तौ । ४ इति सूत्रे ।

मण्डो भूषा तं लीयसे ङिल्यमि इति क्विपि खमण्डलीः । पुनः किम्० ? 'त्रिङ्न्धैप्
 टीप्नौ' [१४९८] इति धातोः क्विपि इत् देदीभ्यमाना । कुतः ? और्विस्तारात् ।
 कासाम् ' प्रदीपनं प्रदीप' "क्रुत्सम्पदादिभ्यः०" [५।३।११४] इति क्विपि आमि प्रदीपां
 कान्तीना प्रदीपाम् आयते । किम्भूतायाः ? प्रत्यूहान् विघ्नान् श्यति प्रत्यूहञ्
 जिन, तस्य लभां प्राप्तिं करोतीति णिजि, क्विपि प्रत्यूहञलप् तस्याः प्रत्यूहञभ ।
 पुनः किम्० ? त्वं ई इव लक्ष्मीरिव जगत्मुखहेतुत्वात् । पुनः किम्० ? कुत्सितो निः-
 श्रीको रः कामो यस्या सकाशात् कुरा ॥१४॥

अथ तस्यैव विभोः प्रथमगणधरं श्रीगौतमं वर्णयति—तथा—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्न ! खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१५॥

[सिद्धये वर्धमानं स्तात्ताऽऽत्ताऽऽम्राः यन्न ! खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपां कुराः यते ! ॥१५॥]

[१ वर्धमानस्त! 'हे गौतम!' इत्येवम् अव्याहृतसवोधनस्य विशेषणम् । २ आत्ताम्रा -आत्त+आम्र+
 अस=आत्ताम्रा गौतमस्य विशेषण प्रथमैकवचनम् । ३ यन्न !-ङे+अन्न=यन्न ! पूर्ववत् सवोधनरूप
 विशेषणम् । ४ ख+मण्डल+इन्=खमण्डली 'आत्ताम्रा' इत्यस्य विशेषणम् । ५ प्रत्यूहशलभप्लोषेत्-
 प्रत्यू+ऊह+शल+अभ+प्लोष+इन्=प्रत्यूहशलभप्लोषेत् । ० प्लोषेत्+ङे+प्रदीपाम्=प्लोषेदीप्रदीपाम् अत्र
 प्रत्यूहशलभप्लोषेत् इति प्रथमान्तम् एकवचनम् । ईप्रदीपाम् षष्ठीबहुवचनम् । ६ कुरा प्रथमैकवचनम्
 'कुरास्' इत्यस्य । ७ सवोधनैकवचनम् ।]

व्याख्या—वर्धमानं वीरजिनं स्वगुरुतया स्तौतीति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे
 डित्यन्त्यस्वरादिलोपे वर्धमानस्तः तस्य सम्बो० हे वर्धमानस्त ! गौतम ! हे यते !
 जितेन्द्रिय ! त्वं सिद्धये उपलक्षणत्वादष्टमहासिद्धयस्ताभ्यः स्तौदिति क्रिया गृह्यते ।
 त्वं किम्० ? आत्तोऽङ्गीकृतो यः आम्र सहकारवृक्षस्तद्वद् अससि शोभसे क्विपि
 आत्ताम्रा । यथा श्रित आम्रस्तापापनोदको भवति तथा त्वमपीत्यर्थः । पुनः
 किम्० ? " आ विधातरि मन्मथे" [] इत्यनेकार्थवचनात् आ ब्रह्मा तस्यापत्यं स्त्री अपि
 "अवर्णोवर्णस्य" [७।४।६८] इति आलोपे डीप्रत्यये ई सरस्वती तस्या अन्नमिवान्नं
 जीवनमूतस्तस्य सम्बो० हे अन्न ! खं ज्ञानम् केवलज्ञानं तदेव मण्डलं कटक-वलयाद्या-
 भरणविशेषो यस्य स अन्नखमण्डली "अतोऽनेकस्वरात्" [१७।२।६] इन् । पुनः किं० ?

१ यार्विस्तारात् इति उचितम्-प्लोष+इत्+ङे=प्लोषेदी इत्यस्य साधनाय । २ षष्ठीबहुवचने ।

प्रतिपूर्वाद् अवतेर्हिंसार्थान् “भ्यादिभ्यो”वा[५।३।११५] इति^१ प्रत्युः हिंसा तस्या ऊहं वितर्कमपि ‘शट रुजा०’ [१७५]इति रुजार्थात् शटेः शटति रुजति पीडयतीति क्विपि “धुटस्तृतीयः” [२।१।७६] इति टस्य डत्वे ड-लयोरैक्याल्लत्वे प्रत्यूहशल् । पुनः किं २ आत् विष्णोर्भवतीति “क्वचित्” । [५।१।१।७१] डे अभः कामस्त प्लोषति “कर्मण०” [५।१।७२।] अणि अभप्लोषी^३ कामविनाशिका ‘इण्क् गतौ’ [अदादिग० १७] इति भावे क्विपि इत् ज्ञानं यस्य स अभप्लोषेत् । पुनः किं २ कु पृथ्वीं राति ददाति कुरा पृथ्वीदाता । केषाम् २ ई लक्ष्मीं प्रदीपयन्ति सप्तक्षेत्रीनिवेशनेन इति कर्तरि क्विपि ईप्रदीपस्तेषाम् ईप्रदीपां धनिनाम्—श्राद्धानाम् ॥१५॥

अथ तस्यैव विभोर्भ्रातरं नन्दिवर्धनाख्यं भूपं वर्णयति—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१६॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदी पाङ्कुरा यतेः ॥१६॥]

[१ वर्धमा+न=वर्धमान । एतत् पदम् प्रथमैकवचनम् ‘नन्दिवर्धन’ नामसूचकम् । २ ताम्र+अस्=ताम्रा +अन्न० अत्र “रोर्य” [१।३।२६] इति सूत्रेण रो यत्वे ताम्रायन्न० इति । अत्र ताम्रा इति प्रथमैकवचनम् । ३ अन्न+ख+मण्डल० तत यन्नखमण्डली । प्रथमैकवचनम् । ४ प्रति+ङ्=प्रत्यु +हन्=प्रत्यूहन+शर =प्रत्यूहशर प्रत्यूहशल प्रथमैकवचनम् । ५ भ+प्र+उषा+इत्=भप्रोषेत्=भप्लोषेत् +ई+प्रदी=भप्लोषेदीप्रदी प्रथमैकवचनम् । ६ प+अङ्कुर+अस्=पाङ्कुरा प्रथमैकवचनम् । “प पाने पवने पयि”—एकाक्षर० सुभा० श्लो० ३१ । ७ यता+ई=यते=यते प्रथमैकवचनम् ।]

व्याख्या—‘वर्ध’ इत्यक्षरसमुदायम् । ‘मीण मती’ [३७७ चुरादिगतयुजादि] “गतौ अपि” अन्ये । णिचि मायति य आश्रयति क्विपि णिज्जलोपे “ञ्वो ष्वय०” [४।४।१२१] इति यस्य लोपे वर्धमा वर्धगब्दमाश्रितो यो नो नकारो नास्ति यस्य स वर्धमानः एतावता वर्धन “ते लुग् वा” [३।२।१०८] इति पूर्वपदलोपाद् वर्धनो नन्दिवर्धनो नाम राजा सिद्धये सेवकानां कार्यनिष्पत्तये स्ताद् भवचिति सम्बन्धः ।

१ इति क्विप् प्रत्यये । २ ‘कर्मण अण्’ इति सूत्रेण अभप्लोष इत्येव स्यात् नहि अभप्लोषी तथा ‘अभप्लोषी’ इति पदम् अत्र न साधकम् किन्तु ‘अभप्लोष’ इत्येव पद साधकम् तेनैव ‘अभप्लोषेत्’ इति सिध्यति । ३ गौतमस्य विशेषणत्वेन कामविनाशक इति उचितम् । ४ “मी गतौ” [२८३ चुरादि] माधवीयघातुवृत्तौ पृ० ३९५ । ५ एतावता प्रकारेण ‘वर्धन-पदस्य निष्पत्ति इति भावः ।

किम्भूतः १ ताम्रस्योपलक्षणत्वात् सुवर्णाद्यपि ताम्रं तेन 'असी गत्यादानयोञ्च' [४३२] इति 'असति' धातोर्दीप्यर्थाद् असति गोभते क्विपि ताम्रा । पुनः किम्भू० ? अन्नं धान्यं तेन खं मुखं 'गुणशब्दा गुणिन्यपि वर्तन्ते' इति मुखवन्मण्डलं देशो विद्यते यस्य स "अतोऽनेकस्वरात्" [७।२।६] इति इति अन्नखमण्डली । पुनः कि० ? प्रतिपूर्वादवते-हिंसाऽर्थात् कर्तरि क्विपि वस्य ऊटि प्रत्यू पापी तमेव ध्नन्ति क्विपि प्रत्यूहनो र-लयोरै-क्यात् गला वाणा यस्य स प्रै०लः । तथा भैर्नक्षत्रैरुपलक्षितः प्रकृष्टो य उपायां रात्रौ एति गच्छति क्विपि "ह्रस्वस्य०" [४।४।११३] इति तागमे उपेत् चन्द्र-स्तद्रदाह्लादका ई लक्ष्मी प्रददति "उपसर्गादातो ङ०" [५।१।५६] इति ङे ईप्रदा दातारो विद्यन्ते यस्य स "अतोऽनेक०" [७।२।६] इति इति भ्रूलोपे दीप्रदी पश्चाद् विशेषणसमासे प्रत्यूहशलभ्रूलोपेदीप्रदी कि० 'पस्तु पातरि पवने' इत्येकाक्षर-वचनात् पो वायुस्तेन युतं यदङ्कुर जलं तद्ददसति भाति क्विपि पाङ्कुरा यथा वातल-हरीमिश्रं जलं सुखकृत् तथाऽयमपि प्रणतनेराणां सुखकृदित्यर्थ । कि० यता वगी-कृता ई पृथ्वी येन स यते अनित्यत्वात् कजभावे "गोश्चान्ते०" [२।४।९६] इति ह्रस्वे एकारः ॥१६॥

अथ सकलमङ्गलावलीवल्लिपल्लवननवजलधरायमाणान् चतुर्विंशतिजिनान् स्वस्व-नामाकर्षणपूर्व वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्रूलोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१७॥

[सिद्धये वर्धमा नैः स्तात् ताऽम्नायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल ! भ्रूलोपेदीप्र ! दीर्घां कुरायतेः" ॥१७]

[१ वा+ऋधमा न =वर्धमा न । अत्र 'वा' निश्चयसूचकम् अव्ययम् । ऋधमा 'इति प्रथमैकवच-नम् । ऋकारयुक्त इत्यर्थ । २ 'न' इति पष्ठीवहुवचनम् । ३ ता+अम्लायन् ताऽम्लायन्=ताम्नायन् प्रथमैकवचनम् ४ अ+ख+मण्डली=अखमण्डली इति प्रथमैकवचनम् । अत्र 'अ' निषेधसूचक । यन्+अख० अत्र "ह्रस्वात् ङणनो द्वे" [१।३।२७।] इति द्वित्वे यन्नख० इति । ५ प्रत्यूह+श= प्रत्यूहश+ल=प्रत्यूहशल ! सवोधनैकवचनम् । ६ भ+भ्रो+प+इत्=भ्रूलोषेत्-भकार-षकारयुक्त इत्यर्थ । 'ऋधमा' पठेन ऋकारयुक्तः अनेन च पठेन भकार-षकारयुक्त अर्थात् 'ऋषभ' इत्यर्थ । ७ ०पेत्+ईप्र=भ्रूलोपेदीप्र । 'ईप्र' इति सवोधनैकवचनम् । ८ पष्ठीवहुवचम् । ९ कु आयते इति विभाग । १० पष्ठयन्तम् ।]

१ 'प्रत्यूहशल' इति सपूर्ण पदम् ।

व्याख्या-ई लक्ष्मीस्तां प्राति पूरयति भक्तानामिति “आतो डोऽह्वा०” [५ । १ । ७६ । इति डे हे ईप्र । तथा प्रत्यूहाः प्रतिकूलास्तान् श्यति व्यप-
नयति इति “आतो डो०” [५ । १ । ७६] इति डे प्रत्यूहशः । “ल इन्द्रे
चैलनेऽपि च” [] इत्येकाक्षरवचनात् लो गमनं यस्य तस्य सम्बो० हे प्रत्यूह-
शल । वा एवार्थे त्वं न अस्माकं सिद्धये मुक्तये स्नाद् भवतादेवेत्यर्थ । सामान्या-
भिधाने नामादिविशेषमाह-त्वं किं० ऋकारं दधाति “आतो डो०” [५ । १ । ७६]
इति डे ऋधः । ऋकारयुक्तः ‘माड्क् मान-शब्दयो.’ [११३७] इति धातोः
शब्दार्थात् क्विपि मा. वाचको यस्य स ऋधमा । पुन. किं० भं भकारं प्लवते
गच्छति विचि भ्र्लौः गमनस्याद्यग्रयो. सम्भवाद् गताग्रभुकारं षं षकार ‘इण्क् गतौ’
[१०७५] एति गच्छति क्विपि “ह्रस्वस्य०” [४ । ४ । ११३] इति तागमे
भ्र्लोपेत् एतावता ऋधम. ऋधभाभिध इत्यर्थः । पुनः किं० ता लक्ष्मी अर्थात्
केवलज्ञानरूपा तथा न म्लायति शतरि ताऽम्लायन् कैवल्यलक्ष्मीनिर्मल इत्यर्थः ।
पुनः किं० खानि इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि, तद्ग्राह्याः शब्द-रूपादयोऽपि खानि, तेषां
मण्डलं समूहो विद्यते यस्य सखमण्डली, पश्चान्नञ्योगे अखमण्डली जितेन्द्रिय-विषय इत्यर्थः ।
पुनः किं० कुः स्थानम् कासाम् दीपां कान्तीनाम्-“आयतिः प्रभावोत्तर-कालयोः”
[हैम० अने० त्रिस्वर० श्लो० ८४६] इत्यनेकार्थवचनात्-आयतेः प्रभावस्य च ॥१७॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्र्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१८॥

[सिद्धयेवर्धमानस् ! तात्ताऽम्लायं नं खमण्ड ! लीः ।

प्रत्यूहशलभ्र्लोषे दीप्रदीपाङ्कुराय ते ॥१८॥]

[१ सिध् + धय = सिद्धय-‘सिध्’शब्दधारक । २ उ+अ+इ=वर् । ई+वर्=ईवर्
+धम+अस्=ईवर्धमास्+न+अस्=ईवर्धमानस् (अत्र ‘वर्धमास् + न्’ इत्यवस्थाया स स्त्वे “अव-
र्णभो०” [१ । ३ । २२] इति सूत्रेण तस्य लोपो विधेय) तत सिद्धय+ई+वर्धमानस्=
सिद्धयेवर्धमानस् इति सवोधनैकवचनम् - सिन्धुरराजित । इत्यर्थः । ३ ताऽऽत्त ! सवोध-
नैकवचनम् । ४ अम्लायम्-ह्यस्तन्या अस्मत्पुरुषैकवचन क्रियापदम् । ५ न निषेधवाची ।
६ ख + मण्ड = खमण्ड । ७ ली आश्रयवारक प्रथमैकवचनम् । ८ ते तुभ्यम् ।]

व्याख्या-सिध् इति वर्णद्वयम् । ‘धित् धारणे’ [१३३०] इति धातो धियति धत्ते
इत्यचि गुणेऽयादेशे सिद्धयः । तथा ‘ईड्च् गतौ’ [१२५२] क्विपि ईर्गच्छन्

१ “लकार चलने पुन”-एकाक्षर० सुधा० श्लो० ३८ । २ मिध धियति इति सिद्धय
अर्थात् ‘सि’ वर्णधारक ।

उकार. अकारयुक्तः र्-कारश्च यस्य स ईवर् पश्चाद् विगेषणसमासे सिद्धयेवर् । एतावता सिधुर इति सिद्धम् । ईदृशो यो 'ध्मां शब्दा-ऽग्निसयोगयो.' [४] इति धातो. "घ्रा-ध्मा-पा०" [५।१।५८] इति शे 'श्रौति-कृवु-धिवु०" [४।२।१०८] इति धमादेशे धमो वाचकस्तं असति आदत्ते विवपि सिद्धयेवर्धमाः न्नकारो यस्य एतावता सिन्धुरो गजस्तेन लाञ्छनभूतेन असति गोभते विवपि सिद्धये-वर्धमान तस्य सम्बो० हे सिद्धयेवर्धमान ! हे अजित ! हे ताऽऽत्त ! तथा चतुर्विंश-दतिशयलम्ब्याऽङ्गीकृत । खं ज्ञान तदेव मण्डनं मण्डो मूषा यस्य तस्य सम्बो० हे खमण्ड ! अहं ते तुभ्यं 'लीङ्च् ष्लेषणे' [१२४८] इति. विवपि लीः आश्रयन न अम्लायम् न म्लानोऽभवम् इत्यर्थः । तुभ्यं किं० प्रति प्रतिकूलम् ऊहन्ते अचि प्रत्यूहा मिथ्यादृशस्त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे विनाशे दीप्रदीपाङ्कुराय दीप्यमान-दीपसदृशाय ॥१८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१९॥

[सिद्धये वर्धमा नैः स्तात् ताम्राः यं नखम् अण् डलीः ।

प्रत्यूह ! शलभ "प्लोषेदी प्रदीपां कुरायते" ॥१९॥]

[१ व+ऋध+मा=वर्धमा-वकारयुक्त इत्यर्थ-प्रथमैकवचनम् । २ न अस्माकम् । ३ ताम्र+अस्=ताम्रा.-ताम्रास्-इत्यस्य प्रथमैकवचनम् । ४ यम् द्वितीयैकवचनम्-यं प्रति-इत्यर्थः । ५ नखम्-प्रथमैकवचनम्-'म्'वर्णयुक्त इत्यर्थः । ६ अण्-सर्वत्र-प्रथमैकवचनम् । ७ डली-देगनाध्वनियुक्त-प्रथमैकवचनम् । ८ प्रति 'यम्' इति पठेन सबद्धम् । ९ ऊह ! ऊ+ह=हिंसात्यागी-इत्यस्य संबोधनम् । १० शलभ शकार-भकारयुक्त-प्रथमैकवचनम् । दशम-प्रथम-यञ्चमटिपणोक्त-प्रकारेण 'शभव' इत्यर्थो लभ्यते । ११ प्र+ऊप+ङ+दी=प्रोषेदी=प्लोषेदी-कामक्षयकारी । १२ पष्ठीवहुवचनम् । १३ कु प्रथमैकवचनम् । १४ आयते 'अय'धातो आङ्युक्तस्य तृतीयपुरुषैकवचनम्]

व्याख्या- 'अव रक्षण०' [४८९] इति हिंसार्थाद् अच् "म्यादिभ्यो वा" [५।३।११५] इति विवपि ऊर्हिंसा ता 'ओहांक् त्यागे' [११३१] जहाति त्यजति सर्वाभयदत्त्वात् इति "आतो ड०" [५।१।७६] इति डे ऊहस्तस्य सम्बो० हे ऊह ! त्वं न अस्माक 'विधौ शास्त्र-माङ्गल्ययो' [३२१] इति सिद्धये माङ्गल्यकृते स्ताद् भव इति क्रिया-कारकसम्बन्ध । सामान्याभिधाने विशेषमाह- त्वं किं० शकारं 'लाक् आदान (नै)' [१०६८] लाति "आतो ड०" [५।१।७६] इति हे शलो भो भकारो यस्य नाम्नि स शलभ । चित्रत्वाद् विसर्गलोप । पुनः

कि० वकारेण ऋद्धो 'माङ्क् मान-शब्दयो.' [११३७] मिमीते मा वाचको यस्य स वर्धमाः । पुनः किं० 'उख नख०' [६४] इति नखधातोः अचि नखो गच्छन्म् मकारे यस्य स नखम् एतावता शम्भवः शम्भवाभिध इत्यर्थः । तथा 'अगु गतौ' [८३] 'गत्यर्थाः ज्ञानार्थाः' इति अङ्गति जानाति मर्वं क्विपि अन् अग्रे डकारे सति "तवर्गस्य श्ववर्ग०" [१ । ३ । ६०] इति सूत्रेण णत्वम् । तथा पीत-स्तयोरैक्यात् कान्त्या ताम्रं धातुविशेषस्तद्वद् आचरति "क्यङ्" [३ । ४ । २६] इति क्यङि क्विपि यो लोपे ताम्रा । पुनः किं० "ड् ङिवे ध्वनौ" [] इत्येकाक्षरवचनान् डं देवनाध्वनिस्तं लीयते क्विपि डलीः । यं त्वां प्रति प्रदीपां कान्तीनां कु. शिवश्रीः आयते आगच्छति, अत्र आङ्पूर्वः 'अयि गतौ' [७९०] इति धातुः । किम्भूता १ प्रकर्षेण ऊषति रुजति जगत् "नाम्युपान्त्य०" [५ । १ । ५४] इति के प्लोषो यः इ. कामः तं दीयते क्षय नयति प्लोषेदी चित्रकाव्यत्वाद् विसर्गभावाभावो न दोषपोषाय । यमित्यस्य पूर्वार्धस्थितस्यापि उत्तरार्धे ग्रहण श्लेषसंश्लेषतो न दोषाय जायते ॥१९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२०॥

[सिद्धये वर्धमा नः स्ताऽऽत्ताऽऽम्राः यन् न खमण्डली ।

प्रत्यूह-शलभ प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुराय ! ते" ॥२०॥]

[१ अत्र 'स्तात्' इति क्रिया अध्याहार्या अर्थात् सिद्धये स्तात् भवतु इति । २ वरु+ध +मा=वर्धमा अर्थात् 'वरु' इति वर्णद्वयधारक । ३ न अस्माकम् । ४ स्ता+आत्त+आम्+रा=स्ता-त्ताम्रा अर्थात् 'साम्' इति पदधारक । ५ यन् इ+अन्=यन्-इवर्णधारक 'यन्' इति प्रथमैकवचनम् । चतुर्थ-द्वितीय-पञ्चमटिप्पणोक्तप्रकारेण 'सावरि' इति पद निष्पद्यते-सवरस्य अपत्यम् सावरि अभिनन्दन इति । ६ नखमण्डली+इम्=नखमण्डलीम् तत चित्रकाव्ये नखमण्डली । अत्र 'इम्' इति द्वितीयान्तम् । ७ प्रत्यूह+शल+भस्=प्रत्यूह-शलभस्-विन्न-हिसयो भर्त्सनकारी । प्लोषेत् इति क्रियापदम् । ९ ईप्रदीपाङ्कुराय ! सवोधनैकवचनम् । १० तव इति ।]

व्याख्या- 'ईङ्क् गतौ' [१२५२] अयन ई ज्ञानम् तेन प्रदीपायते प्रदीप इवाचरतीति क्विपि प्रदीपा । तथा अनुस्वारशब्दवाच्य परं ब्रह्म, तस्य कु. स्थानं शिवरूपं य. तस्य । 'राङ्. दाने' [१०६९] "आदानेऽपि" केचिदिति राति अङ्गीकरोति "तन्व्यधीण्०" [५ । १ । ६४] इति णे "आत् ऐः०" [४ । ३ । ५३] इति वृद्धौ राय तस्य सम्बो० हे ईप्रदीपाङ्कुराय ! हे जिन ! त्वं न अस्माकं 'पिधू शाख-माङ्गल्ययो' [३२१] इति सेधनं सिद्धिर्माङ्गल्य तस्यै भव इति क्रिया-

शेषः । सामान्याभिधाने अभिधानादिविशेषमाह—त्व किं० स् सकारस्य ता लक्ष्मीः
स्ता तथा आत्तं अङ्गीकृतम् । आम् इति वर्णद्वयं 'रांक् दाने' [१०६९] राति लाति
क्विविपि स्तात्ताम्रा एतावता साम् इति सिद्धम् । पुनः किं० 'वरू' इति वर्णद्वयं दधाति
“आतो डः०” [५ । १ । ७६] इति डे वर्धो मा वाचको यस्य स वर्धमाः, एतावता
सांवर इति सिद्धम् । पुनः किं० इकारं 'अगु रगु गतौ' [८३] इति घातोः अङ्ग-
तीति वाक्ये क्विविपि सौ “पदस्य” [२ । १ । ८९] इति गलोपे यन्-एतावता सांवरिः
सवरस्य राज्ञोऽपत्यं अभिनन्दन इत्यर्थः । पुनः किं० प्रत्यूहा विघ्नाः 'भृग् हिंसायाम्'
[१५३१] “युवर्ण-वृ-इ-वग०” [५ । ३ । २८] इति अलि र-लयोरैक्यात्
शलो हिंसा ताम् 'भस् भर्त्सन-दीप्योः' [५३१] इति लक्षणवृहद्वृत्तौ “उणादयः”
[५ । २ । ९३] इति सूत्रदर्शितात् परैर्जुहोत्यादिपठिताद् 'वभस्ति' इति वाक्ये प्रत्यू-
हशलभः, श्लेषाद् विसर्गलोप । यस्य ते तव नखमण्डली इं कामं प्लोषेत् दहेत्
इमिति मण्डलीत्यत्र इकारप्रश्लेषात् 'नानुस्वार-विसर्गौ च' इति अनुस्वारलोपः ॥२०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदी पाङ्कुरायते ॥२१॥

[सिद्धये वर्धमाः ! नः स्ताऽत्ता! म्ला यन् नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोऽषे दीप्रदीपां कुलाय ते ॥२१॥]

[१ उ+अर्ध+म्+आ+अस्=वर्धमा । संवोधनैकवचनम् । अनया स्वरव्यञ्जनसंयोजन-
युक्त्या 'सुम्' इति जातम् । २ षष्ठीवहुवचनम् । ३ स्त+अत्ता=स्तात्ता । इति संवोधनम् ।
अनेन पूर्वेषु 'सुम्' पदेन 'अत्' इति वर्णद्वयस्य संयोजने 'सुमत्' इति । ४ यन् ! संबो-
धनम् अर्थात् 'इ'कारयुक्त अत 'सुमत्' पदेन सह अन्ते 'इ'संयोजने 'सुमति' इति जातम् ।
अत हे सुमते! इति भावः । ५ अखमण्डली—'यन्+अख०' इति स्थितौ 'न्'व्यञ्जनस्य
द्वित्वे 'यन्नख' इति । अख+मण्डली—अखमण्डली । ६ प्रत्यूह+शष्+लभप्ल । अत्र चित्रका-
व्यत्वेन 'य्' न गण्यते अत प्रत्यूहशलभल प्रथमैकवचनम् । ७ 'अषे' इति 'अष्' घातो
अहंकर्तृकम् क्रियापदम् । ८ षष्ठीवहुवचनम् 'दीप्रदीप'शब्दस्य । ९ कुलाय चतुर्थीविभक्तिः ।
१० ते 'तव' इत्यर्थः ।]

व्याख्या—म्कारं 'तयि णयि' [७९७] इति गत्यर्थात् तयेः तयते इति विचि
“श्वो प्वय्०” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे हे स्त । तथा उ अर्धे अग्रे यस्य स
वर्धः ईदृशो यो म् मकारस्तेन आ समन्ताद् असति शोभते क्विविपि वर्धमाः तस्य
सम्बो० हे वर्धमा ! एतावता 'सुम्' इति सिद्धम् । तथा अत् इति वर्णद्वयं 'तायृड्
सन्तान-पालनयो [८०६] तायते पालयति क्विविपि अत्ता, तस्य सम्बो० हे अत्ता !

‘सुमत्’ इति सिद्धम् । तथा इं इकारं गच्छेति ईङ्गति क्विपि यन् तस्य सम्बो० हे यन् ! एतावता सुमति इति सिद्धम्, सम्बोधने हे सुमते ! अहं ते तुभ्यम् अपे आश्रये इत्यर्थः । कस्यै ? सिद्धये मुक्तये । केषाम् ? न. अस्माकमेव । ‘अपीं असी गत्यादानयोश्च’ [९३१] इति अपेर्धातोर्वर्तमानात्मनेपदीयास्मदर्थैकवचने रूपसिद्धिः । अहं किं० ? म्लायामि क्विपि म्लाः कर्मादितत्वात् म्लानीभवन्नित्यर्थः । अत एव अखानि दुःखानि तान्येव मण्डो भक्तादिरसाग्रचम् तद् ‘लीण् द्रवीकरणे’ [१९४२] युजादिविकल्पितणिच्त्वात् णिचोऽभावे लयति द्रवीकरोति व्यपनयति क्विपि अखमण्डली । पुनः किं० प्रत्यूहानां विघ्नानां जय स्वापो लक्षणया विनाश. तं करोति णिजि क्विपि सौ “ञ्वो०” [४।४।१२१] इति यलोपे प्रत्यूहशय् । पुन किं० ‘ल इन्द्रे चलनेऽपि च’ [] इत्येकाक्षरोक्ते. लेन इन्द्रेण भाति “क्वचित्” ५।१।१७१] हे लभः स्वर्गस्तं प्लवते गच्छति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे लभप्ल. । ते किं० र-लयोरैक्यात् कुलाय गृहाय । कासाम् ? दीप्रदीपां दीप्रकान्तीनाम् ॥२१॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२२॥

[सिद्धयेवर्धमा नैस्तात् ताऽम्ला यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२२॥]

[१ ‘सित्’ प्रथमैकवचनम् । २ धया+इव+रु+व+मा =व्येवर्धमा अर्थात् अनेन स्वर-व्यञ्जनसंयोजनप्रकारेण ‘धारि’ इति जातम्-धरस्य नृपस्य अपत्यम् पद्मप्रभजिन इत्यर्थः । ३ नस्+ता+अत्=नस्तात् प्रथमैकवचनम् । ४ ता+म्ला+अम् ताम्ला अत्र ‘अस्’ धातु दिवादि-गणस्य । नस्+तात्+ताम्ला =नस्तात्ताम्रा इति । ५ प्र+दय्+ति=प्रत्ति+ऊ+ह-प्रत्यूह । ५ प्र+उष=प्रोष अत्र ‘उष् रुजायाम्’ धातु । प्रोषे=लोषे सप्तमी । ६ ‘दीप्रदीप+अङ्कुर’ तस्मात् क्यङि दीप्रदीपाङ्कुरायते । चित्रकाव्यत्वेन अनुस्वारवृद्धौ दीप्रदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या-धकारं याति “आतो ड०” [५।१।७६] इति हे वय आकारो यस्मिन् स धया । तथा इकारं ‘वन षन भक्तौ’ [३२९] वनति सेवते इति विचि तल्लोपे इवा ईदृशं रू इति रकार धत्ते “आतो ड०” [५।१।७६] इति हे

१ अत्र ‘यन्’ इति पदसाधनाय ग्रन्थकारेण ‘ड’पदेन सह ‘इङ्’धातो क्विवन्तम् ‘डन्’ इति रूप योजितम् परतु अनया प्रक्रियाया ‘डन्’ इति सेत्स्यति न ‘यन्’ इति, अत अत्र ‘यन्’ पदसाधनाय एषा प्रक्रिया नोचिता । या उचिता मा डयम्-‘अङ्ग्’ धातो क्विपि ‘अन्’ इति पद जायते अस्य ‘अन्’ इति पदस्य ‘इ’ पदेन सधौ यन्’ इति पद साधयितु सुकरम् अत अत्र पाठे ‘इङ्गति’ स्थाने ‘अङ्गति’ इति समुचितम् ।

इवर्ध् । पञ्चाद् विशेषणसमासे धयेवर्धो मा वाचको यस्य स धयेवर्धमा । एतावता धारि—धरस्य राज्ञोऽपत्य पद्मप्रमजिन । ‘पिभू गत्याम्’ [३२०] सेधनि जानाति तत्त्वं क्विपि सित त्रिजगत्जाता तत्त्वातत्त्वविद् अस्तीति क्रियाविशेषः । कि० ‘णसि कौटिल्ये [८५१] नसते क्विपि न तस्य भावे तलि नस्ता कौटिल्यं माया इति यावत्, ता अनि विनाशयति क्विपि नस्तात् कौटिल्यमुक्त इत्यर्थः । पुनः कि० १ ता चतुस्त्रिंशदतिशयलक्ष्मी तथा आम्लान “उपसर्गादात्.” [५ । ३ । ११०] इति अप्रत्यये आम्लां म्लानिम् अस्यति क्विपि ताम्ला । उत्तरार्धे यच्छब्दः पूर्वार्धे तच्छब्दं द्योतयति । स क. २ इत्याह—यन्नखमण्डली यस्य नखश्रेणी प्रपूर्वात् ‘दयि दान-गति-हिंसा०’ [७९९] इति रक्षणार्थाद् दयते क्तौ “श्वो. ष्व्य०” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे परमते “अत” [४ । ३ । ८२] इति अलोपे “अघोषे प्रथमः०” [१ । ३ । ५०] इति तैत्त्वे प्रत्तिर्दया तस्याः करोत्यर्थाद् अवे. क्विपि ऊटि ऊः करणं ताम् । ‘ओहांक् त्यागे’ [११३१] इति जहाति “आतो ड०” [५ । १ । ७६] इति डे प्रत्यूहो निर्दयः स एव शलभः तस्य प्रकर्षेण ‘उप रुजा-याम्’ [५०४] इति उपण घञि प्रोषः पीडा दहनमित्यर्थः तस्मिन् दीप्रा दीप्यमाना या दीपनं घञि दीपाः कान्तिचाकचक्यानि तैः अकुः अकुत्सितो यः “रैस्तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे” [] इत्येकाक्षरवचनात् र अग्निस्तद्वदाचरति “क्यड्” [३ । ४ । २६] इति क्यडि दीर्घश्चेति दीप्रदीपाकुरायते श्लेषादनुस्वारलोप ॥२२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्ना यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहगलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२३॥

[सिद्धयेवर्धमा^१ ! नैः स्तात्ताम्रायन् ! नैखमण्डली ! ।

प्रैत्त्यूहशलभ ! “प्लोषेदीप्रदीपाऽकु^२रायते” ॥२३॥]

[१ म्+ङ्ङ+या +ङ=सिद्धये इति एकारान्त पदम् अर्थात् ‘स’युक्त । २ व+ङ्ङ+मा=वर्धमा इति आकारान्त पदम् अर्थात् ‘व’युक्त । आभ्या पदाभ्याम् ‘स्व’ इति जातम् । सिद्धये-वर्धमा ! इति सवोधनैकवचनम् । ३ न पश्री । ४ स्त+आत्त+अ+म्ला+इ+अङ्ग=स्तात्ताऽम्लायन् ! सवोधनैकवचनम् । ‘इ+अङ्ग’ इत्यस्य सवौ ‘यङ्ग’ तत यन् । ‘म्ला’ इत्यस्य ‘म्रा’ उच्चारणम् । अनेन पदेन ‘स्ति’ इति जातम् तत प्रवेण ‘स्व’पदेन ‘स्ति’पदस्य सयोजने ‘स्वस्ति’ इति जातम् । ५ अ+ख+मण्ड+ली=अखमण्डली ! सवोधनैकवचनम् । काव्ये विसर्गविहीनम् उच्चारणम् । ०यन्+अख०’ इत्यस्य संघौ ‘यन्नख’ इति । ६ प्र+नि=प्रत्ति+ऊह+गर+भा+प्रत्यूहगरम् ! सवोधनैकवचनम् । ‘र’स्य ‘ल’उच्चारणे ०शलभ इति । ७ प्र+उपा+इ=प्रोपे इति ‘कामदेव’ सूचकम् एकारान्त पदम् । प्रोपेदीप्रदीप ! इति सवोधनैकवचनम् । ८ अ+क्+उर् ! =अकुर ! अर्थात्

१ ढकारस्य ढकारे जाते । २ “र. कामे तीव्ये वैश्वानरे”—एकाक्षर० सुधा०श्लो० ३६ ।

‘क’वर्णयुक्तः । पूर्वेण ‘स्वस्ति’पदेन ‘क’स्य सयोगे ‘स्वस्तिक’ इति निष्पन्नम् । ९. आ+यत= आयत=द्वितीयपुरुषैकवचनम् पञ्चम्याम् क्रियापदम् । १०. ँत +इम् तेम् । ‘म्’ कारस्य अनुच्चारणे ‘ते’ इति ।]

व्याख्या—स् इद्वां दीतां यां लक्ष्मीम् ईयते गच्छति क्विपि सिद्धये. यो वकारस्तेन ऋद्धो मा वाचको यस्य स सिद्धयेवर्धमा. तस्य सम्बो० हे सिद्धये-वर्धमाः । एतावता ‘स् व’ इति सिद्धम् । तथा स्त इति वर्णद्वयेनात्तो गृहीत सन् न म्लायति क्विपि स्तात्ताम्ला य इकारस्तम् अङ्गति गच्छति क्विपि सौ “पद-स्य” [२ । १ ८९] इति गलोपे हे स्तात्ताम्लायन् । । अधुना ‘स्वस्ति’ इति सिद्धम् । तथा अकारेण युक्तं ककारं उरो मुख्यं करोति णिजि “ऽयन्त्यस्वर०” [७ । ४ । ४३] इति ‘अस्’लोपे उरयतीति अचि अकुरस्तस्य सम्बो० हे अकुर । । एता-वता स्वस्तिक इति सिद्धम् । अथ स्वस्तिकवन्मङ्गलहेतुत्वाद् रक्तवर्णत्वाच्च श्रीसु-पार्श्वजिनोऽपि स्वस्तिकः । अथवा स्वस्तिकलाञ्छनाद् धार्य धारकयोरभेदोपचारात् अथवा स्वस्तिको विद्यते यस्य लाञ्छने इति “अभ्रादिभ्य” [७ । २ । ४६] इति ‘अ’प्रत्यये स्वस्तिकस्तस्य सम्बो० हे सुपार्श्व । त्वं न अस्माकं इ कामं आयत निरा-कुर्या । ‘आयत’ इति आङ्पूर्वात् ‘यतण् निकारोपस्कारयो’ [१७३८] इति धातो-णिचोऽन्त्यत्वात् णिचोऽभावे पञ्चम्या हौ रूपसिद्धि । उषां बाणपुत्री स्वकलत्रं ‘ईङ्च् गतौ [१२५२] ईयते कामार्थं गच्छति क्विपि उषे अनिरुद्ध. बल-रूपादिना प्रकृष्ट-उषेः प्लोषेः तद्दद् दीपो दीपन दीपः कान्तिर्यस्य तस्य सम्बो० प्रोपेदीप्रदीप । । हे प्रत्यूहशलभ । प्रपूर्वाद् हिंसाऽर्थाद् दयते. कौ “ञ्वौ. ष्व्य०” [४ । ४ । १२१] इति यस्य लोपे परमते “अत” [४ । ३ । ८२] इति अल्लोपे “अधोपे प्रथमोऽ-शिष्ट.” [१ । ३ । ५०] इति तत्त्वे प्रत्तिहिंसा तस्या ऊह’ विचार ‘गृण् हिंमायाम्’ [१५३१] गृणाति अचि प्रत्यूहगरा—र-लयोरैक्यात्—प्रत्यूहशला भा कान्तिर्यस्य स तस्य सम्बो० । तथा हे अखमण्डली । खानि इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि तेषां मण्डनं मण्डो अञ्जनादिना आभरणादिना च अलङ्करणे त लीयसे श्लिष्यसि क्विपि खमण्डली. पश्चात् नञ्योगे अखमण्डली ॥२३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्ना यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२४॥

[‘सिद्धयेवर्धमा ! नै स्तात् ? ताम्नां ! यन्नख-मण्डली ।

प्रत्यूहशल ! भप्लोऽपेदीप्रदीपाङ्कुरायं ! ते^{१०} ॥२४॥]

[१ सित् जाता—प्रथमैकवचनम् । २ हयेव् ! सवोधनैकवचनम् । ह्+अय+इप्=हयेव् अननं प्रकारेण 'हि'शब्दो निगपन्न । ३ अर्धमा । अर्ध+मा=अर्धमा । अननं प्रकारेण 'मा' शब्द साधित । मा+हि='माहि' इति जातम् । महस्य अपत्य माहि । हयेव्+अर्धमा=हयेवर्धमा । सित्+हयेवर्धमा=सिद्धयेवर्धमा +न =सिद्धयेवर्धमान । 'व'कारस्य 'व'त्वनां सिद्धयेवर्धमान । ४ अत्र 'न' इत्यस्य विसर्गो न उच्चारणीय तत 'न' इति निषेधवाचकम् बोध्यम् । तस्य 'स्तात्' क्रियया सवन्धे काक्वा प्रश्नविवक्षायाम् न स्तात् अपि तु 'स्तात् एव' इति अर्थसगति । ५ ताम्रायते इति ताम्रा । ६ अन्नख-अन्न+खाद्=अन्नख+मण्डली=अन्नखमण्डली । ताम्रासु+अन्नख० अत्र स रूत्वे तस्य च पूर्वोक्तप्रकारेण 'य'त्वे ताम्रा यन्नख० । ७ प्रत्यूह-शर ! रस्य ल्त्वनां प्रत्यूहशर ! । ८ भण्डोपे-भ+प्र+उ-भप्रो । 'र'स्य ल्त्वनां भण्डो इति ओकारान्तम् । अपे न ष अष तस्मिन् अपे सप्तम्यन्तम् भण्डो+अपे=भण्डोऽपे=भण्डोपे इति, अत्र 'भण्डो' इति 'अपे' इत्यस्य विशेषणम् । ९ भण्डोपे दीप्रदीपाङ्कुराय ! । १० तव ।]

व्याख्या—अर्धं मा इति माकारो यस्य स अर्धमाः । एतावता मा इति सिद्धम् । तथा हकारम् अयते अचि हयो य इ' इकारस्तं ईप्सतीति क्विपि सौ "पदस्य" [२ । १ । ८९] इति 'स'लोपे "धुटस्तृतीय" [२ । १ । ७६] इति वत्वे ब-क्योरैक्यात् वत्वे हे हयेव् ।। एतावता 'माहि' इति सिद्धम् । "ते लृग् वा" [३ । २ । १०८] इत्युत्तरपदलोपात् महो महसेनभूपः तस्यापत्यं "अत इज्" [६ । १ । ३१] इति इजि वृद्धौ माहिस्तस्य सम्बो० हे माहे । चन्द्रप्रभ ।। हे प्रत्यूहशर ! प्रत्यूहा विघ्ना' तेषां विषये शर इव बाण इव प्रत्यूहशरस्तस्य सम्बो० । तथा हे भण्डोपे दीप्रदीपाङ्कुराय ! 'भस् भर्त्सन-दीप्त्यो' [माधवीयधातु० तृतीयगण धा० १८] इति परपठित-धातोः क्विपि भ' सन्तापकः प्रकृष्ट उ' जिवो यस्य स भण्डो' श्लेषाद् विसर्गलोपः र-लोरेक्यालत्वम् । ईदृश "धै श्रेष्ठे" [] इति एकाक्षरवचनात् अपोऽश्रेष्ठो यः कामः स एव "अग्नौ वमिर्दाप्र" [हैमशेषनाममालाश्लो० १७११] इति शेषवचनाद् दीप्रोऽग्निः तस्य दीपनं घञि दीप' कान्तिस्तस्मिन् । "अङ्कुरं सलिले" [] इत्यनेकार्थवचनाद् अङ्कुरं जलं तद्वदाचरतीति क्यडि अचि भण्डोपेदीप्रदीपाङ्कुरायस्तस्य सम्बो० । हे ताम्रा ! ताम्रः धातुविशेषस्तद्वदाचरतीति क्यडि क्विपि "द्यो प्वयू०" [४ । ४ । १२१] इति यस्य लोपे ताम्रा पीत-रक्तयोरैक्यात् सुवर्णवर्ण इत्यर्थ । अन्न धान्यं तदेव खादति भक्षयति "क्वचित्" [५ । १ । १७१] हे अन्नखो धान्यभोक्ता न तु मांसादिभोक्ता य' । "समूहे कुष्ठभेदे हि शुनि मण्डले" [] इत्यनेकार्थवचनात् मण्डला श्वानो विद्यन्ते यस्य स मण्डली व्याध "अतोऽनेकस्वराद्" [७ । २ । ६] इति इन्, अन्न-खश्चासौ मण्डली च अन्नखमण्डली ते तत्र 'पिधू गत्याम्' [३२०] सेधति इति क्विपि

१—"प कीर्तितो बुधे श्रेष्ठे"—एकाक्षरकोपे श्लो० ३४।२ मण्डलो विम्ब-देशयो ॥१२७४॥ भुजङ्गमेदे परिधा शुनि द्वादशराजके । मघाने कुष्ठमेदे च ॥१२७५॥ हैम-अनेकार्थ० ।

सित् ज्ञाता । न स्तात् २ अपि तु स्तादेव । अयमर्थः तवोपदेशादिना मुक्तमांसादिभक्षणो
व्याधोऽपि तत्त्वज्ञाता स्तादेव ॥२४॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्ना यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२५॥

[१ सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्नायन्नख ! मण्डली ।

२ प्रत्यूहशलभल्लोपे ३ दीप्रदीपाङ्कुराऽऽयते ॥२५॥]

[१ हे सिद्धय ! सिद्ध+या=बहुव्रीहिसमासे सिद्धय ! संवोधनैकवचनम् । २ इवर्धम् ! सिद्धय+
इवर्धम्=सिद्धयेवर्धम् । संवोधनैकवचनम् । इ+व्+अर्+व्+अम्=इवर्धम् । अनेन पदेन 'विधि' शब्द
निष्पन्न- सुविधिजिननामद्योतक । ३ अनस्तात् संवोधनैकवचनम् । अ+नस्+ता+अत्=अनस्तात्
अनस्ता अकौटिल्यम्-ऋजुता-अकपटभाव-सरलता इति यावत् । ४ ताम्+रै+शतृ=ताम्नायत्
+नख=ताम्नायन्नख । ५ मण्डली प्रथमैकवचनम् । ६ प्र+तय्+ति=प्रति+अव्=ऊ=प्रत्यू+ह=प्रत्यूह-
शलभल्लोपे सप्तम्या एकवचनम् । ७ दीप्रदीपाङ्कुर इति क्रियापदम् द्वितीयपुरुषैकवचनम् पञ्चम्या
'हि'प्रत्यये । एतत् क्रियापदम् हैम० ३।४।२५। इति सूत्रत आचारार्थद्योतक'क्विप्'प्रत्ययान्तम् ।
८ 'इ'शब्देन 'कामदेव'वाचकेन इदमर्थद्योतकतद्धितप्रत्यये आय+ति=आयति-संवोधनैकवचने
आयते ।]

व्याख्या—न विद्यते र् यस्मिन् स अर्, स चासौ ध् च अर्-ध् । व् च
अर्-ध् च वर्धौ, इकारेण युक्तौ च तौ वर्धौ च इवर्धौ । 'अम् शब्द-भक्तयो'
[३९१] इति अमति वक्ति अचि अमो वाचकः, इवर्धौ अमो वाचको यस्य स इव-
र्धम् एतावता 'विधि' इति सिद्धम् । "ते लुग् वा" [३ । २ । १०८] इति पूर्वपद-
लोपाद् उपसर्गस्याऽतन्त्रत्वाद् वा तस्य सम्बो० इवर्धम् ! हे सुविधे ! हे सिद्धय !
'सि० शाश्वती मुक्तिरूपा या लक्ष्मीर्यस्य तस्य सम्बो० । तथा हे अनस्तात् । 'णसि
कौटिल्ये' [८५१] क्विपि नस्, भावे तलि नस्ता कौटिल्यं नञ्योगे अनस्ता अकौ-
टिल्यं तेन 'अत् सातत्यगमने' [२७९] अतति विहरति जगति क्विपि अनस्तात् तस्य
सवो० । हे ताम्नायन्नख ! ताम्नां रक्तं करोति णिजि क्विपि "पदस्य" [२ । १ ।
८९] इति 'र'लोपे ताम् अत एव रैः सुवर्णं तद्वदाचरतीति क्विपि अतरि
रायन् नखो यस्य स ताम्नायन्नखस्तस्य सवो० । हे आयते ! इ. कामस्त-
स्येयं "तस्येदम्" [६ । ३ । १६०] अणि आयी तिर्गमनं यस्मात् स आय-
तिस्तस्य संबो० । त्वं प्रपूर्वात् 'तयि णयि रक्षणे च' [७९७] इति चकाराकृष्टगत्य-
र्थात् तयते क्तौ "ध्वोः ध्वम्" [४ । ४ । १२१] इति यलोपे "अत्"'

१- 'सिद्धा' इत्यस्य 'सि०' इति सक्षिप्तम् तेन 'सि० सिद्धा शाश्वती' इत्यादि योज्यम् ।

[४।३।८२] इत्यन्लोपे, गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वेन प्रैत्तिः प्रतिपत्तिर्ज्ञानं तत्त्वातत्त्व-
विचारस्ताम् । 'अव रक्षण०' [४८९] इति हिंसाऽर्थादवते. अवति हिनस्ति कर्तरि
क्विपि "मव्यवि०" [४।१।१०९] इत्युपान्त्येनोऽटि ऊर्हिसको यः—“हो^३ हस्ते
दारुणि शूलिनि” [] इति एकाक्षरवचनात्—हः शिवः तस्य शासनमपि उपचारात् हः
स एव शलभः पतङ्गस्तस्य प्लोपे विनाशे दीप्रो दीपाङ्कुरः प्रदीपः तद्वदाचर
क्विपि हो दीप्रदीपाङ्कुर । त्वं किं० मण्डलं विम्बं विद्यते यस्य स “अतोऽनेकस्वरात्
“ [७।२।६] इति मण्डली सूर्य मण्डलीव मण्डली जगत्प्रकाशकत्वात् ॥२५॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२६॥

[सिद्धयेऽवर्धमानस्तात्तां म्रायन्नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशल ! मप्लोऽं षेदीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥२६॥]

[१ सिद्ध+या=सिद्धय, तत सप्तम्या एकवचने सिद्धये । २ अ+वर्धमान अवर्धमान । ३ 'त'
शब्दस्य पञ्चम्या एकवचनम् । ४ 'ताय' धातो—क्विवन्तं कृदन्तं नाम—ता प्रथमैकवचनम् । ५
म्लायत्+नखमण्डली+ङे—म्लायन्नखमण्डली । लस्य 'र' ध्वनौ विसर्गस्यागणने च म्रायन्नखमण्डली
ता+म्रायन्न० ताम्रायन्न० । 'ता' इति भिन्न पदम् । ६ प्र+त्-ई+ऊह+श्=प्रत्यूहश्, अनेन शीतल-
जिनद्योतकम् 'शीत्' इति पद निष्पन्नम् । प्रत्यूहश्+अल=प्रत्यूहशल, अनेन सपूर्ण 'शीतल इति
नाम सजातम् । प्रत्यूहशल ! स्वोधनैकवचनम् । ७ भ+भा=भप्—प्रथमैकवचनम् । ८ ल
प्रथमैकवचनम् । ९ 'अपेत्' इति क्रियापदम् । १० डे+प्र+दी+ङ+प+अ+कु+रास्=ईप्रदीपाङ्कुराः प्रथ-
मैकवचनम् । सानुस्वारस्य उच्चारणे प्रदीपाङ्कुरा प्रत्यूहशल+भप्+ल=प्रत्यूहशलभप्ल इति अत्र
त्रीणि पदानि, तत्र उपान्त्यम् अन्त्य च 'भप्' इति 'ल' इति च प्रथमान्तम् । प्रत्यूहशल+भप्+
ल+अपेत् एतेषा सयोगे प्रत्यूहशलभप्लोपे इति ज्ञेयम् । तत 'अपेत्' इत्यस्य अन्त्य 'त्'
इत्यस्य 'ईप्रदीप०' इति पठन संयुक्तीकरणे प्रत्यूहशलभप्ल+अपेत्+ईप्रदीप०=प्रत्यूहशलभप्लोपे-
दीप्रदीप० तत 'अङ्कुरा' इत्यनेन सयोगे समग्र जायते । ११ यते व्रते]

व्याख्या—प्रगत त तकारोऽग्रे यस्य स प्रत् ईदृशश्चासौ ईकारश्च प्रती. सज्ञा-
शब्दत्वात् तृतीयो (दकार) न भवति । एव सर्वत्र । तस्य ऊहो स्थापनविचारोऽग्रे यस्य स
प्रत्यूहः स चासौ श् च प्रत्यूहश्—एतावता 'शीत्' इति सिद्धम् । ईदृशं 'अल' इत्य-
क्षरद्वयं यस्य स प्रत्यूहशल—एतावता 'शीतलः' इति सिद्धम् तस्य सं० हे प्रत्यूहशल !
शीतल ! भवान् यते व्रते अपेद् गच्छति व्रतमङ्गीकरोतीत्यर्थ । त्वं पुनः किं०
अवर्ध. अवर्धिष्णु मान अहङ्कारो यस्मात् स अवर्धमानः । पुनः किं० 'तायूद्
सन्तान-पालनयोः' [८०६] इति, अत क्विपि “ञ्चो प्वय्०” [४।४।१२१]
इति 'यू'लोपे ता रक्षक कस्मात् “त तस्करे क्रोडे” [] इति तः तस्करः तस्मात्

१ ग्रन्थकारेण अथ शब्दो न दर्शित । २ “ह शूलिनि करे वीरे” इत्यादि—एकाक्षर०
सुधा० प्लो० ४५ । ३ क्रियापदम् ।

तात् । पुनः किं० ? म्लायन्ती मुक्त्यनाप्या खिद्यमाना “नखः करज-षण्डयोः” [हैम० अनेकार्थ० द्विस्वर० श्लो० ३८] इति अनेकार्थवचनात् नखानां तृतीयप्रकृतीनां मण्डली श्रेणिर्यस्या. सा म्लायन्नखमण्डली समासान्तविधेरनित्यत्वात् कजभावः ईदृशी ईः शासनरूपा लक्ष्मीर्यस्य स म्लायन्नखमण्डली । नपुंसकाना हि जिनमते मुक्तिर्नोक्ता । त्वं किं० भा भ्रमरास्तद्भ्र भान्ति गौचर्यामिति “क्वचित्” [५ । १ । १७१] हे भभाः यतिनस्तानाख्यातीति णिजि क्विपि सौ “धुटस्तृतीयः” [२ । १ । ७६] इति विरामविवक्षितत्वात् पत्वे भप् तत्त्वात्त्वकथनाय साधूनाम् आख्याता । अथवा भः शुकः कौशलेन तद्भ्र भान्ति हे भभा विद्वांस . तानारत्यान्तीति पूर्ववदेव । पुनः किं० ल इव इन्द्र इव लः । पुनः किं० ईम् लक्ष्मीं प्रददाति क्विपि “ईर्व्यञ्जने०” [४ । ३ । ९७] इति परमते ईकारे ईप्रदीः । तथा इम् कामं ‘पै शोषणे’ (४७) इति पायति शोषयति हे इपः । तथा न कुत्सितं रासते गन्दायते क्विपि अकुराः पश्चाद् विशेषणसमासे ईप्रदीपाकुरा । यते कि० सिद्धा सम्पन्ना या लक्ष्मीर्यस्मात् तत् सिद्धयं तस्मिन् सिद्धये ॥२६॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२७॥

[सिद्धयेवर्धमा नः स्तात् ताम्रा यन्नख ! मण्डली ।

‘प्रत्यूह ! शल ! भंः ’प्लोपे ’दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥२७॥]

[१ सिद्ध प्रसिद्ध प्रथमैकवचनम् । २ एवर्धमा ! सवोधनैकवचनम् । अनेन पदेन ‘रे’ इति निष्पन्नम् । सिद्ध+एवर्धमा=सिद्धयेवर्धमा । अत्र “रोर्य” [१।३।२६] इति सूत्रेण यत्वे कृते सिद्धयेवर्धमा इति जायते । ग्रन्थकारेण तु नैषा प्रक्रिया प्रदर्शिता । ३ न षष्ठी । ४ स्तात् क्रियापदम् । ५ तम्+इ=तम्-ताम्+अस्=ताम्ना प्रथमैकवचनम् । ६ यन्नख ! यत्+नख=यन्नख सवोधनैकवचनम् । अनेन पदेन ‘यत्’ इति निष्पद्यते । ७ मण्डली-भामण्डलवान् प्रथमा । ८ प्रति+ऊ+ह-प्रत्यूह ! सवोधनैकवचनम् । ग्रन्थकारेण ‘प्रत्यूह’पदसाधनाय ‘प्रति+ऊहन+ह’ इति प्रक्रिया प्रदर्शिता परन्तु तथा तु ‘प्रत्यूहनह’ इति सेत्स्यति, ‘प्रत्यूह’ पद न सेत्स्यति अतः ‘प्रत्यूह’पदसाधनाय इयम् अन्या प्रक्रिया समुचिता-प्रति+ऊ+ह=प्रत्यूह, अत्र ‘ऊ’पठ रोपवाचकम् ततः शिववत् काम प्रति रोपकारी एवम् अर्थसौकर्यमपि भवति । “ऊ प्रजे रोपवाचि च” [हैम० अने० अव्यय० श्लो० १७७३] चित्रकाव्ये ‘ऊ’ इत्यस्य ‘ऊ’ उच्चारणम् । ९ श्+अल्+अ=शल ! सवोधनैकवचनम् अनेन पदेन ‘श’ इति उपपन्नम् । एवम्

१ अत्र ‘गौचर्याम्’ इति उचितम् । २ अत्र ‘आख्याति’ इति उचितम् । ३ “सत्या” शब्दात् अन्यत्र लुप्तव्यञ्जनेऽपि इच्छन्ति एके । तथा च जयकुमार ‘पा पानं’ इत्यस्य क्विपि पी इत्याह”—अस्य सूत्रस्य सिद्धहेमलघुन्यासे ।

'शस्त्रेभ्यः' एषा गयोऽने 'श्रियत्' इति भेदात्प्रिमं अक्षरं प्राप्त्वा । १० भवः भः प्रजा, वि-
र्गस्य धगणनं 'भ्रूलोपे' इति । ११ 'प्लोपे'—निमित्तसप्तमी । १२ दीपदीपाङ्कुरः । सर्वोपनमः ।
१३ धयते पठ्या एकवचनम् । दिग्गोम्यानुष्वाग्या 'अप्रदीपाङ्कुर' एतेन 'ह्रस्व' मयोऽने
दीपदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—शकारम् 'अली मृषण-प्रयाः' [९११] इति मृषणाद्यं अः अयति
मृषति अचि शब्दस्तस्य स० हे शब्दः । एतावता 'अ' इति सिद्धम् । तथा एकारं
'वाङ् गति' [१०६३] इत्यतो वानि 'धातो इ ०' [५ । १ । ७८] इति ऐण्वो यो र्
स्कार, तं दधानीति "क्वचित्" [५ । १ । १७१] हे एण्वो मा वाच्यो यस्य
स एवर्धमा, तस्य सवो० । एतावता 'श्रे' इति सिद्धम् । तथा यत् इत्यश्वद्वयम्
'उख नख०' [६४] इत्यतो नखति मण्डति अचि यन्नरात्तस्य स० । एतावता
'श्रेयत्' इति सिद्धम् । "श्रेयान् श्रेयांस" [अभि० नाममा० कां० १ प्रो० २९] इति
मालावचनात् श्रेयान् श्रेयांस । सर्वोपनं हे श्रेयन् ! श्रेयांसिनि ! त्वं नः
अस्माकम् 'यतृड् प्रयन्ने' [७११] इत्यर्थे "इ-कि-मित्त्व०" [५ । ३ । १३८] इति
'इ'प्रत्यये यतिरुद्यमः पश्चान्नना नोगेऽयतिग्न्यमस्तस्य प्लोपे निमित्तसप्तमीवान्
प्लोपार्थं विनाशार्थः स्तात् भवेदिति सम्बन्धः । त्वं किं० तमः पापम् अजानं
करोतीति णिञि अन्त्यस्वरादिलोपे विञि तन् पापकर्ता मौढ्यकर्ता वा यो र् काम-
स्तप्रः । 'असूच् क्षेपणे' [१२२१] अत्यति त्रिपि अ क्षेपकः तत्रत्यायं "तस्येदम्"
[६ । ३ । १६०] अणि ताभ्रा म चागौ अश्च तात्रा कामत्वंमीत्यर्थः । पुनः
किं० सिद्धः प्रसिद्धः । पुनः किम्भू० "ते लृग् वा" [३ । २ । १०८] इति
पूर्वपदलोपात् मण्डल भामण्डलं विद्यते यस्य स मण्डली "अतोऽनेकस्वरात्" [७ ।
२ । ६] इति इन् । पुनः किं० प्रति प्रतिकूलो यः कामस्तस्य उहनं तस्मिन्—
"हो हस्ते दारुणि गूलिनि" [] इत्येकाक्षरवचनात्—हः शिव स इव प्रत्यूहस्तस्य
स० । पुनः किं० 'भैस भर्त्सन-दीप्यो' इत्यतः वभस्तीति त्रिपि भः दीप्यमानः
इत्यर्थः । हे दीपदीपाङ्कुर ! दीप्यमानप्रदीप ! त्रिभुवनभवनाऽऽन्तरतमः क्षयकारित्वात् ॥२७॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीपदीपाङ्कुरायते ॥२८॥

१ 'ताम्र' इति एकवचनं समुचितम् । २ 'भम्' धातुः हैमे धातुपाठे न विद्यते किन्तु
गाधवीथधातुवृत्तो नृतीयगणे अष्टादशतमो धातुर्विद्यते—'भम भर्त्सन-दीप्यो' माध० धातु०
पृ० २७५ ।

[सिद्धये वर्धमा नः स्तात् ताम्नायन्नखमण्डली^१ ।
प्रत्यूहशलभप्लोपे^२ दीप्रदीपां कुरायते ॥२८॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्या एकवचनम् । 'भवतु' इति क्रिया अध्याहार्या । २ व+ऋद्ध+मा + वर्धमा प्रथमैकवचनम् । अनेन 'व' शब्द संजात । ३ न इति षष्ठी । ४ स+ता+अत्=स्तात् प्रथमाया एकवचनम् । अनेन 'स' शब्द । पूर्वण 'व'शब्देन 'स'शब्दस्य सयोगे 'वस' इति श्रीवासु-पूज्यजिननामसूचक 'वस' इति पदम् । ५ ताम्ना+आयत्+नख+मञ्च=ताम्नायन्नखमन् । प्रथमैक-वचनम् 'ड' योगे 'न्' इत्यस्य णत्वम् । ६ ड+री+डरी प्रथमा । अत्र रस्य ल+ध्वनौ, विसर्गस्य अगणने डली इति । तत ताम्नायन्नखमन्+डली=ताम्नायन्नखमण्डली इति । ७ प्रति+अव=प्रत्यू +हस+लभा=(तत. बहुव्रीहिसमासे) प्रत्यूहशलभ । अत्र विसर्गयो अनुच्चारणे, 'स'स्य 'श'ध्वनौ प्रत्यूहशलभ इति प्रथमान्तम् । ८ प्लोपे इति सप्तम्यन्तम् । ९ दीप्रदीप्+आम्=दीप्रदीपाम् षष्ठी-बहुवचनम् न इत्यस्य विशेषणम् । १० कु+र-आयति=कुरायति । तस्य षष्ठ्यैकवचनम् कुरायते । अत्र विसर्गस्य अध्वनिः तत कुरायते ।]

व्याख्या-वकारेण ऋद्धो मा वाचको वर्धमा नः अस्माकं सिद्धये भवतु इति क्रियाशेषः । किम्भूतो वर्धमा^१ 'स्' कारं तायते पालयतीति स्ता ईदृशः अत् अकारो यस्मिन् स स्तात् । एतावता 'वैस्' इति सिद्धम् । वस वासुपूज्य इत्यर्थः । कथ मित्याह-वासुपूज्य'शब्दात् "ते लुग् वा"^२ [३ । २ । १०८] इत्युत्तरपदलोपात् वसुर्व-सुपूज्यनृपस्तं स्वपितृतया आरव्यातीति णिजि "न्नन्त्यस्वरादे" [७ । ४ । ४३] लोपे, अचि वस श्रीवासुपूज्य इत्यर्थः । अथ विशेषणयोजनम्-वर्धमाः किं०-ताम्नायन्नखम्^३ । रक्तवर्णत्वात् ताम्नं धातुविशेषः तं 'यतण् निकार०' [१७३८] इति चौरादिक'यति'धातोर्निकारार्थत्वात्, णिचोऽनित्यत्वादभावे आङ्पूर्वात् आय-तति निराकरोति क्विपि ताम्नायतो ये नखास्तान् 'मचुड् धारणोच्छ्राय०' [६५६] इत्यतो मञ्चते धारयति क्विपि सौ "पदस्य" [२ । १ । ८९] इति 'च'लोपे ताम्ना-यन्नखमन् । पुनः किं० कु कुत्सितो यो "रो ध्वनौ तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे" [] इत्येकाक्षरोक्ते रः कामस्तस्य आयतिगौरवं तस्याः प्लोपे विनाशे ड. शिवः तस्य 'री भ्रम०' [] इत्येकाक्षरवचनात् री भ्रमस्तां ईयते गच्छति क्विपि डली-र-लयोरैक्याल्लत्वम्, कामप्रभावस्य प्लोपे शिवभ्रान्ति गच्छन्नित्यर्थः । पुनः किं०

१ 'वस' इति अदन्तम् उचितम् । २ 'ताम्नायन्नखमन्' इति शुद्धम् । ३ पुस्तिकायाम् 'ताम्ना-यता' इति लिखितम् परन्तु 'ताम्नायत्' शब्दस्य बहुवचनम् ताम्नायत इत्येव समुचितम् । 'ताम्ना-यता' इति तु तृतीयान्त कथ 'नखा' इत्यस्य विशेषणम् स्यात्^१ । ४ "री भ्रान्तौ"-एकाक्षर० सुधा० श्लो० ३८ ।

प्रतिपूर्वाद् दीप्यथात् कर्तरि क्विपि ऊटि प्रत्युः दीप्यमानो यो हसः प्रकाशः तस्य लभा प्राप्तिर्यस्य स प्रत्यृहशलभ श्लेषाद् विसर्गलोपः । नः किं० दीप्रा दीपनशीला दीपनं “भ्यादिभ्यो वा” [५।३।११५] इति क्विपि दीप् कान्तिर्येषां तेषां दीपदीपाम् ॥२८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।
प्रत्यृहशलभश्लेषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥२९॥

['सिद्धयेवर्धमाऽऽनस्ताऽत्ता 'म्लायन् न 'खमण्ड ! 'ली ।
'प्रत्यृहशलभप् 'लोपेद् ईप्रदीपाऽकु' ' 'रायते ॥२९॥]

[१ सिद्धा+ङे=सिद्धे तृतीयैकवचने सिद्धया । २ इव्+अर्धम ! सवोधनैकवचनम् । 'इव्' इत्यनेन 'वि' सूचित 'अर्धम' इत्यनेन 'म' सूचित ततः 'विम' इति निष्पन्नम् । ३ न+अस्ता =अनस्ता=आनस्त+अत्ता=आनस्ताऽत्ता प्रथमैकवचनम् । ४ म्लायन् शतृप्रत्ययान्तं प्रथमैकवचनम् न निषेधवाची अर्थान् न म्लायन् म्लानिमुक्त इत्यर्थः । ५ खमण्ड ! सवोधनैकवचनम् । ६ ली 'ल'सूचकम् सवोधनैकवचनम् । विसर्गस्य अगणने 'ली' इति । 'ल'पदप्राप्तये 'ली'पद-कल्पनापेक्षया 'ला' यातो कर्तरि प्रत्यये 'ल' इति निष्पाद्य ततः साक्षात् 'ल'वर्णस्य उपलब्धिः सुलभा । मोक्षलक्ष्मीम् इति अव्याहृत्य ताम् लाति गृह्णाति इति 'ल' इत्येवम् अर्थस्यापि सौगम्यम् । ७ प्र+ति+ऊह+शर+भप्=प्रत्यृहशरभप् प्रथमैकवचनम् । 'ल' उच्चारणे प्रत्यृहशलभप् । ८ लोष+ङ्ङ् =लोपेद् प्रथमैकवचनम् । ९ ई+प्रदीप ! ईप्रदीप ! सवोधनैकवचनम् । १० अकु-अनिन्दितम्-क्रियाविशेषणम् । ११ रायते अङ्गीक्रियते क्रियापदम् प्रथममेव पूर्वोक्तेन 'सिद्धया' इति पठेन 'रायते' इत्यस्य संबन्धः । एवम् 'प्रत्यृहशलभप्+लोपेद् ईप्रदीप+अकु+रायते' इत्येषा सर्वेषां पदानां संयोगे अनुस्वारस्य उच्चारणे वृद्धिः नीते 'प्रत्यृहशलभश्लेषे दीपदीपाङ्कुरायते' इति निष्पन्नम् ।]

व्याख्या—इकारेण युक्तो व् वकारो नाम्नि यस्य स ईव् । तथा अर्धं मव्यभागे भवो मः मकारो यस्य स अर्धम इव् चासौ अर्धमश्च इवर्धमः तस्य स० । एतावता 'विम्' इति सिद्धम् । लकारं उच्छतीति क्यनि “क्यनि” [४।३।११२] इति ईकारं क्विपि “अत” [४।३।८२] इत्यल्लोपे “श्वो ष्वय्०” [४।४।१२१] इति यलोपे ली तस्य सम्बो० । एतावता 'विमल' इति सिद्धम् । हे विमलनाथ ! हे खमण्ड ! खानां नृपाणां मण्डनं मण्डो भृषा यस्मात् स खमण्ड, तस्य सम्बो० । हे ईप्रदीप ! ई केवलज्ञानलक्ष्मी तया प्रदीप्यते इति “नाम्युपान्त्य०” [५।१।५४] इति के ईप्रदीप तस्य सम्बो० । भवान्—सिद्धा शाश्वती चासौ ई मुक्तिलक्ष्मीश्च सिद्धे तया सिद्धया मुक्तिलक्ष्म्या अकु अकुत्सितं यथा स्यात् तथा—रायते लायते

अङ्गीक्रियते इत्यर्थः । भवान् किं० म्लायति शतरि म्लायन् कथम् न-म्लानिमुक्त इत्यर्थः । कथम्भूतः आनस्तात्ता 'अर्षा असी गत्यादानयोश्च' [९३१, ९३२] इति चानुकृष्टदीप्यर्थाद् असतेः क्विपि भावे तलि अस्ता, पश्चान्नजा योगे अनस्ता अदी-
 तिर्मालिन्त्यमित्यर्थः । तस्या अयं "तस्येदम्" [६।३।१६०] इत्यणि आनस्त-
 स चासौ 'अट् प्सांक् भक्षणे' [१०५९] अत्तीति तृचि अत्ता च भक्षकश्च विनाश-
 कश्चेत्यर्थः । आनस्तात्ता अदीतिविनाशक इत्यर्थः । पुनर्भवान् किं० प्रत्यूहशलभम्
 प्रकृष्टं तानां चौराणाम् अपत्यानि "अत.०" [६।१।३१] इजि तयश्चौरपुत्राः,
 तेषाम् ऊहो विचारस्तस्य र-लयोरैक्यात् शरो विनाशस्तस्मिन् भपं चन्द्रम् आख्याति
 णिजि क्विपि प्रत्यूहशलभम् । चन्द्रोद्गमे हि चौराणां चौर्यविषय ऊहोऽपि नश्यति ।
 तस्मिन् चौराणां चौर्यं कर्तुमशक्यत्वात् । अत एव 'लृष् मूष् स्तेये' [५०१] इति
 लोषनं (णं) घञि लोष. चौर्यम् तस्य अयनं क्तौ इतिर्गमनं तत् करोति णिजि
 क्विपि लोपेत् ॥२९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३०॥

[सिद्धयेवर्थ ! माँऽनस्तात् ! ताँऽम्रायं नखंम् अण्डली ।

'प्रत्यूहशरभप्लोषे 'दीप्र'दीपाङ्कुरायते ॥३०॥]

[१ सिद्धय इति क्रियापदम् - पञ्चम्या 'हि' प्रत्यये - नामधातुरूपम् । २ इवर्ध !
 सवोधनैकवचनम् । ३ मा 'माम्' इत्यर्थे द्वितीयैकवचनम् । ४ अनस+तात् = अनस्तात् सवो-
 धनैकवचनम् । 'अनस' इत्यनेन 'अन्' पदम् । 'तात्' इत्यनेन 'त' 'पदम्' द्वयोः सयोगे 'अन्त'
 इति जातम् । ५ त+अम्लायम्=ताम्लायम् द्वितीयैकवचनम् 'मा' इत्यस्य विशेषणम् । लस्य
 रत्वे ताम्रायम् । ६ नखम् 'मा' इत्यस्य विशेषणम् द्वितीयैकवचनम् । ७ अ+डली
 सवोधनम् अनेन 'अ' इति वर्णं सूच्यते, पूर्वोक्ते 'अन्+त' पदे 'अ' इति मध्ये प्रविष्टे
 'अनन्त' इति जातम् अनन्तनायजिनस्य सूचकम् । ८ 'प्रति' इति 'प्रति'सूचकम् अव्ययम् ।
 ९ ऊह+शर+भ+प्लोषे ऊहशरभप्लोषे रस्य लत्वे 'प्रति' पदेन सयोगे प्रत्यूहशलभप्लोषे सम्येक-
 वचनम् । १० दी+ङ्प्रदीपो-दीप्रदीपो-दीप्रदीपाम् । 'मा' इत्यस्य विशेषणम् अत्र 'प्रदीपो' इति
 ओकारान्त शब्द तस्य द्वितीयैकवचनम् । १२ कु + रा + अयते कुरायते । सवोधनैकवचनम् ।]

व्याख्या- 'अ' 'न्' इत्यक्षरद्वयम् असति आदत्ते क्विपि अनस् तस्य स० ।
 तथा अ इति यो डो ध्वनि तेन लीयते सम्बद्धीभवतीति क्विपि अण्डली, तस्य
 स० एतावता 'अन' इति सिद्धम् । तथा तकारम् अतति गच्छति क्विपि तात्
 तस्य सं० । एतावता अनन्तः श्रीअनन्तजित्, तस्य स० हे अनन्तः ! हे इवर्ध !

इं कामं 'वर्धन (ण्) छेदन-पूरणयोः' [हैमधातुपा० चुगदि० १४] इति वर्धयति छिनत्ति
 अचि अणि वः इवर्धस्तस्य स० । तथा कौ पृथिव्यां राजति "क्वचित्" [५ । १
 । १७१] हे कुरः 'अयि गतौ' (७९०) इत्यतः "इ-कि-शित्व्०" [५-१ ३ ।
 १३८] इति ति वि अयतिर्ज्ञानं यस्य तस्य सं० हे कुरायते ! । त्वं "अमा त्वा-
 मा" [२ । १ । २४] इति माऽऽदेशे मा प्रति मां प्रति सिद्धय-सिद्धि
 कुर्विष्यर्थः । मां० किं० ताश्चौरा रागादयस्तेन म्लायति "तन्-व(व्य)धीण्०"
 [५ । १ । ६४] इति णे ताऽम्लायस्तं ताम्लायम् । पुनर्मां किं० नखमिव नखम्
 अतिलघिष्ठमित्यर्थः । पुनर्मां किं० इं कामं प्रवति क्विपि "ईव्यञ्जनेऽपि" [४ ।
 ३ । ९७] इति 'ई'कारे ईप्रदीर्जनस्तेन हेतुभूतेन पुनामि आत्मानं विचि ईप्रदीपौः
 तं ईप्रदीपाम् । अत्र विचि गुणे अमि "आ अम् असोऽता" [१ । ४ । ७५] इति
 आकारे "समानादसोऽत" [१ । ४ । ४६] इति अल्लोपे रूपसिद्धिः । त्वं किं०
 दिनं करोतीति णिञि क्विपि दी सूर्यः स इव । कस्मिन् ? ऊहं विचारं 'शृणु
 हिंसायाम्' [१५३१] शृणाति अचि ऊहशरा रागादयो वैरिणस्त एव भानि नक्षत्राणि,
 तेषां प्लोपे यथा सूर्येण भानि व्यपनीयन्ते, तथा त्वया रागादयोऽपि इत्यर्थः ॥३०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३१॥

[सिद्धयेऽवर्धमानः नः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल-भ-प्लोपे^१ दीप्र^२ दीपां^३ कुरायते^४ ॥३१॥]

[१ चतुर्थ्या एकवचनम् । २ अवर् प्रथमैकवचनम् 'इ'कारयुक्त इत्यर्थः । ३ धमा
 प्रथमैकवचनम् ध+म्+अस्-धमस् तत धमा धकारमकाराभ्या सहित अर्थात् 'अवर्' शब्देन
 'र'युक्त तथा 'धमस्'शब्देन धकार-मकारसहित एव च 'धर्म' इति नाम श्रीधर्मनाथजिनस्य
 सूचितम् । ४ षष्ठी । ५ आशीर्वादसूचक पञ्चम्या तुप्रत्ययस्य 'तात्' आदेशे तृतीयपुरुषैकवचने
 क्रियापदम् । ६ प्रथमाया एकवचनम् 'ई' इत्यस्य लक्ष्मीसूचकस्य विशेषणम् । ७ यन्नखम्
 कर्मकारकरूपम् द्वितीयाया एकवचनम् । अस्य 'आयते' क्रियया अन्वय-यन्नखम् आयते-आगच्छति
 इति । ८ अम् इत्यपि कर्मकारकम् उपमानरूपम् यथा अम्-विष्णुम्-ई आगच्छति तथा यन्नखम्
 ई आगच्छति इति । अम्+डली इत्यत्र डयोगे 'म्' इत्यस्य 'ण्' इति अनुनासिक [हैम०
 १ । ३ । १४] सूत्रेण । ९ डली+ई-डली अत्र विसर्गस्य अगणनं 'डली' इति ज्ञेयम् ।
 १० प्रति+ऊ+हस+ल+भ=प्रत्यूहशलभ । 'स'स्य 'श'त्वन्तौ प्रत्यूहशलभ इति । ११ प्र+उपा+
 इन्धु=प्रोपेत् इति । 'प्रोपेत्' अत्र अन्त्यव्यञ्जनस्य नोच्चारणम् अतः प्रोपे इति पदम् ।
 'यन्नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । 'र'स्य 'ल'त्वे 'प्लोपे' इति । १२ दीप्रदीपाम् षष्ठीवहुवचनम् ।
 १३ 'कु' प्रथमैकवचनम् दीप्रदीपा कु इति अन्वयः । 'ताम्रा' इत्यस्य विशेषणम् । १४
 आयते-आत्मनेपदिन 'अय्' धातो 'आङ्' उपमर्गपूर्वकस्य तृतीयपुरुषैकवचनम् ।]

व्याख्या—धम् इत्यक्षरद्वयम् । ‘असी गत्यादान०’ (९३२) इति असतेः क्विपि धमाः । तथा ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति गत्यर्थाद् अवेः अचि अवो गच्छन् र् रकारो यस्मिन् स अवर । एतावता धर्मः श्रीधर्मनाथः—इत्यर्थः—नः अस्माकं सिद्धये स्तात् । ‘उत्तरार्धगो यच्छब्दः पूर्वार्धे तच्छब्दं द्योतयति’ इति यन्नखम् यस्य जातावेकवचनेन नखं नखानीत्यर्थः । ईः लक्ष्मीः आयते आगच्छति । ईः किं० ताम्रा अनुरक्ता । पुनः किं० कुः स्थानम् । कासाम् १ दीप्रदीपां कान्तीनाम् । पुनः किं० ‘लङ् विलासे’ [२५४] ड-लयोरैक्याद् व्यत्यये डलति विलसति क्विपि डल् सविलास स्यात् एवम् ईयते गच्छति क्विपि डलीः सविलासगामिनीत्यर्थः । यन्नखम् किं० प्रतिकूलम् ऊः कान्तिस्तस्या हस लक्षणया प्रकाशं लान्ति “आतो ड.०” [५।१।७६] इति डे प्रत्यूह-शलानि भानि नक्षत्राणि यस्मिस्तत् प्रत्यूहशलभं यत् प्रकृष्टं “उषा निशान्ते” [हैम-अभिधानचिन्ता० सामान्यकां० श्लो० १५३६] मालायाम् अव्ययः प्रभातार्थे ‘उषा’ शब्द इति उषा प्रभातं रक्तवर्णत्वात् । तद्वत् इन्द्रे दीप्यते इति क्विपि “नो व्यञ्जनस्य०” [४।२।४५] इति ‘न्’लोपे प्रत्यूहशलभप्लोषेत् । प्रभातं हि रक्तं वर्ण्यते, नखा अपि रक्ता इति विशेषणसंगतिः । श-सयोरण्यैक्यं दृश्यते यथा-‘श्रीशम्भवाऽऽखण्डलवन्द्य । नन्द्या” [] इत्यत्र श्रियः सम्भव उत्पत्तिः पक्षे श्रीशम्भवस्तृतीयजिन इति । कमिव ? आयते अमिव विष्णुमिव यथा अं विष्णुम् ईः लक्ष्मीः आयते तथा यन्नखमपीत्यर्थः ॥३१॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३२॥

[सिद्धये वर्धमानस्ताऽत् ताम्राँ यन्न नखमन् डली ।

प्रत्यूह शलभं ^{१०}प्लोषेदी^{१०} प्रदीपाङ्कुरायते ॥३२॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । ‘भवतु’ इति क्रिया अध्याहार्या । २ वर्धमान-प्रथमैकवचनम्-शुभशकु-नार्थवाचकम्-अष्टमङ्गरुपद्रे ‘वर्धमान’नामा पदार्थ समायाति । ३ ता+अत्=तात्-तात् इति काम-देवस्य विशेषणम् ‘यन्’पठेन संवद्धम् । ४ ‘ताम्रास्’ ‘ताम्र+अस्’-अत्र ‘ताम्र’ इति पद कोकिल-सूचकम् । ५ इ+अन्त्=यन् अर्थात् ताम्रास्+इ+अन्त्=ताम्रायन् अत्र ‘इ’कारस्य ‘य’भावपूर्वमेव ‘स्’व्यञ्जनस्य स्तवे तस्य च यत्वे यस्य च लोपे कृते सति पन्चात् इ+अन्त्-इ+अन् इत्यस्य ‘यन्’ इति निष्पाद्यम् अन्यथा न रूपसंगति । ६ न+ख+मञ्च्=नखमन् प्रथमैकवचनम् । ७ ड+ञी=डली ‘ड’वर्णधारक प्रथमैकवचनम्, विसर्गो न गण्यते । तत् डली । ताम्रायन्+नखमन्+डली=ताम्रायन्नखमण्डली । ८ प्रति+ई+ऊ+हा=प्रत्यूह प्रथमैकवचनम् अत्रापि विसर्गो न गण-नीय । ९ शलभ इति प्रथमैकवचनम् ‘श’वर्णधारक । १० प्र+उ+प+इन्=प्रोषेत् प्रथमैकवचनम् ‘पो’

वर्णधारक अनेन 'पो' 'डली' इत्यनेन 'ड' 'शलभ' इत्यनेन च 'श' इत्येवं तेषां सयोगे 'षोडश' इति सिद्धम् तच्च श्रीशान्तिजिननामसूचकपदम् । ११ 'ई+प्रदीप+अङ्कुर' इत्यस्य नामधातौ आचारक्यङि ईप्रदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—र-लयोरैक्यात् प्रकृष्टेन उकारेण युक्तं षकारम् एति गच्छति क्विपि प्रोषेत् षो इति सिद्धम् । तथा डकारम् ई (ली)ङ्च् श्लेषणे' [१२४८] इत्यतो लीयते श्लिष्यति क्विपि डली । एतावता 'षोड' इति सिद्धम् तथा शकारस्य लभा यस्य स शलभ । एतावता 'षोडश' इति सिद्धम् । इति षोडश. श्रीशान्ति-जिनः । सिद्धये कार्यनिष्पत्तये निमित्तभूतायै । ई पृथ्वी तस्या जलसेकादिना प्रदी-प्यते "नाम्युपान्त्य०" [५। १। ५४] इति के ईप्रदीपो यः अङ्कुरो दूर्वाऽऽदिप्ररोह-स्तद्वदाचरति क्यङि ईप्रदीपाङ्कुरायते । यथा दूर्वादिप्ररोह शुभशकुनत्वात् कार्यसिद्धयै भवति, तथा श्रीशान्तिरपि सिद्धयै सुक्त्यै स्यादित्यर्थः । अत एव किं० वर्धमानो लोके वर्धमानशब्द शकुनविशेषरूढः स इव वर्धमानशकुनसदृश इत्यर्थः । पुनः किं० तां लक्ष्मीं अन्तयति मातृतया आख्याति णिजि क्विपि णिजूलोपे सौ "पदस्य" [२। १। ८९] इति तलोपे तात् । तथा "ताम्राक्ष कोकिलः" [हिम अभिधान०तिर्यक्कां० श्लो० १३२१] इति मालावचनात् ताम्राक्ष कोकिलः तस्य "ते लुग् वा" [३। २। १०८] इत्युत्तरपदलोपात् ताम्रस्तेन असति दीप्यते क्विपि ताम्राः । तात् चासौ ताम्राश्च ईदृग् य. इः कामः तं अन्तयति क्षयं नयति क्विपि सौ "पदस्य" [२। १। ८९] इति तलोपे "दीर्घङ्याव्०" [१। ४। ४५] इति सिलोपे तात्ताम्रायन् । कामो हि लक्ष्मीं मातृतया आख्याति, कोकिलेन च कामो दीप्यते इति कविरूढेः ताम्रासित्यत् "सो रुः" [२। १। ७२] इति रुत्वे "रोर्यः" [१। ३। २६] इति यत्वे "स्वरे वा" (१। ३। १२४) इति यलोपे ताम्रायन् इति रूपसिद्धिः अन्यथा ताम्रास्यन् इतिरूपमनिष्टं स्यात् । पुनः किं० नखमन् 'नैस्तु सविदि' [] इति वचनात् नो ज्ञानम्, खं सुखम्, ते तद् वा'मचुङ् धारणोच्छ्राय०' [६५६] इति मञ्चते धारयति क्विपि सौ "पदस्य" [२। १। ८९] इति तलोपे नखमन् । पुनः किं० प्रति-कृत्वा तुरङ्गमादिरूपा ई लक्ष्मी, तस्या ऊ रक्षणं तां जहाति त्यजति "भातो ड०" [५। १। ७६] इति डे प्रत्यूह श्लेषाद् विसर्गाभावः ॥३२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहगलभण्डलोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३३॥

१ अत्र 'ताम्रामित्यन्' इत्यस्य स्थाने 'ताम्रासु+ङ्+अन्' इति वर्णावली समुचिता । २ "नो बुद्धौ ज्ञान-वन्धनयो" - एकाक्षर० सुभा० श्लो० २७ । ३ 'मञ्चते' इतिप्रकारके धातुरूपे द नास्त्येव । अतः 'च' लोपे इति शुद्धम् ।

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताऽऽम्नायन्नखमण्डली ।
प्रत्यूह शलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरार्यते ॥३३॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धम्+आन वर्धमान । वर्धम् प्रथमैकवचनम् । ऊ+ अर्ध+
म् = वर्धम् । यस्य नाम्न अर्धभागे म् विद्यते इति अनेन पदेन सूचितम् । आन-
प्रथमैकवचनम्—जीवनतुल्य इत्यर्थः । ३ क्रियापदम् । ४ ता+ आम् + अर्स् = ताम्नास् + अन् +
नखमण्डली = ताम्नास् + अन्नखमण्डली । पश्चात् स ह्रस्वे यत्वे च ताम्नायन्नखमण्डली
प्रथमैकवचनम् । ५ प्रति + ई + उ + ऊह=प्रत्यूह अनेन पदेन 'थु' वर्णं सूचित । प्रत्यूह
इति प्रथमान्त भिन्न पदम् । ६ शल् + अभ + प्लोप् = शलभप्लोषे चतुर्थ्या' एकवचनम्
'सिद्धये' इत्यस्य च विशेषणम् । ७ दीप्रदीप+अञ्च् = दीप्रदीपाङ् प्रथमैकवचनम् 'नखमण्डली'
इत्यस्य विशेषणम् । ८ 'कु' + राम् = कुरा—प्रथमैकवचनम् अनेन 'कु' वर्णं सूच्यते एवम् 'कु'
तथा 'प्रत्यूह' इत्यनेन 'थु' तथा 'वर्धम्' इत्यनेन मध्यग 'म्' । एतेषा सयोगे कु+म्+थु; तत-
सन्धौ 'कुन्थु' इति श्रीकुन्थुजिननामसूचनम् । ९ यते षष्ठी-एकवचनम् । विसर्गस्य 'अगणने
'यते' इति । यते आन जीवनतुल्य इति भावः ।]

व्याख्या—कु इति वर्णेन युक्तो 'रासृड् शब्दे' [८४९] इत्यतः कर्त्तरि क्विपि राः
वाचको यस्य स कुराः 'कु' इति सिद्धम् । तथा प्रकृष्टं तकारं ईयते गच्छति क्विपि प्रतीः
प्रती शकारस्तत्र उकारय ऊहो यस्मिन् स प्रत्यूहः श्लेषाद् विसर्गलोपः । एतावता
'कुथु' इति सिद्धम् । तथा अवेर्गत्यर्थात् कर्त्तरि क्विपि ऊर्गच्छन् अर्धे नाम्नः तुल्य-
भागे मध्ये इति यावत् म् मकारो यस्य स वर्धम् पश्चात् "म्नां धुङ्" [१।३।३९]
इति नत्वे कुन्थुः श्रीकुन्थुजिनः । सिद्धये सम्पत्तये स्तात् । किं० 'अनश्चसक् प्राणने'
[१०८९] इत्यनेर्धञि आनो जीवनं जीविततुल्य इत्यर्थः । कस्य ? यते साधोः । एकव-
चनं जातिविवक्षया साधूनामित्यर्थः । पुनः किं० ता ध्वनिर्देशनारूपा तथा कृत्वा
मधुरत्वात् आम्रं फलविशेषम् अस्यति तिरस्करोति क्विपि ताम्नाः । पुनः किं० "अः कृष्णे
विनतासूनौ" [] इत्यनेकार्थात् अः गरुडः तद्वदाचरति "कर्तुं क्विप्" [३।४।२५] इति
क्विपि शतरि अत् सुवर्णवर्णत्वात् गरुडवदाचरत् नखानां मण्डलं समूहो विद्यते यस्य
"अतोऽनेकस्वरं" [७।२।६] इति इनि अन्नखमण्डली पीत-रक्तयोरैक्यात् नखानां
रक्तत्वात् स्वर्णकायोपमा । पुनः किं० दीप्रो दीपनशीलो यो दीपनं धञि दीप-
न्तिस्ताम् अञ्चति गच्छति श्रयतीति यावत् क्विपि दीप्रदीपाङ् अत्र सौ "अञ्चोऽनर्चा-
याम्" [४।२।४६] इति नलोपे "अच" [१।४।६९] इति नोऽन्ते "पदस्य" [२।
१।८९] इति चलोपे, "युज्-अञ्च-कुञ्चो" [२।१।७१] इति डे रूपम् । सिद्धये
किं० 'शठ हिंसा-सक्लेशयो' [२।२।२] इत्यतः शठति हिंस्ति जगदिति क्विपि ठस्य
इत्वे ड-लयोरैक्याल्लत्वे शल् जगद्विंसको यः, आत् कृष्णाद् भवतीति "क्वचित्"

[५।१।१७१] डे अमः कामः, तं प्लोषति दहति विचि गुणे शलभप्लोट् तस्यै शलभप्लोपे कामभेदिकायै चारित्ररूपायै इत्यर्थः ॥३३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३४॥

[सिद्धये^२ वर्धमा नः स्तात् ताम्रा यन्-न-खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दी^१प्रदीपाङ्कुरायते ॥३४॥]

[१ सिद्ध-प्रसिद्ध - इति प्रथमैकवचनम् । २ अ+ङ्=ए इति प्रथमान्त पदम् । अनेन 'अ'वर्णं सूचित । सिद्धस् +ए इति स रुत्वे यत्वे च 'ए'वर्णस्य सयोजने सिद्धये इति । ३ वर्धमा -ऊ+अ=व+रु=वरु । वरु+वमा =वर्धमा । आभ्या पदाभ्याम् अकारयुक्त 'र'कार सूचित- । तत 'ए' इत्यनेन आभ्या पदाभ्या च 'अर' इत्येव श्रीअरजिनस्य नाम सूचितम् । ४ न इति षष्ठी । ५ स्तात् इति क्रियापदम् । ६ ताम्र+अस्=ताम्रा -अतिशयताम्रवर्णं -प्रथमैकवचनम् । ७ यत्-व्रतम् । यत्+न+ख-यन्नख+मण्डल=यन्नखमण्डली-प्रथमैकवचनम् 'अर' इत्यस्य विशेषणम् । ८ प्रति+ऊ+ऊह+शलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । ९ दीप्र+दीप+क्यङ् +दीप्रदीपाय+क्विप्=दीप्रदीपा+आम्=दीप्रदीपाम् षष्ठ्या बहुवचनम् 'न' इत्यस्य विशेषणम् । १० कु+र+आयत+ङ्=कुरायते विसर्गस्य अगणने कुरायते-एकारान्त प्रथमैकवचनम् ।]

व्याख्या—अकारं ईयते गच्छति क्विपि अे । तथा अवति गच्छति क्विपि ऊर्गच्छन् अकारो यस्मिन् स वः । यो रो रकारस्तं दधाति“आतो डः०” [५ । १ । ७६] इति डे वर्धः । एश्चासौ वर्धश्च एवर्धः मा वाचको यस्य स एवर्धमा श्रीअरनाथः नः अस्माकं सिद्धो ज्ञातः स्तात्-भवतु-इति सम्बन्ध । कि० ताम्रो रक्तवर्णस्तम् अस्यति निजकान्त्या क्विपि ताम्रं । पुनः कि० यन्नखमण्डली यमनं “क्रुत्सम्पदादिभ्यः क्विप् ” [५ । ३ । ११४] इति क्विपि “गमां क्वौ” [४ । २ । ५८] इति मलोपे यत् व्रतम् नः संवित् खम् सुखम् तेषां मण्डलं समूहो विद्यते अस्येति “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २ । ६] इति इनि यन्नखमण्डली । नः कि० दीप्रो दीपः प्रदीपस्तद्वत् आचरामः क्यङि क्विपि षष्ठ्याम् “लुगातोऽनापः” [२ । १ । १०७] इत्यालोपे दीप्रदीपाम् । कस्मिन्? प्रति प्रतिकूला या ऊर्हिंसा, तस्या यः ऊहस्तर्कः सः (प्रत्यूहः) स एव शलभः तस्य प्लोपे विनाशे प्रत्यूहशलभप्लोपे । अयमर्थः—हिंसारूपशलभानां प्लोपे दीपवत् आचरताम् इति । जिनः कि० कुत्सितो रः कामस्तस्मादायतं उपरमस्तम् । 'ईङ् गतौ' [१२५२] इत्यतः क्विपि कुरायते श्लेषाद् विसर्गलोपः ॥ ३४ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३५॥

१ अत्र ताम्र+अम् इति जाते 'ताम्रास्-ताम्रा इति उचितम्

[सिद्धये वर्ध ! माँ ! नैः स्तात् "ताऽऽम्रा यन्नखमण्डली ।
प्रत्यूह-शल-भ-प्लोषे दीप्रदीपाङ्कु"रायते" ॥३५॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वा+ऋद्ध=वर्ध ! अत्र ऋद्ध' इति सवोधनम् । 'वा' निश्चयाय तस्य च 'स्तात् वा'-'स्तात् एव' इत्येवभावः । 'स्तात्' क्रियापदम् । ३ म+अस्=मा एत-दपि सवोधनैकवचनम् । इदं च मकारसूचकम् । ४ न् षष्ठी । ५ त+आम्+र+अस्=ताम्रास्-ताम्रा विसर्गस्य अगणने ताम्रा इति प्रथमैकवचनम् । ६ 'य'नाम्न आचारार्थे क्विपि यन् प्रथमैकवचनम् । ७ अखमण्डली अ+ख+मन्+ड-ली अखमण्डली अनेन च 'ल्ली' इति सूच्यते । 'मास्'पदेन अनेन च पदेन 'मल्ली' इति श्रीमल्लिजिनस्य नाम सूचितम् । ८ प्रत्यूह+शर+भ+प्लोषे सप्तम्यन्तम् । रस्य लत्वे प्रत्यूहशलभप्लोषे । ९ दीप्रदीपाम् षष्ठीवहुवचनम् । १० कु प्रथमैकवचनम् । ११ आ+यत+ई=आयते । कु +आयते=कुरायते ।]

व्याख्या—'ऋङ्क् गतौ' [११३५] 'गत्यर्था ज्ञानार्थाः' इति अरणं क्विपि तोऽन्ते ऋत् ज्ञानं केवलज्ञानमित्यर्थं यद्वा 'ऋति (त) वृणा-गति-स्पर्धेषु' [२८७] इति, अतः अर्तनं ऋत् ज्ञानं तद् दधाति हे ऋद्धो जिनस्तस्य स० हे ऋद्ध ! त्वं न अस्माक सिद्धये मुक्तये स्ताद् भवेति सबन्ध । वा एवार्थे स्तादेवेत्यर्थः । त्वं कि० मकारेण असति शोभते नामद्वारा इति क्विपि माँ, तस्य स० हे माँ ! एतावता म इति सिद्धम् । तथा अकारेण "खं शून्ये" [] इत्येकाक्षरवचनात् खं शून्यो मङ्गतीति क्विपि मन् गच्छन् 'डो डकारो यस्मिन् स अखमण्ड' ईदृशो लीकारो यस्य नाम्नि स अखमण्डली । ड-लयोरैक्याल्लत्वे एतावता 'मल्ली' इति सिद्धम् । मल्लिजिनस्य स्त्रीरूपावतारत्वात् "इतो-ऽक्त्यर्थात्" [२ । ४ । ३२] इति ड्या मल्ली श्रीमल्लिजिनस्तस्य स० । त्वं कि० "तस्तु तस्करे" [] इत्येकाक्षरवचनात् तस्तकर' । त इव त' चौरसदृशो निशायामेव प्रायः प्रकटीभावित्वात् तथा आमो राजयक्ष्मादिरोगस्तं करोतीति णिजि क्विपि भ्वादेरभावात् "मो नो म्वोश्च" [२ । १ । ६७] इति नत्वाभावे आम् यक्ष्मादि-रोगकृत् । तथासौ आम् च ताम् यो र कामस्तम् अस्यति क्विपि ताम्रा पश्चाद् "अवर्ण-भो-भगो०" [१ । ३ । २२] इति रलोपः । पुन किं० "यस्तु मात-रिश्चनि" [] इत्येकाक्षरवचनाद् यो वायुस्तद्वदाचरतीति "कर्तुं क्विप्०" [३ । ४ । २५] इति क्विपि धातुत्वे अतरि सौ नागमे यन् वायुरिवाचरन् । कस्मिन् ? प्रत्यूहा विघ्नास्त एव 'शरं जले' [] इत्यनेकार्थवचनाद् र-लयोरैक्यात् शरं जलम्, तेन भान्ति शोभन्ते "क्वचित्" [५ । १ । १७१] इति हे शलभा मेवास्तेषा प्लोषे विनाशे । पुनः किं० कु' स्थानम्, कासाम् दीप्राणादीपां कान्तीनाम् । पुन किं० "आ विधातरि मन्मथे [] इति वचनात् आ मन्मथस्तस्माद् यत उपरमस्तस्य ई भूमि' स्थानमित्यर्थः ॥३५॥

एतावता नमि श्रीनमिजिनः । सिद्धा गाश्चती चासौ ई गोभा च सिद्धे तथा सिद्धया
 स्वाभाविकगरीरकान्त्या अकु अनीषद् बहुयो "रो वनौ तीक्ष्णे वैश्वानरे" [] इत्येकाक्षर-
 वचनात् रो वैश्वानरस्तद्वदाचरति इति क्यनि 'दीर्घञ्चि०' [१३।१०८] इति दीर्घे
 अङ्कुरायते अनल्पवैश्वानरवदाचरति । कस्मिन् ? प्रत्यृहशब्दभ्रूलोपे प्रत्यृहिंसा सैव
 'ह' हस्ते दारुणि "[] इत्येकाक्षरवचनात् हानि काष्ठानि शरा वाणा, तृणविशेषो वा,
 तत्र भाति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे प्रत्यृहशब्दो यो लोपो विनाशस्तस्मिन् ।
 सिद्धया किम्भूतया 'दीप्रो दीपनशीलो यो लोपो विनाशस्तस्मिन् सिद्धया । किम्भूतया २
 दीप्रो दीपनशीलो यो दीपस्तद्वदाचरति क्यञि क्विपि तृतीयाट्यां "लुगातोऽनाप" [२।१।१०७]
 इत्यालोपे दीप्रदीपा प्रदोषवत् प्रकाशिकेत्यर्थ । जिनः किं० 'अट्टि हिंसा-
 ऽतिक्रमयो' [६७४] इति हिंसाऽर्थादट्टे. क्विपि "पदस्य" [२।१।८९] इति टलोपे
 अत् भावे तलि अत्ता हिंसा सैव आमो रोगस्तं कुर्वन्ति णिजि क्विपि अत्तामो हिंसका
 त एव ये "रा स्वर्णे जलदे वने" [] इत्यनेकार्थवचनात् रायो मेघास्तेषु "अन्नः आत्मा
 वायु" [उणादि-सू० २५८] इति उणादिवचनात् अन्नं वायुमाचष्टे णिजि "न्नत्यस्वरादे."
 [७।४। ४३] इति लोपे क्विपि नामत्वे सौ "दीर्घडी०" [१।४।४५] इति तल्लोपे,
 "नाम्नो नोऽनह" [२।१।९१] इति नलोपे अत्ताम्रायन् हिंसकजनमयमेघविषये वायु-
 माचक्षणः । यथा वायुर्मेघे प्रतिकूल, तथा त्वमपि हिंसकजने इत्यर्थः । तथा ख सूर्यः
 तस्माद् भवा भा अपि खस्तस्य मण्डलम् भामण्डलम् तद् विद्यते यस्य स "अतोऽनेक-
 स्वरात्" [७।२।६] इति खमण्डली पश्चाद् विशेषणसमासे अत्ताम्रायन्नखमण्डली ।
 सन्धिसूत्राणि सुगमानीत्युपेक्षितानि ॥ ३७ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यृहशब्दभ्रूलोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३८॥

[सिद्धयेवर् ! धमानैस् ! तौऽत्ता म्रा ! यन् नं खमण्डली ।

प्रत्यृह-शब्दभ्रूलोपे दीप्रैद् ईपाङ्कुरायते ॥ ३८ ॥

[१ सिद्ध इति प्रथमान्तम् । तत् 'एवर्' इति पदस्य सयोगे रस्य यत्वे च सिद्धयेवर्, तत्तच्च
 'धमान' इत्यस्य सयोगे सिद्धये वर्धमान इति ज्ञेयम् । अत्र 'एवर्' इति पदम् एकारसूचकम् । २
 अत्र ग्रन्थकार- 'धमा' इति पदं न साधितवान् 'व-विषणा, मा-लक्ष्मी ताम्र्याम् असति शोभते
 य स धमा 'इत्येवरीत्या 'धमा' इति पदं साध्यम् । ३ 'न !' इति सर्वोधनम् नकार-

१ उणादिसूत्रे तु "अन्न आत्मा वायु मेघ" इत्येवम् 'अत्' धातो 'अन्न' शब्द 'त' युक्तो
 निर्दिष्ट न तु 'अन्न' शब्दो द्विनकारयुक्त । पाठान्तरेऽपि 'अन्नम्' इत्येवम् 'त्' युक्तस्यैव पाठ ।
 अन्तेन ग्रन्थकारेण 'अन्न' इति पदम् 'अन्न' इत्येव पठितं सम्भवेत् अत एव तेन अत्र उणादि-
 साक्ष्य सूचितम् । २ तस्य लोपे तल्लोपे अर्थात् सिप्रत्ययस्य लोपे ।

सूचकम् । ४ ता+अत्ता+अस्=तात्तास् प्रथमान्तम् । ५ म्+रा=म्रा इद पदम् 'म्'सूचकम् । ६ इ+अङ्ग्-यङ्ग् गकारलोपे यन् इति । इद पद 'इ'कारसूचकम् एवम् न्+ए+म्+इ एतेषा सयोगे 'नेमि' इति नाम श्रीनेमिनाथजिनसूचक जातम् ७ 'न' इत्यनेन न-अस्माकम् इत्यर्थो बोध्यः । अर्थात् अयनेमिनाथो जिन अस्माक सिद्धः-प्रसिद्ध इति । अत्र 'स्तात्' इति क्रिया अध्याहार्या । ८ प्रथमान्तम् । ९ प्रति-ऊह-शलभ प्रथमान्तम् विसर्गस्य अगगने 'प्रत्यूहशलभ' इति ज्ञेयम् । १० प्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । ११ दीप्रत् प्रथमाया एकवचनम् । १२ ई+प+अङ्कुर+आयत= 'ईपाङ्कुरायत' अस्य सप्तम्या एकवचनम्-अत्र ग्रन्थकार 'आयति'शब्द निर्दिष्टवान् तस्य तु सप्तम्या एकवचने 'आयतौ' स्यात् अत्र तु 'आयते' इति अभीष्टम् अत अत्र 'आयति'स्थाने 'आयत'शब्दस्य विस्तारवाचकस्य सप्तम्या एकवचन बोध्यम् ।]

व्याख्या-‘न्’ कारेण असति गोभते क्विपि नस्तस्य स० हे नः । तथा एकारं ‘वरण ईप्सायाम्’ [१९०८] इति वरयति ईप्सति क्विपि एवरू न्तस्य सं० हे एवरू । एतावता ‘ने’ इति सिद्धम् । तथा म्कारं ‘रांक् दाने’ [१०६९] इति परमते आदानार्थात् राति आदत्ते क्विपि म्राः, तस्य स० हे म्राः । तथा इकाग्म् ‘अगु गतौ’ [८३] इति अङ्गति क्विपि “पदस्य” [२ । १ । ८९] इति गलोपे यन् । एतावता **नेमिः** श्रीअरिष्टनेमिस्तस्य स० हे नेमे ! त्वं सिद्धः प्रसिद्धो ‘न ख’ इति अत्र श्लेषाद् विसर्गलोपे नः अस्माक स्ताद्-भव-इति क्रिया । त्वं किं० ता लक्ष्मीः अत्ता माता यस्य स तातः कामः, तम् अस्यति क्षिपति क्विपि तात्ता । पुनस्त्वं किं० खं ज्ञानम्, तस्य मण्डलं समूहः म विद्यते यस्य स “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २ । ६] इति खमण्डली । पुनः किं० प्रपूर्वात् ‘तयि णयि रक्षणे च’ [७९७] इति चानुकृष्ट-गत्यर्थात्-गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्-तयते क्तौ “ध्वोः ध्व्य०” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे, परमते अरलोपे प्रत्तिज्ञानम्, ऊहो विचारः, ग सुखम्, द्वन्द्वे तानि करोति णिजि “त्रन्त्यस्वरादे” [७ । ४ । ४३] इत्यन्त्यस्वरादिलोपे, अचि प्रत्यूहशलभा प्राप्तिर्यस्य स प्रत्यूहश्रमः श्लेषाद् विसर्गलोप । पुनः किं० “अग्नौ वमिर्दीप्रः” [१६९] शेषवचनात् दीप्र इवाचरति इति क्विपि धातुत्वे क्विपि, “ह्रस्वस्य त् पिति” [४ । ४ । ११३] इति तागमे दीप्रत् अग्निवदाचरत् । कस्मिन् ‘प्लोपे विनाशे । कस्या २ ई लक्ष्मीम् ‘पै ओवै गोषणे’ [४७-४८] इत्यत पायति शोषयति “आतो डः०” [५ । १ । ७३] इति डे ईपो यो ‘आ विवातरि मन्मये’ [] इत्यने-कार्थवचनात् आ काम स एव योऽङ्कुरस्तस्यायतिर्विस्तारः, तत्र ईपाङ्कुरायते ॥३८॥

‘१ प्रत्यूहग’ इति ‘अच्’प्रत्ययान्त ‘लभा’ इत्यस्य विशेषणम् अत अत्र प्रत्यूहगा-ज्ञान-विचारसुवकरी-रुभा इति उचिनम् । २ “ह्रस्वस्य त् पित्कृति” इति रूपं सूत्रम् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३६॥

[सिद्धये वर्धमा नः स्तात् ताम्रा यन्नख-मण्ड-ली ।

प्रत्यूहशल-भ-प्लोपे दीप् रदी पाङ्कुरायते ॥३६॥]

[१ मुनि मुनिमुत्रतो जिन सिद्धये न स्तान् इति अन्वय । अत्र 'सिद्धये' इति चतुर्थ्यन्तम् । 'न' इति पठ्ठी । स्तात् इति क्रियापदम् । २ उ+अर्ध=वर्ध अनेन पदेन 'उ' सूचितम् । म+आ+अम्=माम् । अनेन पदेन 'म्' सूचितम् । वर्ध+मा =वर्धमा -प्रथमान्तम् एकवचनम् । एवम् आभ्या पदाभ्या म्+उ='मु' इति निष्पन्नम् । 'यन्' इति पदेन सूचितेन 'नि'शब्देन सह 'मु' शब्दस्य सयोगे 'मुनि' इति पद श्रीमुनिमुत्रतजिननामसूचकम् जातम् । ३ ता+अम्=ताम्रास+अन्=ताम्रायन् । अत्र सस्य रुत्वे रश्च यत्वे ताम्रायन् । अत्र 'यन्' 'पदेन' 'नि' सूचितम् । ४ अन्व+मण्+डली =अन्वमण्डली यन्+अन्वमण्डली अत्र अकारे परे 'न्' इत्यस्य १।३ । २७ । इति सूत्रेण द्वित्वे विसर्गस्य अगगने च यन्नखमण्डली । ५ प्रत्यूह+गल+भ+प्लोपे प्रत्यूहगलभप्लोपे सप्तम्यन्तम् । ६ दीप् दीप्यमान । ७ दीप्+रदी=दीप्रदी प+अङ्कुर+अन्=पाङ्कुरा । तत एतयो पदयो संयोजने विसर्गस्य अविवक्षणे च दीप्रदीपाङ्कुरा । ८ अत+इ=अते । अस्य प्रथमैकवचनम् अते । तत 'अते' पदात् 'पाङ्कुरा' पदस्य अन्त्यसस्य रुत्वे रश्च यत्वे पाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—उकार् अर्धः अंशो यस्य स वर्धः ईदृशो म् मकारस्तम्, आङ्पूर्वादसतेः आसति अङ्गीकरोति क्विपि वर्धमाः एतावता 'मु' इति सिद्धम् । तथा इकारम् अवति रक्षति विचि ऊडभावे “ध्वोः ध्वय्०” [४ । ४ । १२१] इति वलोपे येषां मते विचो व्यञ्जनकार्यं न स्यात् तेषां वकारस्थितौ 'यव्' ईदृशं 'न्' इति व्यञ्जनं नास्ति यस्य स यन् पश्चान्नकाररूपघोषवति निमित्तभूते “व्यो” [१ । ३ । २३] इति वलोपः । एतावता मुनिरिति सिद्धम् । “ते लृग् वा” [३ । २ । १०८] इत्युत्तरपदलोपान्मुनिः श्रीमुनिमुत्रतजिनो नः अस्माकं सिद्धये स्तादिति सवन्धः । किं० ता फलादिलक्ष्मीः तथा युक्तो यो आम्रश्चूतवृक्षो नीलवर्णत्वात्, तद्वद् असति शोभते क्विपि ताम्रा । पुन किं० अखम् अज्ञानम् तस्मिन् मन्दान् सालस्यान् श्रोतृन् करोति णिजि क्विपि तल्लोपे “पदस्य” [२ । १ । ८९] इति दलोपे अखमन् यो डो ध्वनिस्तं लीयते ळिप्यति क्विपि अखमण्डली । अत्र “म्नां धुड०” [१ । ३ । ३९] इति निमित्तस्यैव पञ्चमे 'मण्डली' इति शब्दो वर्तते । अत्र 'अखमण्ड' इत्यत्र तु मन्दयतीति मन् इति न् तस्य पदान्तत्वात् णत्वाभावेऽपि न-णयोरैक्यात् न दोष इति । एवमस्मिन् प्रकरणे सम्भवे सर्वत्राप्युक्तम् । पुन. किं० दीप्यते इति

१ अखमन्+डली इत्यस्य समग्रस्यैव पदसजाया विवक्षितायाम् 'न्' इत्यस्य अपदान्तत्वात् सूचितसूत्रेण 'न्' इत्यस्य ण् । यदि पदसजा विवक्षिता तदा न्-णो एकव ज्ञेयम् इति ग्रन्थकार एव सूचयति ।

क्विविपी दीप् दीप्यमान इत्यर्थः । अत्र विरामविवक्षया “विरामे वा” [१।३।५१] इति पत्वम्, विरामश्च सन्ध्यविवक्षया । यदुक्तम्—

“संहितैकपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः ।

नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥”

[सग्रहश्लोकः सि० हे० ल० वृ० पृ० ५७९] इति ।

अत्र तु वाक्यं वर्तते एव इत्युपपन्नम् । पुनः किं० प्रत्यूहा विघ्नास्त एव शरे जठे भवन्तीति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे शलभानि कमलानि, तेषां प्लोषे विनाशे रदी-हस्ती-इ रदी हस्तितुल्य इत्यर्थः । पुनः किं० पाति रक्षति क्विविपी पानि रक्षकाणि “अङ्कुरं सलिले रोम्णि” [] इत्यनेकार्थवचनाद् अङ्कुराणि शरोररोमाणि, तैः असति शोभते क्विविपी पाङ्कुराः । तथा न विद्यते शोभा यस्य स अतः निःश्रीकः इः कामो यस्मात् स अतः ॥ ३६ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३७॥

[सिद्धये वर्धमा नस्ताऽत्ताऽऽम्नायन् न खमण्डली ।

प्रत्यूह-शल-भप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३७॥]

[१. सिद्धया इति तृतीयान्तम् सिद्धा+इ=सिद्धे तस्य तृतीयैकवचनम् । २ इ+वर्ध+म्+आस् =इवर्धमास् अनेन पदेन ‘मि’ इति सूचितम् । इवर्धमा इति प्रथमान्तम् । सिद्धया-इवर्धमा - सिद्धये वर्धमा इति । ३ न+स्तन्=नस्ता इति पदेन ‘न’ इति सूचनम् । तत न+मि =‘नमि’ इति नमिजिननामसूचनम् । ४ अत्ता + आम्+ रै+अन् अत्ताम्नायन् । अत्र ‘रै+अन् इत्यस्य सन्धौ रायन् तत अत्ताम्+रायन्=अत्ताम्नायन् । नस्ता+अत्ताम्नायन् नस्तात्ताम्नायन् । ५ खमण्डली प्रथमान्तम् । नस्तात्ताम्नायन्+खमण्डली । अत्र ग्रन्थकार ‘नख’ इत्यस्य आदिभूतं ‘न’पदं न साधितवान् तेन ० यन्खमण्डली इत्येव स्यात् परन्तु ‘यन्नखमण्डली इति न स्यात् । अत ग्रन्थकारमूचित‘अन्न’पदस्य णिजन्तीभावो न कार्यं तत ‘०रै+अन्न’ इति जाते ‘रायन्न’ इति सेत्स्यति ततश्च ‘रायन्नखमण्डली’ इत्यपि सिध्यति । अर्थे तु न कोऽपि मेद-मेधे अन्नरूप-वायुरूप इति अर्थ सुसगत । ६ प्रति+ऊ+ह+शर+भ+प्लोषे प्रत्यूहशलभ-प्लोषे । ७ दीप्रदीपा तृतीयान्तम् ‘सिद्धया’ इत्यस्य विशेषणम् । ८ अङ्कुरायते=अङ्कुरायते अनु-स्वारस्य ऋद्धौ अङ्कुरायते ।]

व्याख्या-नकार स्तनति वक्ति नामद्वारा क्विविपी सौ “नि दीर्घः” [१।४।८५] इति दीर्घे “नाम्नो नोऽनह” [२।१।९१] इति नलोपे नस्ता । एतावता ‘न’ इति सिद्धम् । तथा इकारेण वर्धते अचि इवर्धो यो मकारस्तम् आसते क्विविपी इवर्धमा ।

१ ‘इ’ स्थाने ‘इव’ इति युक्तम् । २ “ता श्रियाम्”— [एकाक्षर०को०सुधा०श्लो० २३] इति वचनात् अत अशोभ नि श्रीक इति यावत् । ‘अत’ इति रूप प्रथमान्तम् एकवचनम् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशालभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥३९॥

[सिद्धे 'येवर्धमाः नैः स्तात् तांऽऽम् रायन्नखमण्डं ली ।

प्रत्यूहशल् अंभ ! 'ल्लोपेदी 'प्रदीपांऽऽङ्कुरायते' ! ॥३९॥]

[१ सिद्ध । योगीन्द्र 'मवोधनैकवचनम् । २ या+ङे=ये+च्+अर्ध+मा=येवर्धमा प्रथमान्तम् अनेम 'व्या' इति वर्णं सजात । ३ पठ्ठी । ४ क्रियापदम् । ५ त+आम्=नाम् प्रथमैकवचनम् । ६ रै+अङ्गु=रायङ्गु-रायन्+नख+मण्ड=रायन्नखमण्ड 'सवोधनैकवचनम् । ७ ली-ली-प्रथमान्तम् लकार-सूचकम् । पूर्वोक्तेन 'व्या' शब्देन 'ल' इत्यस्य संयोजने 'व्याल' इति शब्दो निष्पन्न श्रीपार्श्वजिन-नलाञ्छनरूपस्य व्यालस्य सूचक । विसर्गो न गण्य । ८ प्रत्यूह+गपू=प्रत्यूहगङ्=प्रत्यूहशल् प्रथ-मान्तम् । ९ अ+भ=अभ ! संवोधनम् । १० प्लोप+ङेति=प्लोपेति+णिञ्-प्लोपेत्+ङ+ङे=प्लोपेदी प्रथमान्तम् । ११ प्रदीप ! संवोधनम् । १२ अ+अङ्क+उरस्=आङ्कुरा प्रथमैकवचनम् । अनेन 'अङ्क' शब्दो निष्पद्यते तत व्याल+अङ्क='व्यालाङ्क' इति पदम् श्रीपार्श्वजिनसूचकम् । १३ अ+ ति=अति तस्य संवोधनैकवचनम् अतेः । आङ्कुरास्+अते अत्र सस्य रुन्वे रस्य च यत्वे आङ्कुरायते ।]

व्याख्या—हे सिद्ध ! जितेन्द्रियत्वाद् योगीन्द्र ! । अभ ! नीलवर्णत्वात्, कृष्ण-नीलयोरैक्यात्, अवद् विष्णुवद् भाति " क्वचित् " [५ । १ । १७१] हे अभ-स्तस्य सं० । तथा हे प्रदीप ! प्रकाशकत्वात् प्रदीपसदृश ! । हे अते ! न विद्यते तिर्गमनं यस्य स अतिस्तस्य सं० । हे रायन्नखमण्ड ! 'रै' शब्दोऽव्ययो दीप्यर्थः, रै दीप्तिम् अङ्गन्ति गच्छन्ति क्वपि रायङ्गो दीप्तिमन्तो ये नखास्तैर्मण्डयति भूषयति नतान् इत्यणि रायन्नखमण्डस्तस्य सं० । 'रायङ्गु' इत्यत्र " पदस्य " [२ । १ । ८९] इति गलोपे, ' निमित्ताभावे० ' इति न्यायेन नैत्वाभावे नकारान्तत्वम् । त्वं नः अस्माकं प्रत्यूहान् विघ्नान् 'कष णिष जष झप' [५१८] पठितस्य हिंसार्थस्य 'शष'घातोः शषति हिनस्ति क्वपि 'धुटस्तृतीयः' [२ । १ । ७६] इति पस्य डत्वे ड-लयोरैक्या-ल्लत्वे प्रत्यूहशल् विघ्नहन्ता स्ताद् भव इति सम्बन्धः । नामविशेषमाह—त्वं किं० या इतिवर्णं ईयते गच्छति क्वपि ये ईदृशो वकारः अर्धे अंशे यस्य स येवर्धः, ईदृशो मा वाचको यस्य स येवर्धमाः । एतावता 'व्या' इति सिद्धम् । पुन. किं० लकारमिच्छ-तीति क्यनि "क्यनि" [४।३।११२] इति ईकारे क्वपि " च्चोः च्व्य० " [४।४।१२१] इति यलोपे ली । एतावता 'व्याल' इति सिद्धम् तथा अकारेण युक्तम् अङ्क इति अक्षरम् उरो अग्रे यस्य स आङ्कुराः । अत्र "धुटस्तृतीयः"

१ "निमित्ताभावे नैमित्तिकस्यापि अभाव" इति न्याय हेमहरीये न्यायसंग्रहे २९। 'अगु' घातो उदित 'नृ'आगमे 'अनृ' तत गनिमित्तक नस्य डकार यदा च गकारस्य लोप तदा तन्नि-मित्तक 'ङ्' अपि निवृत्त तत अन् इति स्थितम् इति भाव । २ ल्त्वाभावे इति उचितम् ।

[२ । १ । ७६] इति कस्य गत्वं संज्ञाशब्दत्वान्न कृतम्, कृते तु न ज्ञायते 'अग्' इति वर्तते 'अक्' इति । एतावता व्यालाङ्कः श्रीपार्श्वजिन इत्यर्थः । त्वं पुनः किं० ताश्चारास्तत्सदृशा रागादयोऽपि तास्तेषाम्, आमं रोगं करोति णिजि क्विपि ताम् । तथा प्रुषू प्लुषू दाहे' [५३३] इत्यतः प्लोषणं घञि प्लोषो दाहः इतिः अजन्यम् उत्पात इति यावत् द्वन्द्वे प्लोषेती ते करोति णिजि क्विपि प्लोषेत् य इः कामस्तम् 'ईरिक् गति-कम्पनयोः' [अदादि ५७] इति कम्पनाद् ईर्तेर्णिगि ईरयति कम्पयति भयभ्रान्तं करोतीति यावत् क्विपि 'धुट्स्त्वृतीय.' [२ । १ । ७६] इति तस्य दत्वे प्लोषेदीः, श्लेषाद् विसर्गलोपः ॥ ३९ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४०॥

[सिद्धयेवर्धमा ! नः स्तात् ताम्रायं नखमण्डली' ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कु राय ! ते" ॥४० ॥]

[१ सिद्धय । सवोधनैकवचनम् । सिद्धया=सिद्धय इति । २ ईवर्धमा । सवोधनैकवचनम् । ई+घ्+अ+इ+व+मा = ईवर्धमा । अनेन पदेन श्रीमहावीरजिनवाचक. 'वीर'शब्द-उत्पादित । न इति षष्ठी । सिद्धय+ईवर्धमा +न =सिद्धये वर्धमान । ३ स्तात् इति क्रिया । ४ ताम्रायन्वयङ्=ताम्रायम् प्रथमैकवचनम् 'नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । ताम्रायम्-नखम्=ताम्रायन्नखम् । ५ अम्+डल्=अण्डल् । सवोधनम् । ६ इ+इन्=ईन्=ई-प्रथमैकवचनम्-'नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । अण्डल्+ई=अण्डली । ताम्रायन्नखम्+अण्डली=ताम्रायन्नखमण्डली । ७ 'प्रति' इति 'प्रति' अर्थसूचकम् पदम् । ८ ऊ+ऊह=ऊह+शरभ+प्लोषे रस्य लत्वे ऊहशलभप्लोषे आदौ 'प्रति' पदसयोगे प्रत्यूहशलभप्लोषे । ९ दीप्रदीपाङ्क+उ=दीप्रदीपाङ्को-पश्चात् ह्रस्वत्वे-दीप्रदीपाङ्कु 'नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । अत्र अङ्क+ऊ=अङ्को इति जाते पश्चात् ह्रस्वत्वे दीप्रदीपाङ्कु इति साध्यम् । १० राय । सवोधनम् । ११ ते-तव इत्यर्थे षष्ठ्यन्तम् ।]

व्याख्या—ईकारेण युक्तं वकारम्, अकारेण युक्तं रकारं च दधाति "आतो डः०" [५।१।७६] इति डे ईवर्धो 'माङ्क् मान-शब्दयोः' [अदादि-७९] इति शब्दार्थाद् मिमीते क्विपि मा वाचको यस्य स ईवर्धमाः । एतावता वीरः तस्य सम्बो० हे वीर । श्रीवर्धमानः । हे अण्डल् । अः कृष्णस्तत्सदृशं यदनुस्वारवाचकं परब्रह्म तेन 'लङ् विलासे' [२५४] इत्यतो ललति विलसति क्विपि अण्डल् तस्य स० । तथा हे सिद्धय । सिद्धा मुक्तास्तान् याति "आतो डः०" [५।१।७६] इति डे सिद्धयस्तस्य स० । तथा "राः स्वर्णे जलदे" [] इत्येकाक्षरवचनात् रा मेघः तद्वटाचरति इति "कर्तुः

१ एतद् द्वितीयाया द्विवचनम्-प्लोष+इति=प्लोषेती 'करोति'क्रियाया कर्म । २ 'प्लोषेत्' पदस्य तकारस्य ।

क्वि०” [३।४।२५] इति क्विपि धातुत्वे रायति “पंचादौ सर्वधातव” इति [] वचनात् पचाद्यचि रायस्तस्य स० हे राय ! मेघसदृश !। कस्मिन् ? अवनं हिंसनम् “भ्यादिभ्यो वा” [५।३।११५] इति क्विपि, “मव्यवि०” [४।१।१०९] इत्यूटि ऊर्हिंसा, तस्यामूहो विचारः स एव र-ल्योरैक्यात् शलभः शार्दूलस्तस्य प्लोपे विदारणे । ते तव, ताप्रवदाचरतीति “क्यङ्” [३।४।२६] इति क्यङि “दीर्वश्चि०” [४।३।१०८] इति दीर्वे, अचि ताम्रायं ताम्रसदृशं जातौ एकवचने नखं नः अस्मान् प्रति लक्ष्मीकृत्य ई लक्ष्मीः तथा इनान् स्वामिन करोति णिजि, क्विपि, तल्लोपे सौ “अनतो लृप्” [१।४।५९] इति तल्लोपे, “नाम्नो नो०” [२।१।९१] इति ‘न’लोपे, ई लक्ष्मीस्वामिकर्तृ स्तात्-भवतु -इति क्रि प्रासम्बन्धः । दीप्रो दीप्यमानो यो दीपस्तस्य अङ्कः क्रोडो मध्यमित्यर्थः, तद्वत् । ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति दीप्यर्थ्याद् अवते-अवति दीप्यते क्विपि ऊटि “क्लीवे” [२।४।९७] इति ह्रस्वे दीप्रदीपाङ्कु ॥४०॥

इति चतुर्विंशतिजिनान् स्वस्वनामकर्षणपूर्वं वर्णयित्वा ऋषभादिशाश्वतजिनचतु-
ष्टयां तेनैव प्रकारेण वर्णयति-तथाहि-

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४१॥

[‘सिद्धयेवर्धमा नः स्तात् ताम्राऽऽयन्नखमं डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपेद् ईप्रदीपाङ्कुरायते ॥४१॥]

[१ सिद्ध +या+ई+वन्=सिद्धयेवा प्रथमान्तम् । २ ऋधमा प्रथमान्तम् सिद्धयेवा+
ऋधमा =सिद्धयेवर्धमा । ‘ऋधमा’ शब्देन ‘ऋ’कार सूचित । ३ न षष्ठी । ४ स्तात् क्रिया-
पदम् । ५ ता+अम्ला=ताम्ला -प्रथमान्तम्-तत ताम्रा । ६ ऐ+आ=आया-द्वितीयाद्विवचनम्
-आयौ तत -कृदन्तप्रत्ययान्तम्-आयन् प्रथमान्तम् । ७ अ+ख+मम् प्रथमान्तम् । ८ लङ्
+ई-लङी ल-ड्यो अक्षरयो व्यत्यये लङी इत्यस्मात् डली प्रथमान्तम्-तत -डली । अत्र
ताम्रा+आयन्+अखमम्-डली=‘ताम्रायन्नखमण्डली’ इति बोध्यम् । ९ प्रत्यूह+शलक्=प्रत्यूहशल ।
प्रथमान्तम् । १० अ+भ+प्लो+घ्+आ+डत्=अभप्लोपेन् अनेन ‘पभ’ इति वर्णद्वयसूचनम् । पूर्वो-
क्तेन ‘ऋ’कारेण ‘पभ’ इत्यस्य संयोगे ‘ऋपभ’ इति प्रथमस्य शाश्वतजिनस्य नाम निष्पन्नम् ।
११ ई+प्र+दि-इत्यस्य कृदन्तरूपम् ईप्रदी तत ईप्रदी । १२ ड+प=इप । १३ अङ्कुर+आयता+
ई=अङ्कुरायते प्रथमान्तम् । अत्र ‘ङि’ इति क्विवन्नम् तत ‘ङि’ । अत्र प्रत्यूहशल+अभप्लो-
पेन्+ईप्रदी+इप+अङ्कुरायते=‘प्रत्यूहशलभप्लोपेदीप्रदीपाङ्कुरायते’ इति निष्पन्नम् ।]

१ “नन्दि-ग्रहि-पचादिभ्य ल्यु-णिनि-अच ” इति [३ । १ । १३४] काशिकासूत्रम् ।
तत्र च “अञ्चिधि सर्वधातुभ्य पठ्यन्ते च पचादय ” इति । अत्र ग्रन्थकार सर्वत्र हैम
ध्याकरण समाश्रितवान् तथाऽपि अत्र इदं विधानं काशिकागतं समाश्रितम् ।

व्याख्या—सिद्धां शाश्वतीं यां लक्ष्मीम् 'ईड्च् गतौ' [१२५२] इत्यत ईयते गच्छति "मन्-वन्-क्वनिप्०" [५।१।१४७] इति क्वनिपि सिद्धयेवा शाश्वतजिनः न अस्माकं प्रत्यूहान् विघ्नान् शल्कयति खण्डीकरोति क्विपि सौ "पदस्य" [२।१।८९] इति क्लोपे प्रत्यूहशब्द विघ्नखण्डकः स्तात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । जिननामाह—सिद्धयेवा कि० ऋकारं दधाति "आतो डो०" [५।१।७६] इति ऋधो मा वाचको यस्य स ऋधमाः पश्चाद् "अवर्णस्येवर्णादिना०" [१।२।६] इति अरादेशः । एतावता 'ऋ' इति सिद्धम् । तथा 'अभ' इति वर्गद्वयं प्लवते गच्छति श्रयति स्वाग्रत इति विचि गुणे अभन्लोः ईदृशं षकारम् आड्पूर्वाद् 'इग्क् गतौ' [१०७५] इति धातोः ऐति गच्छति नामद्वारा श्रयतीति क्विपि तागमे अभन्लोषेत् । एतावता ऋपभः शाश्वतजिन इत्यर्थः । पुनः कि० तथा लक्ष्म्या न म्लानि करोति णिजि म्लानयत्येति क्विपि सौ "नाम्नो नो०" [२।१।९१] इति नलोपे ताऽम्ला । तथा पुनः कि० "आ विधातरि मन्मथे" इत्यनेकार्थवचनात् आ विधाता, तथा "भवेदैर्विष्णुरै शिवः [] इत्यनेकार्थवचनात् ऐः शिवः० द्वन्द्वे आयौ इवाचरन् आयन् । तथा अ कृष्णः खः सूर्यः, मध्वन्द्रः एतेषां समाहारे अखमं, तदिव विष्णु-सूर्य-चन्द्र-सदृशमित्यर्थः । कृष्ण-शिव-विधयोऽप्येकमूर्तित्वात् शिवस्य नित्यत्वात्, नित्या एव मिथ्यादृग्भिर्मन्यन्ते इत्येतेषां साम्यम् । तथा अ-ख-मा अपि शाश्वता एव शाश्वतत्वात् तं० विम्बस्य । पुनः कि० डली "डल्ले विलासे" [२५५] लडति विलसति इति क्विपि लड् विलसत् 'ईड्च् गतौ' [१२५२] गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वाद् अयनं "कुत्सम्पदादिभ्यः०" [५।३।११४] इति भावे क्विपि ईर्ज्ञान यस्मिन् स डलीः । पुनः कि० ई लक्ष्मीस्तस्याः प्रदानं प्रदिः "उपसर्गाद् दः किः" [५।३।८७] इति 'कि' प्रत्यये "इडे-पुसि०" [४।२।९४] इति आकारलोपे ईप्रदि सेवकानां लक्ष्मीप्रदानम् तदिच्छति क्यनि पूर्ववत् क्विपि वानप्रनादिकार्ये कृते ईप्रदीः । तथा इ कामस्तं 'पै शोषणे' [४७] इति पायति शोषयति "आतो ड०" [५।१।७६] इति डे इपः । तथा "अङ्कुरं सलिले" [] इत्यनेकार्थवचनाद् अङ्कुर जलं तद्वत् निर्मलं यत् 'इण्क् गतौ' [१०७५] 'गत्यर्था ज्ञानार्था' इति एति जानातीति "तन्-व(व्य)धी०" [५।१।६४] इति णे आयो विद्वान्, तस्य भावे तलि आयिता ज्ञानित्वात् "तं दीयते श्रयति क्विपि अङ्कुरायते । पश्चात् त्रयागामपि विशेषणानां विशेषणसमासे ईप्रदी-पाङ्कुरायते ॥४१॥

१—'म्लानयति इति क्विपि' इति उचितम् । २ 'तद्विम्बस्य' इति पूर्णम् । ३ 'लड्' इति उच्यते तम् धातोस्तथाभावात् । ४ आयस्य भावः अयना अतः अत्र 'आयता' उच्यते । ५ आयता+ई=आयते—'आयते' इत्यस्य साधनाय 'त दीयते' स्थाने 'तद् ईयते' इति उच्यते अन्यथा आयते इति नैव स्यात् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४२॥

['सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन् नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल-भण्डोषे दीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥४२॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धमाननामा गाधतजिन । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्+रायन्= ताम्रायन् प्रथमान्तम् । ५ अ+ख+मण्डली । ताम्रायन्+अखमण्डली=ताम्रायन्नखमण्डली । ६ 'प्रति' शब्दः प्रतिकूलताद्योतक । प्रति-ऊ+ह+शल+भ+ण्डोषे-सप्तमी । ७ दीप्रन्+ङे+प+अङ्कुर+अम्=दीप्रदीपाङ्कुरा प्रथमान्तम् । ८ इ+अन्=यत् अस्य चतुर्थ्या एकवचने यते, एतत् 'सिद्धये' इत्यस्य विशेषणम् ।]

व्याख्या-वर्धमानः शाश्वतजिनो नः अस्माकं सिद्धये स्तात्-भवतु-इति सम्बन्धः । किं० तमाया तम्यां वा भवम् भवेऽपि तामम् अन्धकारं तत् करोति णिजि, अन्त्यस्वरादिलोपे क्विपि ताम् यो "रैः स्वर्णे जलदे" [] इत्येकाक्षरवचनात् रा. मेघस्तद्वदाचरति 'कर्तुं क्विप्' [३।४।२५] इति क्विपि, वातुत्वे शतरि ताम्रायन् । कस्मिन्^२ प्रत्यूहशलभण्डोषे । दीप्रदीपाङ्कुरा० 'अव रक्षण०' [४८९] इति गत्यर्थाद् अवते अवनं क्विपि ऊर्जनं तद् व्रन्ति क्विपि "अहन्पञ्चम०" [४।१।१०७] इत्यत्र हनो वर्जनाद् दीर्घाभावे ऊहानि ज्ञानावरणीयकर्माणि तान्येव 'शलू चलने' [९८४] इति शलन्ति इतस्तनो गच्छन्ति अचि शलानि गत्वराणि भानि नक्षत्राणि, तेषां षण्डोषे विनाशे लक्षणया तिरोधाने इत्यर्थः । मेघैरपि नक्षत्राणि तिरोधीयन्ते इत्येवं साम्यम् । पुनः किं० खानि इन्द्रियाणि, तद्ग्राह्याः शब्द-रूपपादयो विशेषा अपि खानि, तेषां मण्डलं समूहो विद्यते यस्य स "अतोऽनेकस्वरात्" [७।२।६] इति खमण्डली, पश्चान्नञा निषेधे अखमण्डली । पुनः किं० दीप्रन्ती दीप्रं किञ्चन वस्तु तद्वदाचरन्ती या ई शोभा ता पाति रक्षति डे दीप्रदीपः । तथाऽङ्कुरो नवोद्गतलतादेः प्ररोहो जरा-मरणरहितत्वेन सर्वदैव नवीनत्वात् तद्वदसति शोभते क्विपि अङ्कुरा विशेषणसमासे दीप्रदीपाङ्कुरा । सिद्धये किं० इ काम, तं न तायते न पालयति क्विपि नजो अत्वे इना सह यत्वे अग्रे "ञ्वो ष्वय्०" [४।४।१२१] इति यञोपे चतुर्थ्याम् "लुगातोऽनापः" [२।१।१०७] इत्यालोपे, यते ससारक्षयहेतवे चारित्ररूपायै इत्यर्थः ॥४२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४३॥

['सिद्धयेवर्द्ध ! माऽऽनस्तौत् ताऽऽत्राऽऽयन् ! नख ! मण्डली ।
प्रत्यूह शलभ प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा' यते ॥४३॥]

[१ सिद्ध+या+इ+वा+ऋद्ध=सिद्धयेवर्द्ध । सवोधनैकवचनम् । २ 'मा' निषेधवाची तस्य 'उह' इत्यनेन
अन्वय -त्व मा उह -मा पीटय इति भाव । ३ आन्+अम्=आन अनेन 'आन्' इति वर्णद्वय सूचितम् ।
४ त+अद्=तात् इति प्रथमान्तम् अथवा सवोधनम् । ५ ता+अ+म्ला+ङ=ताऽम्ल ! =ताऽम्र !
सवोधनम् । सिद्धयेवर्द्ध ! इत्यस्य विशेषणम् । ६ ई+विच्=ऐ, अ+ऐ=ऐ+अन्=आयन् सवोधनम्
अनेन 'अन' इति वर्णद्वयसूचनम् तत आन्+अन='आनन' इति पदम् 'चन्द्रानन' नामकस्य
शाश्वतजिनस्य सूचक जातम् । ७ नख ! संवोधनम् । ८ मण्डली । अनुस्वारस्य अगणने मण्डली,
अर्थस्तु द्वितीयाया बोध्य , अस्य श्लोकस्य उत्तरार्धस्थस्य द्वितीयपादस्थितस्य 'यते' इत्यनेन पदेन
सह 'मण्डली' पदस्य अन्वय । तत 'यते मण्डलीम्' इति आशयो लब्ध । ९ प्र+दय्+ति=
=ऊन्=प्रत्यू प्रथमाया एकवचनम् । उह इति 'उह्' धातो अद्यतन्या द्वितीयैकपुरुषैकवचने क्रिया-
पदम् प्रत्यू+उह=प्रत्यूह विसर्गस्य अगणने प्रत्यूह इति ज्ञेयम् । १० शष्+अभा=शडभा डस्य लत्वे
शलभा अस्य षष्ठ्या एकवचने शलभ विसर्गस्य अगणने शलभ इति । इदम् 'यते' इत्यस्य विशेषणम्
११ प्र+उषा+इत्=प्रोषेत्+ङे=प्रोषेदी रस्य लत्वे विसर्गभावे च प्लोषेदी+इ+प्रदीप+अङ्कुर+अस्=
प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा तत अभीष्टं सिन्धति । यते इति षष्ठ्यन्तम्, विसर्गभावे यते इति ।]

व्याख्या—आन् इति वर्णद्वयेन असति शोभते क्विपि आनस्तस्य संबो० हे
आनः ! एतावता आन इति सिद्धम् । तथा ईकारम् ईयते गच्छति विचि गुणे ऐः ईदृशम्
अनै इति वर्णद्वयं यस्मिन् स आयन् तस्य स० हे आयन् ! एतावता आनन इति
सिद्धम् । "ते लृग् वा" [३।२।१०८] इति पूर्वपदस्य लोपे आननः श्रीचन्द्राननः शाश्वत-
जिनस्तस्य संबो० हे चन्द्रानन ! तथा हे सिद्धयेवर्द्ध ! सिद्धा शाश्वती या लक्ष्मीस्ताम्
'इग्क् गतौ' [१०७५] इति एति गच्छति "मन्-वन्-क्वनिप्०" [५।१।१४७] इति वनि
सिद्धयेवा शाश्वतजिनः स चासौ ऋद्धश्च सिद्धयेवर्द्धस्तस्य सं० । हे ताम्र ! ता ज्ञानरूपा
लक्ष्मीः तथा न म्लायति "क्वचित्" [५।१।१७१] इति हे ताम्रस्तस्य स० । तथा
'उख नख' [६४] इति गत्यर्थात् नखे 'गत्यर्था ज्ञानार्था' इति नखति जानाति तत्त्वा-
तत्वमिति अचि नखो ज्ञानवान् तस्य स० हे नख ! त्वं यतेः जातावेकवचने यतीनां
जितेन्द्रियाणां मण्डलीं श्रेणीं प्रति लक्ष्मीकृत्य मा उह मा अर्दये इत्यर्थः । रूपसिद्धिस्त्वेवम्-
'उहृ तुहृ दुहृ अर्दने' [५६१] इति उहेर्धातोरद्यतन्या 'सिचि 'ऋदिच्छिव'-[३।४।६५]
इति अङ्प्रत्यये माडा योगे वृद्ध्यभावे इति । प्रत्यू प्रपूर्वाद् 'दयि दान-हिंसा-दहनेषु'
[७९९] इति 'दयि' धातोः प्रदयनं क्तौ यलोपे "अत्" [४।३।८२] इति अलोपे

१ 'अर्दये' इति अथवा 'अर्दये' इति उचितम् । २ 'सिचि' इति उचितम् । अद्यतन्या द्विती-
यैकपुरुषैकवचने 'सिच्' प्रत्यय न तु 'सिच्' इति ।

प्रतिहिंसा, ताम् ऊनयति क्षयं नयति इति क्विपि, तल्लोपे सौ “नाम्नो नो०” [२।१।९१] इति नलोपे प्रत्यु । त्वं किं० तास्तस्करास्तान् ‘अट्टि हिंसाऽतिक्रमयोः’ [६७४] इति-अट्टते हिनस्तीति क्विपि सौ ‘पदस्य’ [२।१।८९] इति टलोपे तात् । यतेः किं० शबन्ति हिंमन्ति जीवानिति क्विपि शपो हिंसक्रास्तेषु न भान्ति न शोभन्ते क्विपि शत्रुभाः पश्चात् “बुटस्वृतीय” [२।१।७६] इति षस्य डत्वे डलयोरैक्याल्लत्वे शत्रुभाः षष्ठ्यामेकवचने “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इत्यालोपे शत्रुभः श्लेषाद् विसर्गलोपः । पुनरुवं किं० प्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरा । प्रकृष्टौ उवा रात्रिः प्रोषा पूर्णिमा तस्याम् इन्धनं ‘कृतसम्पदादिभ्यः’० [५।१।११४] क्विपि इत् दीपन यस्य स प्रोषेत् चन्द्रस्तं स्वोदीपकतया ईयते गच्छति क्विपि ‘लोपेदी ईदृशो य इः कामः स एव प्रदीपः तस्मिन् ‘अङ्कुरं सलिले’ [] इत्यनेकार्थवचनाद् अङ्कुरं जलं तद्वत् ‘असी गत्याढानयोश्च’ [९३२] इति चानुकृष्टदीप्ययादसे भाति इति क्विपि प्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरा । यथा जलं प्रदीपं क्षयं नयति, एवं त्वमपि काममित्यर्थ ॥४३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४४॥

['सिद्ध येवर्ध ! मानस्तात् ताम्रायन्नखं अण्डली ।

प्रत्यूहशल् अंभ प्लोपे ऽ दीप्रदीपां कुराय ते ॥४४॥]

[१ सिद्ध प्रथमान्तम् । सिद्ध + एवर्ध = सिद्धयेवर्ध ! । २ एवर्ध ! स्वोधनम् । आ + इ = ए । घ + र् = व = वर्ध । ए + वर्ध ! = एवर्ध । अनेन व् + आ = वा, र् + इ = रि' एवरीत्या 'वारि' पदम् सूचितम् । ३ मा + नस् + ता + अत् - मानस्तात् द्वितीयैकवचनम् 'नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । ४ तमी = तम् - र + अ + ई = ताम्री + आ = ताम्रा + यत् = ताम्रायत् 'नखम्' इत्यस्य विशेषणम् । ५ नखम् द्वितीयैकवचनम् । ६ अ + ण् = अण् + डल् = अण्डल् संवोधनम् । अनेन 'ण' वर्णं सूचित । नखम् + अण्डल् = नखमण्डल् । अत्र ग्रन्थकार 'नखमण्डल्' इत्येव साधितवान् 'नखमण्डली' इति पदं न साधितवान् ततः 'ई' शब्द अत्र समाविष्ट कार्यं तेन च 'नखमण्डली' इति साव्यम् । चित्रकाव्यत्वेन अत्र 'ई' शब्द पूरणीय । ७ प्रति + ऊ + ह = प्रत्यूह + गल्क् = प्रत्यूहगल्क् तत प्रत्यूहशल् प्रथमान्तम् । ८ अ + भा = अभा तस्य षष्ठ्येकवचने अंभ । इदं ते - तव - इत्यस्य विशेषणम् । अत्र विसर्गो न गण्य । ९ प्लु = प्लो + पे = प्लोपे ! एकारान्त स्वोधनम् अनेन 'पे' इति सूचितम् पूर्वोक्तरीत्या सूचित 'वारि + पे + ण' इत्येषा वर्णानां सयोगे 'वारिपेण' इति ग्राथतजिनस्य नाम सूचितम् । प्रत्यूहगल् + अंभ + प्लोपे = प्रत्यूहगलभप्लोपे । १० अदीप्रदीपाम् ह्यस्तन्या प्रथमपुरुषैकवचने रूपम् दीप्र = दीप्रत् + ई + पा + अम् = दीप्रदीपाम् अट आगमे - अदीप्रदीपाम् इति क्रियापदम् । कु + रै = कुरै - अत्र 'कुराय' इति पदसाधनाय 'अ' पूरणीय - कु + रै + अ = कुराय ! स्वोधनम् । १२ ने - पृष्ठीविभक्ति - 'तव' अर्थसूचक पदम् ।]

व्याख्या—आकारेण, इकारेण यथासङ्ख्यं युक्तौ यौ व च र च वरौ दधाति “आतो डः०” [५।१।७६] इति डे एवर्धस्तस्य सं० हे एवर्ध !। एतावता ‘वारि’ इति सिद्धम् । तेषां ‘प्लुङ् गतौ’ [५९८] प्लवते गच्छति विचि प्लोर्गच्छन् ‘घे’ इति वणो यस्य नाग्नि स प्लोषे. तस्य सं० हे प्लोपे । “अदेतः स्यमोलेक्” [१।१।४४] ‘वारिषे’ इति सिद्धम् । तथा अकारेण युक्तो यो ण् णकारस्तेन ‘लड विलासे’ [२५४] लडति विलसति क्विपि ड-लयोर्व्यत्यये सं० हे अण्डद्ध ।। एतावता वारिषेणः तस्य सं० हे वारिषेण ! शाश्वतजिन ! । तथा हे कुराय ! कौ पृथिव्याम् उपचारात् तत्स्थलोकेषु “राः स्वर्गे जलदे धने” [] इत्येकाक्षरवचनाद् “आ रायो व्यञ्जने” [२।१।५] इत्यात्वे रा धनं तदेव कुरायस्तस्य सं० । यथा लोकानां धनरूपलक्ष्मीप्रद इत्यर्थः । अहं ते तव नखं जातावेकवचने नखानि “नखमुखमधिकाङ्ग०” [हैमलिङ्गानुशा०पुंनपुं० श्लो० १२] इति लिङ्गानु०वचनात् नपुंसकत्वे अर्थात् पद-नखानि । ‘षिष्ू गत्याम्’ [३२०] गत्यर्थात् कर्त्तरि क्ते सिद्धो गतः संश्रितः सन् अदीप्रदीपां दीप्यत इत्येवंशीलं दीपं दीपनशीलं किञ्चिद् वस्तु तद्वदाचरति “कर्तुः क्पि०” [३।४।२५] इति क्विपिधा तुन्वे शतरि दीप्रन् प्रतापवत्तया सूर्यादिदीप्र-वस्तुवदाचरन् य ई पृथ्वीं पाति रक्षति क्विपि ईपा राजा तद्वदाचरम् अदीप्र-दीपां नृपसदृशोऽभवमित्यर्थः । अत्र दीप्रदीपा इति शब्दादाचारेऽर्थं क्विपि ह्यस्तन्या अस्मदर्थैकवचने अम्वि रूपसिद्धिः । नखं किं० माः चन्द्रः अर्थात् अष्टम्याः तद्वत् ‘णसि कौटिल्ये’ [८५१] इति धातोः क्विपि भावे तल्लि नस्ता कौटिल्यम् । ‘अत सातत्यग-मने’ [२७९] अतति गच्छति क्विपि मानस्तात् अष्टमीचन्द्रवदग्रे कुटिलमित्यर्थः । पुनः किं० ताम्रायत् तमां रात्रिम् आख्याति तस्यमेव प्रकटीभावित्वात् णिजि क्विपि तद् रात्रीबु(धु,र्यो रं कामः कर्मधारयसमासे तप्रस्तस्य इयं “तस्येदम्” [६।३।१६०] अणि ताम्री सा चासौ आ लक्ष्मीश्च ताम्रा ताम् । ‘यतण् निकारोपस्कारयोः’ [१७३८] इत्यतो णिचोऽनित्यत्वात् तदभावे यतति निराक-रोति क्विपि ताम्रायत् कामश्रीहृद् इत्यर्थः । पुनः किं० प्रतिकूला या ऊर्हिंसा तां जहाति त्यजति “आतो डः०” [५।१।७६] इति डे प्रत्यूहा दयापरजनाः तेषां शक्कं शरणं करोति णिजि क्विपि प्रत्यूहशल । ते किं० अ कृष्णस्तद्वद् भाति क्विपि अभा, तस्य षष्ठ्यां “लुगातोऽनाप.” [२।१।१०७] इत्यालोपे अम. शाश्वतत्वात् कृष्ण-सदृशस्य । लोके कृष्णोऽपि शाश्वत एवेति तत्साम्यम् ॥४४॥

एवं शाश्वतजिनचतुष्टयं वर्णयित्वा शाश्वतं श्रीशत्रुञ्जयतीर्थं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४५॥

[सिद्धे ! येवै र्धमा नः स्तात् ताम्रायन्न-खमण्डली ।

प्रत्यूह ! शंभप्लोषे ! दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४५॥]

[१ सिद्ध !-‘शत्रुञ्जय’पर्वतस्य प्रसिद्ध नाम-संवोधनम् । २ या+इव=येव-लक्ष्मीसमान इति आशय । ३ ऋद्ध+मा=ऋद्धमा द्वितीयावहुवचनम् । ‘प्रति’ पदस्यापि अनेन पदेन सवन्ध । ४ न षष्ठी । सिद्ध+येव+ऋद्धमा+न =सिद्धये वर्धमान इति जातम् । ५ स्तात् क्रियापदम् । ६ ताम्र+अस्=ताम्रास् प्रथमकवचनम् । ७ अन्न+खमन्+ड+ली अन्न-खमण्डली । ताम्रास्+अन्न-खमण्डली-सन्वौ ताम्रायन्नखमण्डली इति निष्पाद्यम् । ८ प्रति+उ+ह=प्रत्यूह ! संवोधनम् । ९ शलभ+प्लोषि=शलभप्लोषि । अस्य संवोधने शलभप्लोषे ! अत्र ‘शलभ’पदेन गरभ बोध्य । १० दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयति=दीप्रदीपाङ्कुरायति । अस्य संवोधने दीप्रदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या-“सिरिसिद्धसेहरो सिद्धपर्वतो सिद्धराधो अ ।” [] इति समयवचनात् सिद्धपर्वतः श्रीशत्रुञ्जय., तस्य “ते लृग् वा” [३।२।१०८] इत्युत्तरपदलोपात् सिद्धस्तस्य सं० हे सिद्ध ! शत्रुञ्जय !। हे दीप्रदीपाङ्कुरायते ! दीप्रो दीपस्तत्सदृशा अङ्कुरा नानाविधौषधीनां प्ररोहास्तेषाम् आयतिः श्रेणिर्विस्तारो यत्र, स दीप्रदीपाङ्कुरायतिस्तस्य सं० । “शत्रुञ्जये हि प्रदीपवद् दीप्यमाना नानाविधौषधयः सन्ति” [] इत्येवंवर्णनम् । तथा हे शलभप्लोषे ! र-लयोरैक्यात् शलभा अष्टापदास्तेषां ‘प्लुष्ण स्नेह-सिचन०’ [१५६२] इति स्नेहनार्थात् प्लोषेः “इकिस्तिव्०” [५।३।१३८] इति इप्रत्यये प्लोषिः स्नेहो यस्मिन् स शलभप्लोषिः, तस्य सं० । पर्वते हि शरभा वर्ण्यन्ते इति । तथा हे ऊह ! अवति दीप्यते कर्तरि क्विपि ऊर्दीप्यमानो “हो हस्ते दारुणि” [] इत्येकाक्षरवचनात् हो दारु यस्मिन् स ऊह, तस्य सं० । शत्रुञ्जये हि औषधीनां दीप्यमानानि सप्रभावाणि काष्ठानि सन्ति, औषधीस्थानत्वात् । त्वं नः अस्माकं ऋद्धा समृद्धा मा लक्ष्मीः ऋद्धमा प्रति लक्ष्मीकृत्य स्तात्-भव-इति क्रिया-कारकमीलनम् । त्वं किं० ताम्रं घातुविशेषः उपलक्षणात् सुवर्णाद्यपि, तेन असति शोभते क्विपि ताम्राः। शत्रुञ्जये हि सुवर्णादिसिद्धिहेतवो रसकृपिकाः सन्ति । त्वं किं० सेवकानां या ई लक्ष्मीरिव लक्ष्मीसम इत्यर्थः। पुनः किं० अन्नोत्पत्तिहेतुत्वात् कारणे कार्योपचारात् अन्नं मेघस्तथा खे नमसि मङ्गन्ति गच्छन्ति क्विपि खमङ्ग. खेचरा. द्वन्द्वे अन्न-खमङ्गां मेघ-खेचराणाम् “डः शिञ्चे ध्वनौ” [] इत्येकाक्षरवचनात् डो ध्वनिर्गर्जितरूपः परस्परालापरूपश्च तं लीयसे श्लिष्यसीति क्विपि अन्न-खमण्डलीः । समासे पदान्तत्वात् “पदस्य” [२।१।८९] इति ‘मङ्ग’ इत्यस्य गलोपः। पर्वते हि मेघा वर्ण्यन्ते, सिद्धपर्वतत्वात् खेचरा अपि च स्युः ॥४५॥

श्रीशत्रुञ्जयतीर्थं वर्णयित्वा श्रीगिरनारतीर्थं वर्णयति-तथाहि-

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल्भप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४६॥

[^१सिद्धयेवर्धमानस्ताऽऽत्ताऽऽम्रायन् न ख-मं डली ।

प्रत्यूहशल्-अभप्लोषेद्-ईप्रदीपांऽङ्कुराय ते^{१०} ॥४६॥]

[१ सिद्धयेवा+ऋद्धमान=सिद्धयेवर्धमान इति । २ स्त+आत्त=स्तात्त । सिद्धयेवर्धमान+स्तात्त=सिद्धयेवर्धमानस्तात्त ! स्वोधनैकवचनम् । ३ अम्लायत् इति क्रियापदम् तस्य च 'न' इत्यनेन अन्वय -न अम्लायत् इति भाव । लस्य रत्वे अम्रायत् । ०स्ताऽऽत्त+अम्रायत्=स्तात्ताम्रायत्+न=स्तात्ताम्रायन्त इति । ४ ख-म प्रति इत्येव 'प्रति'पदम् ख-मपदेन सयोज्यम् । ख-मम् इति द्वितीयान्तम् । ५ 'लडी' इति पदस्य व्यञ्जनव्यत्यये 'डली' इति निष्पाद्यम् । ६ प्रति+ऊह+गङ्=प्रति+ऊहगल्=प्रत्यूहशब्द । एतच्च कर्तृपद प्रथमान्तम् 'न अम्लायत्' इति क्रिया अन्वितम् । ७ अ+भ+प्लोष+इन्ध्=अभप्लोषेत् प्रथमान्तम् । ८ ई+प्रदीप=ईप्रदीप ! स्वोधनम् । ९ अ+कु+राय=अकुराय । अत्र 'राय' इति 'रा' धातो 'क्त्वा'प्रत्ययान्त संबन्धकभूतकृदन्तम्-रात्वा-तत् कु+रात्वा=कुराय । अ+कु+राय=अकुराय । अनुस्वारयुक्ते उच्चारणे अकुराय इति । १० ते 'तुभ्यम्' अर्थे चतुर्थ्यन्तम् । एव प्रत्यूहशल्+अभप्लोषेद्+ईप्रदीप+अकुराय+ते=प्रत्यूहशल्भप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरायते इति सजातम् ।]

व्याख्या-‘षिधू गत्याम्’ [३२०] क्ते सिद्धो गतो यां लक्ष्मीं कामक्रीडार्थम् ईयते गच्छति क्वनिपि येवा विष्णुस्तस्य ऋद्धो महान् मानः अहङ्कारो यस्मात् स सिद्धयेवर्धमानः श्रीनेमिः स एव ‘स्तन शब्दे’ [३२३] इति स्तनति धर्मदेशना करोति त्रिपि स्ता धर्मदेशकः सविशेषणस्य विशेष्यत्वविवक्षया सिद्धयेवर्धमानस्ता तेन आत्तः अङ्गीकृतस्तस्य सं० हे सिद्धयेवर्धमानस्तात् । श्रीगिरनारतीर्थ ! । तथा हे ईप्रदीप ! ई पृथिवी तस्यां प्रदीप इव प्रदीपः त्रिभुवनान्तरतम-क्षयकारित्वात् तस्य सं० । सम्प्रदानविवक्षया ते तुभ्यं कु ईषत् ‘रांक् आदाने’[१०६९]-दाने-ऽपि च केचित्-इति आदानार्थत्वाद् राणं पूर्वं “प्राक्काले’ [५।४।४७] इति क्त्वा, तस्य “अनजः क्त्वो यप्” [३।२।१५४] इति यपि कुराय, पश्चात् नजा योगे अकुराय सम्पूर्णमङ्गीकृत्य । ऊहं शटति जानाति त्रिपि टस्य डत्वे, ड-ल्योरैक्याल्लत्वे ऊहगल् विचारज्ञो मनुजो न अम्लायत्-कर्मविलेपे न म्लान इत्यर्थः । किं०मनुजः अकृष्णस्तस्माद् भवति “क्वचित्” [५।१।१७१] हे अभः कामः तस्य प्लोषः दाह तेन ‘लोक तर्क० [१७६६] इति पठितभासार्थाः’ इति चुरादेर्णिचि इन्धयति दीप्यते त्रिपि अभप्लोषेत् काममुखमुक्त इत्यर्थः । पुनः किं० आवश्यकार्थस्य गम्यत्वात्, ‘लड जिह्वोन्मन्थने’ [१०३६] इत्यतो णिगि घटादेर्ह्रस्वत्वे, अवश्यं लड-

यति उन्मथयति इति “णिन् चावश्यकाधमर्थे” [५।४।३६] इति णिनि ल-डयोर्ग्य-
त्यये ङी तिरस्कृता । कथम् ? प्रति लक्ष्मीकृत्य, किं ? खः सूर्यः मथन्द्रः, समाहारे
ख-मं रवि-चन्द्रम्, अर्थात् प्रतापेन यशसा च ॥४६॥

इति श्रीगनुञ्जय-रैवतकाभिवर्तीर्थद्वयं वर्णयित्वा साधारणजिनं वर्णयति—
तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४७॥

['सिद्धयेवर्धमानस्तात्ता प्रायन् न खमण्डली ।

'प्रत्यूहशल-भण्डोषे 'दीप्रदीपां कुरायते' ॥४७॥]

[१ सिद्ध+या+इ=सिद्धये+वर्ध+मान =सिद्धयेवर्धमान प्रथमान्तम् । २ ता+अत्+तायु=तात्ता
प्रथमान्तम् । ३ म्लायन्-लस्य रत्वे प्रायन्-प्रथमान्तम् । ४ 'प्रायन्' इत्यनेन सह 'न' शब्दस्य अन्वय-
'न म्लायन्' इति भाव । ५ ख+मण्डल+इन्=खमण्डली प्रथमान्तम् । ६ प्र+त=प्रती-प्रथमान्तम् ।
अनेन 'स' शब्द सूचिन । ७ ऊह+अ+लव=ऊहशलव् प्रथमान्तम् । ८ भ+प्र+उपेन=भण्डो-
षेन्=भण्डोषे । ऊहशलव्+भण्डोषे-अत्य सन्धौ-ऊहशलभण्डोषे । प्रती+ऊहशलभण्डोषे=प्रत्यूहशलभण्डोषे
९ दीप्रदीप+आ-तृतीयैकवचनम्—दीप्रदीपा । १० कु+आस्=कुरा । अनेन 'आ'वर्ण-
सूचित । अनेन 'आ' इत्यनेन पूर्वोक्तस्य 'स' इत्यस्य संयोगे 'आप्त' इति पदेन साधारणजिननाम-
सूचनम् । ११ न+ता=अता+इर्=अतेर्=अते-अत्र विसर्गो न गण्यः-अते-प्रथमान्तम् । कुरास्+
अते=यते । अनुस्वार उच्चारणीय ।]

व्याख्या—कु शब्दो वाचकोऽस्ति । कि० आकारेण असति शोभते क्विपि आ-
अनुना 'आ' इति सिद्धम् । पुनः कि० प्रती प्रकारं राति-आदत्ते—“आतो ङः०”
[५।१।७६] इति हे प्रः, ईदृशस्तकारो विद्यते यस्य स प्रती “अतोऽनेकस्वरात्” [७।२।६]
इति, इयता 'आप्त' इति सिद्धम् । आप्तो जिनोऽस्तीत्यर्थः । कि०न ता अता अल-
क्ष्मीस्ताम् ईरयति कम्पयति क्विपि अते-—श्लेषाद् विसर्गाभावः । पुनः कि० 'वृधूङ् वृद्धौ'
[९५७] घञि-वर्धो वृद्धिः । तथा 'मीगञ् हिंसायाम्' [१५१२] भावे अनटि
“मिग्मीगोऽखलचलि” [४।२।८] इत्याकारे मानं हिंसा । वर्धश्च मानं च वर्ध-माने या
लक्ष्मीश्च इ कामश्च यथौ सिद्धे सम्पन्ने ययो कामला-कामयोर्वर्ध-माने आनुपूर्व्या
यस्मात् स सिद्धये ०मानः-लक्ष्मीवृद्धिकृत्, कामक्षयकृच्चेत्यर्थः । पुनः कि० “ता
मही-लक्ष्म्यो” [] इत्यनेकार्थवचनात् ता पृथिवी ताम् अतन्ति गच्छन्ति क्विपि तातो
मनुष्यास्तान् तायते इति क्विपि “व्योः प्वयु०” [४।४।१२१] इति यलोपे तात्ता ।
पुनः कि० र-लयोरैक्यात् न म्लायन् सदैव बाह्यान्तरमलवियुक्तत्वात् । पुनः कि०
खवत् सूर्यसमं 'ते लग् वा' [३।२।१०८] इति पूर्वपदलोपात् मण्डल विद्यते यस्य

सः “अतोऽनेकस्वरात्” [७।२।६] इनि खमण्डली । पुनः किं० ऊहं विचारं श्यन्ति
आतो डे ऊहशा रागादय. तेषां लवं छेदनं करोति णिजि क्विपि णिजः स्थानित्वाद्
वलोपाभावे ऊहशल्व् पश्चाद् घोषवति परे “व्योः” [१।३।२३] इति व्रुलोपः ।
पुनः किं० भैर्नक्षत्रै र-लयोरैक्यात् प्रः प्रकृष्टो य उपेनश्चन्द्रस्तं करोति णिजि क्विपि,
तल्लोपे सौ “दीर्घड्याब्” [१।४।४५] इति तल्लोपे, “नाम्नो नो०” [२।१।९१]
इति नलोपे भल्लोपे । कया १ दीप्रदीपा दीप्यमानकान्या ॥४७॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥४८॥

[सिद्धयेवर्धमानः स्तात् ताम्रायन् नं खमण्डली ।

प्रत्यूहशल-अभ ल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥४८॥]

[१ सित्+हयेव्+आ+ऋद्ध+मान=सिद्धयेवर्धमान -प्रथमान्तम्-अत्र वकारस्य ‘व’ इति उच्चा-
रणम् । २ ‘स्तात्’ इति क्रियापदम् । ३ ताम्र+अस्=ताम्रास्-प्रथमान्तम् । ४ इ+अन्त=यन्त्
=यन् प्रथमान्तम् । ताम्रास्+यन्=ताम्रायन् इति समस्तम् । ५ न इति षष्ठी । ६ ख+मण्डल+
इन्=खमण्डली प्रथमान्तम् । ७ प्रत्यूह+शल+अभ =प्रत्यूहशलभ । अत्र ‘प्रत्यूहशल’ इति प्रथ
मान्तम् । अभ इति षष्ठ्यन्तम् अपि ग्रन्थकारसूचनानुसारेण चतुर्थ्यन्तं ज्ञेयम् । ‘यते’ इत्यस्य
विशेषणम् । अत्र ‘अभ’ इत्यस्य विसर्गो न गण्य । ८ अ+भा=अभ । ९ ल्लोपे सप्तम्यन्तम् ।
१० दीप्रदीप्+आम्=दीप्रदीपाम् षष्ठीवहुवचनम् । ११ कु+रा =कुरा. प्रथमैकवचनम् । १२ दीपाम्+कुरा
इत्यस्य ०दीपाङ्कुरा यते-इत्यस्य च संघो-०दीपाङ्कुरायते इति । १२ यत्+यते चतुर्थ्यन्तम् ।]

व्याख्या-खवत् सूर्यसदृशं मण्डलं भामण्डलं खमण्डलं तद् विधत्ते यस्य
सः “अतोऽनेकस्वरात्” [७।२।६] इनि खमण्डली जिनो नखेति विसर्गाभावात् नः
अस्माकम् यतनं “क्रुत्-सम्पदादिभ्य०” [५।३।११४] इत्यत्र यते. पाठात् क्विपि
यत् उद्यमस्तस्यै स्तात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । किं० सिध्यतीति क्विपि सित्
सम्पद्यमानो यो ‘हिंद् गति वृद्धयोः’ [१२९५] इत्यतो “युवर्ण-वृ-ट्” [५।
३।२८] इति अलि हयो ज्ञानं तम् ईप्सतीति क्विपि सौ “पदस्य” [२।१
८९] इति सलोपे “धुटस्तृतीयः” [२।१।७६] इति वत्वे सिद्धयेव् । पुनः
किं० आ समन्तात् ऋद्ध. “अवर्णस्येवर्णादिना०” [१।२।६] इति अरि अर्थ
‘मनूयी बोधने’ [१५०७] घञि मान अवत्रोधो यस्य स अर्धमानः । पुनः किं०
ताम्रम् उपलक्षणत्वात् सुवर्णादि तद् अस्यति क्विपि ताम्रा । इ कामस्तम् अन्तयति
क्षयं नयति क्विपि सौ “पदस्य” [२।१।८९] इति तलोपे यन् पश्चाद् विशे-

षणसमासे ताम्रायन् । पुनः किं० प्रत्यूहान् प्रतिकूलवितर्कान् शा ...यति खण्ड-
यति क्विपि प्रत्यूहशश्च । यते किं० न भाति क्विपि अभास्तस्यै अभः । कस्मिन् ?
प्लोषणं प्लोषो दाहो हिंसेत्यर्थः तस्मिन् । नः किं० दीप्रो यो दीपस्तद्ददाचराम
इति क्यडि क्विपि आमि दीप्रदीपाम् । जिनः किं० कुं पृथ्वीं राति-दत्ते-क्विपि
कुराः अर्थात् सेवकानामिति ॥४८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायत्ते ॥४९॥

[सिद्धये वर्ध ! माऽऽनः स्तात् ता-ऽऽम् रायन्नख ! मण्डली ।

‘प्रत्यूहशलभ प्लोपे’ दीप्रदीपाङ्कुरा य-ते^{१०} ॥४९॥]

[१ चतुर्थ्या एकवचनम् । २ वा+ऋद्ध=वर्ध ! सवोवनैकवचनम् । ३ मा+आन+य=माना-
षष्ठ्या एकवचने-माऽऽन ‘अते’ इत्यस्य विशेषणम् । अत्र ग्रन्थकारः “अश्चासौ त्वं च अत्वं,
तस्मै अते विष्णुसदृशस्य तव सिद्धये” इति निर्दिशन् चतुर्थी-पष्ठ्यो अमेदं विवक्षति इति
गम्यते । अन्यथा-‘तस्मै अते’ स्थाने ‘तस्य अते’ इति समुचितम् । ४ स्तात् इति क्रिया ।
५ ता+अमि=णिच्=ता-ऽऽम्-प्रथमैकवचनम् । ६ रायत्+नख=रायन्नख ! सवोवनम् । ७ मण्डली
प्रथमैकवचनम् । ८ प्र+ति+ऊ+ऊह+श+प्रत्यूहश+लभा=प्रत्यूहशलभः प्रथमैकवचनम् ।
९ प्र+उवा+ई+प्रोपे+दीप्रदीप+प्रोपेदीप्रदीप+अङ्कुर+अस्=प्रोपेदीप्रदीपाङ्कुरास्-प्रथमैकवचनम् ।
प्रत्यूहशलभ प्रोपेदीप्रदीपाङ्कुरास्+अते-प्रत्यूहशलभ प्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरा य-ते । १० अ+त्वत्=
अते. पष्ठ्या एकवचनम् ।]

व्याख्या-वा एवार्थे । हे ऋद्ध! इभ्य! तथा “रैः स्वर्णे जलदे धने” [] इति एका-
क्षरवचनात् रै. स्वर्णम् तद्ददाचरन्तः क्विपि शतरि रायन्तः स्वर्णसदृशा नखा यस्य स
रायन्नखस्तस्य सं० हे ०ख ! भामण्डलशब्दस्य “ते लुग्वा” [३।२।१०८] इति पूर्वपद-
लोपात् मण्डलं भामण्डलं विद्यते यस्य “अतोऽनेकस्वरात्” [७।२।६] इति मण्डली जिन-
ः कृष्ण इव अः । अश्चासौ त्वं च अत्वं तस्मै अते विष्णुसदृशस्य तव सिद्धये मुक्तये
स्तात्-भवतु-इति सम्बन्धः । तव किं० माया लक्ष्म्या आन इव जीवितमिव आचरतः
क्यडि क्विपि यलोपे षष्ठ्यां “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इत्याकाग्लोपे मानः लक्ष्म्या

१ अत्र ‘प्रत्यूहशलभ’ इति पठ निष्पाद्यम् अत श्लयति खण्डयति इति समुचितम् । ज्वलादिगणे
वानुपाठे ‘शल गतो’ [९८४] वानुविद्यते तत ‘शलयति’ इति भविष्यति । आदर्शं तु ‘गा . यति’
इति गित्कमव्याख्यर लिखितं विद्यते । २ ‘न भाति’ इति प्रक्रियया ‘अभा’ इति आकारान्तं स्यात्
तस्य चतुर्थ्या विभक्तौ एकवचने ‘अमे’ इति उचितम् परन्तु ग्रन्थकारेण ‘अभ’ इति
प्रदर्शितम् एतस्य सगति शब्दानां पृथक्करणरूपे विवेचने विहिता ।

जीवितसदृशस्येत्यर्थ । जिनः कि० प्रत्यूहशब्धः । प्रपूर्वात् 'तयि णयि रक्षणे च [७९७] इत्यतो भावे क्तौ "घ्वोः ष्व्य०" [४।४।१२१] इति यलोपे, "अतः" [४।३।८२] इति अलोपे प्रत्तिः रक्षणं जीवानामित्यर्थः । तथा 'अव रक्षण०' [४८९] इति गत्यर्थाद् भावे क्विपि ऊर्ज्ञानम्, ऊहो विचारः शं सुखम्, तेषां द्वन्द्वे प्रत्यूहशं करोति णिजि, अचि प्रत्यूहशलभा प्राप्तिर्यस्य स प्रत्यूहशलभः । पुनः कि० र-लयोरैक्यात् प्रकृष्टा "अनङ्-वाखनङ्कुषा" [कां० ४, १२६५] इति मालावचनाद् उषा गौः प्रोषास्तस्या ई दुग्धादि-लक्ष्मीस्तद्दी दीपो दीपन घञि दीपो दीप्तिर्यस्य तत् प्लोषे दीप्रदीपं यत् "अङ्कुरं सल्लि रोमिणि रुधिरेश्भिनवोद्गमे" [हैम-अने० सं० त्रिस्वरकां० श्लो० १११८] इति अनेकार्थ-वचनाद् अङ्कुरं रुधिरं तेन असति शोभने क्विपि प्लोषे दीप्रदीपाङ्कुराः, ततो रोयत्वे सिद्धम् । जिनानां रुधिरं गोदुग्धसदृशं वर्णयते । पुनः किं० ता लक्ष्मीः 'अम् गतौ' [३९२] "इकिस्तिव् स्वरूपार्थे" [५।३।१३८] इति 'इ'प्रत्यये अमिः ज्ञानं तौ करोति णिजि क्विपि ताम् । अग्रे व्यञ्जनस्य विद्यमानत्वाद् अनुस्वारस्य प्राप्तावपि असन्धिविवक्षया तदभावः ॥४९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५०॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्राऽऽयत् नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ ! प्लोषेदी ! प्रदीपाङ्कुरा यते ॥५०॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धमान् इत्यस्य वर्धमान इति षष्ठ्यन्तम् ततश्च 'यते' पदस्थितस्य 'ते' इति षष्ठ्यन्तस्य विशेषणम् । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्रा+आ+आयम्=ताम्राऽऽयत्- 'नखमण्डली' इत्यस्य विशेषणम् प्रथमान्तम् । ५ प्र+ति+ऊ+हस+लभा=प्रत्यूहशलभ ! संवोधनम् । ६ प्र+उष+इ+प्रोषे+दा=दी=प्रोषेदी =प्लोषेदी -संवोधनम् । ७ प्रदीप+अङ्कुर+अत्=प्रदीपाङ्कुरास् -प्रथमान्तम्- दीपाङ्कुरा । ८ अ+ते=अते । अत्र 'अ'-कार केवल पादपूरणार्थः । दीपाङ्कुरास्+अ-ते दीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—र-लयोरैक्यात् प्रकर्षेण उषति दहति जगदिति "नाम्युपान्त्य०" [५।१।५४] इति के प्रोषो दाहकृन् य इः कामस्तं घसि छिनत्सि क्विपि परमते "ईर्यञ्जनेऽयपि" [४।३।९७] इति ईकारे प्लोषेदी तस्य स० । हे जिन ! हे प्रत्यूहशलभ ! प्रकृष्टा तिर्ज्ञानम् ऊ दीप्तिस्तयोः श-सयोरैक्यात् हसः प्रकाशः तस्य लभा प्राप्तिर्यस्य तस्य स० । अ इति पादपूरणे । ते तव नखमण्डली नखश्रेणिः न अस्माकं सिद्धये मोक्षाय स्तात्—भवतु—इति क्रियासम्बन्धः । न इत्यत्र चित्रत्वाद्

विसर्गोपः । कि० नल्लग्रेणिः २ ताम्रा स्वतानुरागिणी या आ लक्ष्मी-दीप्यादिका
ताम् आयच्छते विस्तारयतीति क्विपि “गमां क्वौ” [४।२।५८] इति मलोपे
“ह्रस्वस्य तः पित्०” [४।४।११३] इति तोऽन्ते ताम्रायत् । पुनः ता० दीप्यते
इत्येवंशीलः “स्म्यजस-हिंस-दीप-कम्प-कम-नमो रः” [५।२।७९] इति रे दीप्रो
दीपनशीलो यो दीपः प्रदीपस्तस्याङ्कुरः प्ररोहस्तद्वदसति गोभते क्विपि दीप्रदीपाङ्कुराः ।
अत्र पाददूरेणे अकारे अप्रे सति “रोर्यः” [१।३।२६] इति यत्वे कुराय इति
रूढसिद्धिः । ते तव कथं० “वर्धमानो वीरजिने स्वस्तिकैरण्ड-विष्णुषु” [हिंम०
अनेकार्थस० चतुस्वरकां श्लो० १५६१] इति अनेकार्थवचनाद् वर्धमानस्तद्वदा-
चरति “क्यङ्” [३।४।२६] इति क्यङ्प्रत्यये “दीर्घश्चिच्च०” [४।३।१०८] इति
दीर्घे वर्धमानायते इति क्विपि “ध्वोः प्व्य०” [४।४।१२१] इति यलोपे पश्चात् षष्ठ्यां
“लगातोऽनापः” [२।१।१०७] इत्यालोपे वर्धमानः स्वस्तिकवत् त्रिजगतां मङ्गल-
हेतुः-इत्यर्थः ॥५०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५१॥

सिद्धयेवर्धमा नस्ताऽऽत्ताऽऽम् रायन् न खम् अण्डली ।

प्रत्यूहशल् ! अभण्डोऽषेद् ईप्रदीपाङ्कुराय ते” ॥५१॥

[१ ‘सिद्धे’ इति ‘सिद्ध’ इत्यस्य चतुर्थ्या एकवचने सिद्धे । २ आ+ई+वन्= एवा+ऋद्ध=एवर्ध ।
०मान=मान्, एवर्ध+मान् । एवर्धमा-प्रथमैकवचनम् । सिद्धे+एवर्धमा=सिद्धयेवर्धमा । ३ नस्+ता
=नस्ता+अत्ता+आम=नस्ताऽऽत्ताम्-प्रथमैकवचनम् । ४ रै+अतृ=रायन् । सिद्धयेवर्धमा+नस्तात्=
सिद्धयेवर्धमानस्तात् । ५ न निषेधवाची । ६ खम् द्वितीयैकवचनम् ‘रायन्’ इत्यस्य कर्म । ७ अ+अ
+लङ्=डल्+ई=अण्डली खम्+अण्डली-खमण्डली । ०ताम्+रायन्+न+खमण्डली=ताम्रायन्नख-
मण्डली । ८ प्रत्यूह+शल=प्रत्यूहशल सवोधनैकवचनम् । अ+भ+प्लु+ड=अभप्ल-प्रथमैकवचनम्
अभप्ल +अपेत्=अभण्डोऽषेत् । ‘अपेत्’ इति क्रियापदम् । ९ ई+प्रदीपाङ्कुराय ‘ते’ इत्यस्य विशेष-
णम्-चतुर्थ्या एकवचनम् प्रत्यूहशल+अभण्डोऽषेद्+ईप्रदीपाङ्कुराय=प्रत्यूहशलभण्डोपेदीप्रदीपाङ्कुराय ।
१० ते-तुभ्यम् ।]

व्याख्या-प्रत्यूहान् त्रिघ्नान् ‘शठ हिंसा-संकलेशयोः’ [२२२] इति
हिंसाऽर्थान् शठे शऽनि हिनस्ति क्विपि “धुट्स्तृनीय” [२।१।७६] इति ठो
डत्वे, ड लयोरैक्याल्लत्वे प्रत्यूहशत्रु ! जिन ! । ते तुभ्यम् । ‘अं ब्रह्मपरम्’ [] इत्ये-
काक्षरात् अं, अः कृष्णो व्यापकत्वेन तत्सदृशं यत् शिरःस्थानुस्वारवाच्यं परं

१ ‘वर्धमानः’ इत्यस्य षष्ठ्यन्तत्वेन साधितत्वात् अत्र ‘मङ्गलहेतो’ इति युक्तम् ।

ब्रह्म तस्य “इकिश्चित्” [५।१।१३८] इति इप्रत्यये, ल-ड्योर्व्यत्यये अण्डलिः युक्त्या
स्थापनविलासः तम् “ईड्च् गतौ” [१२।५२] ईयते गच्छति क्विपि अंडलीः ब्रह्माऽद्वैतवादी
पुरुषो न अपेत्—न श्रयति—कर्मबाहुल्यात् तुभ्यं नोपलक्षयतीत्यर्थः । कि० अः कृष्णः तेन
भान्ति शोभन्ते “क्वचित्” [५।१।१७१] डे अभाः मिथ्यात्विकाः तान् प्लवते
गच्छति “क्वचित्” [५।१।१७१] डे अभप्ल मिथ्यादृक्प्रिय इत्यर्थः । पुनः कि०
आ समन्तात् ईयन्ते जानन्ति तत्त्वातत्त्वमिति “मन् वन्-क्वनिप्” [५।१।१४७] इति
क्वनिपि एवानो विज्ञाः तेषु विशेषधीमत्तया ऋद्धा. समृद्धास्तेषु मध्ये मानं मौग्ध्येन
अभिमानं करोति णिजि क्विपि सौ “ नाम्नो नो० ” [२।१।९१] इति नलोपे वर्धमा
विज्ञेषु पण्डितम्मन्य इत्यर्थः । पुनः कि० ‘कैं गैं रैं ञब्दे’ [३८] इति रैधातोश्शतरि
रायन् वददन् कि० खं शून्यम् ‘एकमेव शून्यं वर्तते नान्यत्’ इति वदन्तित्यर्थः । पुनः कि० ‘न
(ण)सि कौटिल्ये’ [८५१] भावे तलि नस्ता कौटिल्यम् । तथा ‘अद्विहिंसाऽतिक्रमयोः’
[६७४] इति हिंसाऽर्थात् क्विपि “पदस्य” [२।१। ८९] इति टलोपे, भावे
तलि अत्ता हिंसा, तथा आमा रोगाः द्वन्द्वे तान्—निजाश्रितानां संसारकोटरे
पातकत्वात्—करोति णिजि क्विपि भ्वादेरभावात् “मो नो म्वोश्च” [२।१।
६७] इति नत्वाभावे नस्तात्ताम् । तुभ्यं कि० ? सिद्धि मोक्षं निजसेवकानां करोति
णिजि क्विपि चतुर्थ्यां सिद्धे । पुनः कि० ईप्रदीपाङ्कुराय—ई पृथ्वी तस्यां प्रदीपा-
ङ्कुराय दीपसदृशाय ॥ ५१ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ५२ ॥

[सिद्धये वर्धमान ! स्तात् ताम्रायन्नख ! मण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ५२ ॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वा+ऋद्ध+मान=वर्धमान ! सर्वोधनैकवचनम् । अत्र ‘वा’
‘एव’अर्थे । ३ स्तात्—भवतु—एव । ४ ताम्रा+यत्+नख =ताम्रायन्नख ! सर्वोवनम् । ५ मण्डल
+क्य=मण्डली =मण्डली । ६ प्र+त्ति+ऊह=प्रत्यूह+शलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्या एकवचनम्
७ दीप्रदीपाम्—पृष्ठीवहुवचनम्—दीप्र+दीप+क्यङ्+क्विप् =दीप्रदीप+आम्—दीप्रदीपाम् + कुरा० सन्धौ
दीप्रदीपाङ्कुरा० । ८ कु+र+अत्=कुरात्+अता=कुरायत्+इ=कुरायते षष्ठा एकवचनम् ।]

१ अत्र तस्य’ इति पदस्य अनन्तरम् ‘अ’ इत्यनेन सह ‘लड’ धातो मम्बन्धे—इति सुयुक्तम् ।
धातोर्निर्देशं विना ‘इ’प्रत्यय कस्मात् व्यत्ययश्च केपाम् ? इति । २ तद्वददन्,—इति उचितम्
अर्थात् रायन् इव वदन् । ३ ‘भावे जायमान प्रत्यय. नाम्न एव भवति, न धातोः । अत अत्र
नसते इति ‘न.’ इति क्विचन्त नाम निष्पाद्यम् पदचात् नसो भावः इत्येव तलि नस्ता’
इति निर्देश उचिततर ।

व्याख्या—वा एवार्थे । हे ऋद्धमान ! ऋद्धः समृद्धः प्रमाणातीतो 'बुधिं मनिच् ज्ञाने' [१२६३] इति मननं मानो ज्ञानं यस्य स ऋद्धमानस्तस्य सं० हे ऋद्धमान ! जिन ! । ताम्रायन्नख ! ताम्रवदाचरणं कर्तुः क्विपि धातुत्वात् "शंसि प्रत्ययात्" [५ । ३ । १०५] इति 'अ' प्रत्यये ताम्रा ताम्रवदाचरणम् ताम् 'इणक् गतौ' [१०७५] इत्यतो शतरि यन् गच्छन् नखं यस्य स ताम्रायन्नखः—तस्य सं० त्वम् । प्रपूर्वाद् 'दयि दान-गति-हिंसा-दहनेषु' [७९९] इति, अतः क्तौ " च्वोः ष्वय्०" [४ । ४ । १२१] इति यलोपे "अतः" [४ । ३ । ८२] इति अलोपे "अघोपे प्रथमोऽशिष्टः" [१ । ३ । ५०] इति दस्य तत्वे प्रत्तिहिंसा तस्याम् ऊहो विचारः स एव शलभः पतङ्गः तस्य प्लोषो दाहस्तस्मिन् प्रदीपो दीपस्तद्वदाचरन्ति क्यङि क्विपि षष्ठ्या बहुवचने आमि "लुगातोऽ- नापः" [२ । १ । १०७] इति आलोपे 'प्रदीपाम्—प्रदीपवदाचरताम्—दयावताम्—इत्यर्थः—पुरुषाणां सिद्धये स्तादेव—भव एव—इत्यर्थः । त्वं किं० "मण्डलः भुजङ्गभेदे परिधौ शुनि द्वादशराजके" [हैम० अनेका० सं० त्रिस्वरकां० श्लो० १२७५] इति अनेकार्थवच- नाद् मण्डलं श्वानमिवाचरति गणयति "आधाराच्चोपमानादाचारे" [३ । ४ । २४] इति क्यनि "क्यनि" [४ । ३ । ११२] "इति ईकारे क्विपि "अतः" [४ । ३ । ८२] इति अलोपे "च्वोः ष्वय्०" [४ । ४ । १२१] इति यलोपे मण्डलीः । कस्य ? कु. पृथ्वी तस्यां रो वैश्वानरः तद्वद् असति शोभते क्विपि कुराः पृथ्वीजनमनःसन्तापकत्वात् । ईदृशी अता अलक्ष्मीर्यस्मात् स कुरायतः, ईदृशो यः इः कामः तस्य कुरायतेः—अयमर्थः—यथा श्वा तुच्छपराक्रमो जनैर्गृहाद् बहिर्निष्कास्यते तथा त्वयाऽपि कामः शरीराद् बहिरित्यर्थः ॥ ५२ ॥

इति वृत्तषट्केन सामान्यजिनं वर्णयित्वा प्रसिद्धं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥५३॥

[सिद्ध ! येवैर्ध ! मानस्ताऽऽत्ताऽम्ना यँन् नँ खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप ! दीपाङ्कुराऽयते ॥५३॥]

[१ हे सिद्ध ! । २ हे येवैर्ध ! इ+वन्=एव । ई+एव=येव+ऋद्ध=येवर्ध ! । ३ मनस्त=मानस्त +आत्+अम्ला =मानस्तात्ताऽम्ना प्रथमैकवचनम् । ४ यन्—प्रथमैकवचनम्—इ+अत्—यत्=यन् । ५ न- -अस्माकम् । ६ ख मण्डलीप्रथ मान्तम् । ७ दीप+अङ्कुर=दीपाङ्कुर तत. नामधातुरूप क्रियापदम् पञ्चम्या द्वितीयपुरुषैकवचनम् । ८ दीपाङ्कुर+अयते दीपाङ्कुरायते, प्रथमान्तम् । अय+तेत् =अयते इति एकारान्तं पदम् ।]

१ 'दीपदीपाम्' इति युक्तम् ।

व्याख्या—हे येवर्ध ई मुक्तिरूपा लक्ष्मीस्ताम् 'इण्क् गतौ' [१०७५] इत्यतो यन्ति गच्छन्ति "मन्-वन्-क्वनिप्०" [५।१।१४७] इति वनि "नामिनो गुणः०" [४।३।१] इति गुणे येवानो मुक्तास्तेषु ऋद्धः समृद्धस्तस्य सं० तथा हे सिद्ध ! हे दीप्र ! दीप्यते इत्येवंशीलो दीप्रस्तस्य सं० । त्वं नखेत्यथ(त्र) विसर्गलोपे नः अस्माकं प्रत्यूहा विघ्नास्त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे दाहे दीपाङ्कुर प्रदीपवदाचर इत्यर्थः । त्वं किं० 'इण्क् गतौ' [१०७५] इत्यतः अयनं 'युवर्ण-वृ-द०" [५।३।२८] इति अलि अयो ज्ञानम् तेन 'तेवृड् देवृड् देवने' [८।१६] इत्यतो तेवते क्रीडति विचि "ध्वोः प्वय्०" [४।४।१२१] इति यलोपे अयतेः । अत एव किं० खं ज्ञानम्, तस्य मण्डलं समूहो विघते यस्य स खमण्डली "अतोऽनेकस्वरात्" [७।२।६] इनि । त्वं पुनः किं० मन-श्चित्तं तदेव मुक्त्यादिसुखापहारकत्वात् तश्चौरः "तस्येदम्" [६।३।१६०] इति अणि वृद्धौ मानस्तं यत् आदानम् "क्लीवे क्तः" [५।३।१२३] इति क्ते भाक्तं ग्रहणं वशीकरणमिति यावत्, तेन तस्मिन् वा न म्लायति क्विपि म्लानास्ता-त्ताम्राः योगीन्द्रः स एव । 'इंक् स्मरणे' [१०७४] इत्यतो(तः) एति स्मरति शतरि "इको वा" [४।३।१६] इति यत्वे यन् स्मृतिकारको यस्य स मानस्तात्ताम्रायन् योगि-ध्येय इत्यर्थः । अत्र यस्मिन्नित्यस्य विशेषणत्वेऽपि विशेषविवक्षया न पूर्वनिपातः ॥५३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५४॥

['सिद्धयेवर्धमानस्तौऽत्ता म्रायन् न खमण्डली ।

'प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्र' ! दीपाङ्कुरायते ॥५४॥]

[१ सिद्धः इति प्रथमान्तम् । सिद्ध+एवर्ध० सिद्धयेवर्ध० । २ इ+वन्-एवन्+ऋद्ध+एवर्ध+मान=एवर्धमान प्रथमान्तम् । अत्र 'भवतु' क्रिया गम्या । ३ अद्+नृ=अत्ता । त+अत्ता=ताऽत्ता । ४ म्लायन्=प्रायन् । 'न' इत्यस्य अनेन 'म्लायन्'पदेन सबन्ध अर्थात् न म्लायन् इति । ५ न निषेधवाची । ६ खमण्डली-ख+मण्डल+इन्=खमण्डली प्रथमान्तम् । ७ प्रत्यूह+शलभ=प्रत्यूहशलभ-प्रथमान्तम् । ८ अ+भू+प्र+उ=अमप्रो=अमप्लोः षष्ठ्या एकवचनम् । ९ ष+ई=षे+दीप्र=षेदीप्र । 'षे' इति एकारान्त पदम् । १० दीप्र । ११ दीपाङ्कुराय चतुर्थ्या एकवचनम् । १२ ते तव स्तात् -भवतु-इति क्रिया अध्याहार्या ।]

व्याख्या—हे षेदीप्र ! "षः श्रेष्ठे" [] इत्येकाक्षरवचनात् षा श्रेष्ठा या ई लक्ष्मीस्तया दीप्रो दीपनशीलः इभ्यस्तस्य सं० । सिद्धो मुक्तः । घञि दीपनं दीपः—कान्ति.—तस्य

१ अत्र 'ह' वर्ण अनुपयोगी अत 'येवर्ध' इति स्यात् अथवा हे येवर्ध ! इति स्यात् । २ अत्र 'मानस्तात्ताम्रा' इति पाठ उचित ।

अङ्कुरः प्ररोहः तस्मै दीपाङ्कुराय तेजःप्ररोहाय ते तव 'भवतु' इति क्रियाशेषः । सिद्धः किं० 'इण्क् गतौ' [१०७५] एति जानाति "मन्-वन्-क्वनिप्०" [५।१।१४७] इति वनि एवानो विचक्षणास्तेषु ऋद्धः समृद्धो 'मानि(न)ण् पूजायाम्' [१९६९] इत्यतो घञि मानः पूजा यस्य स एवर्धमानः । पुनः किं० "तस्तु तस्करे" [] इत्येकाक्षरवचनात् ताश्चौराः तान् अत्ति भक्षयति तृचि तात्ता चौरान्तकः—इत्यर्थः—सेवकानां तेभ्यो रक्षकत्वात् । पुनः किं० न म्लायन् न म्लानीभवन्नित्यर्थः । यतः ख ज्ञानम्, तेन मण्डलं विभ्वं विद्यते यस्य स मण्डली सूर्यः स इव -यथा सूर्यो विश्वदृश्वा तथा ज्ञानेनायमपि । पुनः किं० प्रत्यूहा विघ्नाः तान् 'शठ कैतवे च' [२२२] इति चानुकृष्टहिंसाऽर्थात् शठेः शठति हिनस्ति क्विपि प्रत्यूहशब्द ध्यातृणां विघ्नहर इत्यर्थः । ते किं० अः कृष्णस्तस्माद् भवति "क्वचित्" [५।१।१७१] डे अभः कामः तस्मिन् प्रकृष्टः उः ईश्वरः तस्य अभप्लोः श्लेषाद् वि-सर्गलोपः । यथा ईश्वरेण कामो दग्धस्तथाऽनेनापीत्यर्थः ॥५४॥

इति वृत्तार्थद्वयेन सिद्धं वर्णयित्वा क्रमागतं तृतीयपरमेष्ठिनम् आचार्यं वर्णयति तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५५॥

['सिद्ध ! ये ! वर्ध ! मा नं स्तात् ताऽऽन्नार्थन्न ! खमण्डली ।

"प्रत्यूहशलभ ! "प्रोषेदीप्रदीपाङ्कुरा "यते ॥५५॥]

[१ स+इद्ध=सिद्ध ! सर्वोधनम् । अनया 'स+इद्ध' इति व्युत्पत्त्या 'स्' सूचित । २ इ+ए=ये एकारान्त सर्वोधनम् अनेन 'इ'कार सूचित । ३ ऊ+अय्=वय् । इ+ध=र्ध, वय्+र्ध इत्यनयो सन्धौ वर्ध ! सर्वोधनम् । अत्र 'वय्'पदेन 'ऊ'कारः सूचित तथा 'र्ध'पदेन 'र' सूचनम् । एव च 'स+ऊ+इ' इत्येतेषा वर्णाना सयोगे 'सूरि' इति पद निष्पादितम् । ४ म+अम्=मा प्रथमान्तम् । ५ न षष्ठी । ६ 'स्तान्' इति क्रियापदम् । ७ त+आम्बो=ताम् प्रथमान्तम् । ८ र+आयत्=रायन्=रायन् सर्वोधनम् । अत्र ग्रन्थकार 'न'पदसाधनं विस्मृतवान् तच्च सविद्-वाचक'न' पदेन पूरणीयम् तत 'ताम्रयन्नख' इति ज्ञेयम् । ९ खमण्डल+णिन्=खमण्डली प्रथमान्तम् । १० प्र+दय्+ति=प्रत्ति+ऊ+ह+श+लभा=प्रत्यूहशलभ ! सर्वोधनम् । ११ प्र+उषा+ई=प्रोषे+दीप्रदीपाङ्कुर+अस्= प्रोषेदीप्रदीपाङ्कुरा -प्रथमान्तम् । अत्र 'प्रोषे' इत्यस्य 'प्लोषे' बोध्यम् । १२ यते सप्तम्या एकवचनम् ।]

व्याख्या—'स्' कारेण इद्धो दीप्तस्तस्य सं० हे सिद्ध ! एतावता स् इति सिद्धम् । तथा ऊकारम् 'अयि गतौ' [७९०] इत्यतो अयते गच्छति विचि "व्योः प्वथे०" [४।४।१२१] इति यलोपे व । विचि तु व्यञ्जनकार्यानित्यत्वे पश्चाद् घोपवात्

१-अत्र ईदृश पाठ ममुचिन -" व्यो प्वथे०" [४।४।१२१] इति विचि व्यञ्जनकार्याऽ-नित्यत्वे यलोपो न जात किन्तु घोपवति परे (अर्थात् 'वय्+र्ध' इति अवस्थायाम्) "व्यो " [१।३।२३] इति यलोपे व , एतावता 'स्' इति सिद्धम् ।

परे “व्योः” [१।३।२३] इति यलोपे वय् । एतावता सूरिः इति सिद्धम् । तथा रकारं दधाति “आतो डोः” [५।१।७६] इति डे हे र्घ ! एतावता सूर इति सिद्धम् । तथा इकारम् एति गच्छति ये तस्य सं० हे ये ! एतावता सूरिः इति सिद्धम्, तस्य सं० हे सूरि ! आचार्य ! । तथा “रो ध्वनौ तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे” इति [] वचनात् र. कामस्तम् आङ्पूर्वाद् ‘यतण् निकारोपस्कारयो.’ [१७३८] इत्यतो णिचोऽनित्यत्वे आयतति पराभवति क्विपि रायत्—कामविव्वंसिका—[नः] संविद् यस्य स तस्य सं० हे रायन्न ! तथा ‘दयि दान [गति]-हिंसा-दहनेषु च’ [७९९] इत्यतः प्रपूर्वाद् भावे क्तौ “व्योः व्व्य०” [४।४।१२१] इति यलोपे परमते “अत्.” [४।३।८२] इति अलोपे, “अघोषे प्रथमोऽशिष्टः” [१।३।५०] इति दस्य तत्वे प्रत्तिहिंसा ताम् ‘अव रक्षण’० [४८९] इति करणार्थादवेः, अवति करोति क्विपि अटि प्रत्यृहिंसाकारको “हो हस्ते दारुणि शूलिनि” इति [] एकाक्षरवचनात् हो हस्तो येषां ते प्रत्यृहा हिंसकास्तान् श्यति तनूकरोति “आतो डोः” [५।१।७६] डे प्रत्यृहशलभा प्राप्तिर्यस्य तस्य सं० हे प्रत्यृहशलभ ! त्वं खं ज्ञानम्, तस्य कारणं तर्क-लक्षणादिशास्त्रमपि खम् तस्य मण्डलं समूहस्तं अवश्यं करोति इति णिजि “णिन् चावश्यकाधमण्ये” [५।४।३६] इति णिनि च खमण्डली लक्षणादिशास्त्रकारको नोऽस्माकं स्तादिति क्रियासम्बन्धः । त्वं किं० तास्तस्करास्तत्सदृशा रागादयोऽपि तेषाम्—आङ्पूर्वात् तायते. २ “उपसर्गादात्ः” [५।३।११०] इत्यङि-आम्लां म्लानि करोति णिजि क्विपि ताम् । त्वं पुनः किं० “मध्वन्द्रे शिरसि” [] इति एकाक्षराद् सो मस्तकं तद्वदसति शोभते क्विपि मा मस्तकसदृशो मुख्य इत्यर्थः । कस्मिन् ? यते जितेन्द्रियलोके । पुनः किं० प्रकृष्टा उपा रात्रिस्तस्याम् ई शोभा तथा दीप्रो यो दीपाङ्कुरस्तद्वद् अससि शोभसे क्विपि प्रोषेदीप्रदीपाङ्कुराः प्रकाशकत्वात् ॥५५॥

इत्येकोर्थेन आचार्यं वर्णयित्वा चतुर्थपरमेष्ठिनमुपाध्यायं वर्णयति—तथाहि—

१ अत्र ‘प्रत्यृहशा लभा’ इति पाठ समुचित । २ ‘म्लायते’ इति युक्तम् अन्यथा ‘उपसर्गादात्ते’ इत्यस्य प्रवृत्तिरेव न स्यात् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।
 प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५६॥
 ['सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन् न खमण्डली' ।
 प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपाऽऽङ् कुरायते ! ॥५६॥]

[१ चतुर्थीविभक्त्या एकवचनम् । २ वर्धमानः प्रथमान्तम् । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्रायन् प्रथमान्तम् । ५ न. षष्ठीबहुवचनम् । ६ ख + मण्डलीम् = खमण्डलीम् । अन्य. अनुस्वारो न. गण्य. तत ०मण्डली । ७ प्रत्यूहशलभप्लोष + ई + दीप्रदीप = प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीप । संवोधनैकवचनम् । ८ आ + अ = आम् प्रथमैकवचनम् । ९ कु + रै + ण = कुरायः कु + राय + तेव् = कुरायते ! संवोधनैकवचनम् ।]

व्याख्या— “कुस्तु मूर्धौ शब्दे च” [] इत्येकाक्षरवचनात् कुः शब्दः तस्य कारणम् उपचाराद् व्याकरणादिशास्त्रमपि कुः तस्य ये ‘कैँ गैँ रैँ शब्दे’ [३८] इत्यतो रै-धातो रायन्ति पठन्ति “तन्-व्यधि०” [५ । १ । ६४] इति णे रायाः पाठिनः शिष्याः—इत्यर्थः—तैः । ‘तेवृङ् देवने’ [८१६] इत्यतः तेवते विलसति क्विपि कुरायते तस्य सं० हे कुरायते ! उपाध्याय ! । तथा प्रत्यूहाः प्रतिकूला ऊहास्त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषो विनाशस्तस्मिन् ई शोभा तथा दीप्रो यो दीपः प्रदीपः स इव तस्य सं० हे प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीप ! । त्वं नखेत्यत्र श्लेषाद् विसर्गलोपे नः अस्माकं खं ज्ञानं तस्य मण्डली श्रेणी तां ‘वर्धन(ण्) छेदन-पूरणयोः’ [१६६१] इत्यतो णिचोऽनित्यत्वाद् अभावे वर्धति पूरयतीत्येवंशीलो ‘वयः-शक्ति-शीले’ [५ । २ । २४] इति शनैर्वर्धमानः पूरयन् सन् सिद्धयेः शास्त्रादिकव्युत्पत्तये स्तात्-भव—इति क्रियासंबन्धः । त्वं किं० ताम्रं धातुभेदः उपलक्षणत्वात् सुवर्णादि तत् संसारहेतु-मृतत्वेन अस्यन्ति क्षिपन्ति ताम्रासो ये यतयो मुनयस्तानाख्याति पठनार्थमिति णिञि क्विपि ताम्रायन् । त्वं पुनः किं० आ समन्तादनुस्वास्वाच्यं परब्रह्म यस्य स धाम् ॥ ५६ ॥

— इति उपाध्यायं व्यावर्ण्य पञ्चमं परमेष्ठिनं सर्वसाधुं वर्णयति— तथाहि—

१ ‘सिद्धये’ इति चतुर्थ्या एकवचनम् अत अत्र ‘सिद्धये’ इति उचितम् । २ ‘आम्’ इति उचितम् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५७॥

[सिद्धये वर्धमा ! नैः स्तात् ताम्राऽयन्नखमण्डली]

प्रत्यूहशलभप्लोऽपेदीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥५७॥]

[१ सिद्ध + या = सिद्धया । अस्य सप्तम्येकवचने सिद्धये । २ वर्धमान - वर्धमान-वर्धमा - प्रथमैकवचनम् । ३ न षष्ठीवहुवचनम् । ४ स्तात् क्रियापदम् । ५ ता + अद् = ताम्र । सवोधनैकवचनम् । ६ अयम् । ताम्र + अयम् = ताम्रायम् + नख० ताम्रायन्नख० । ७ ख + मण्डल + क्यङ् + क्विप् - खमण्डला । अस्य सप्तम्याम् खमण्डलि । ० मण्डलि + ई = ० मण्डली = मण्डली । ८ प्रति + ऊ + ऊह - शर + व + भू = प्रत्यूहशलभप्ल + ल = प्रत्यूहशलभप्ल । पदद्वयमपि प्रथमान्तम् । ९ अ+ष+इ=अषे समासात्तर्गतं पदम् । १० दीप्रदीप + अङ्कुर + अस् = दीप्रदीपाङ्कुरा । प्रथमा । ११ यते ! संबोधनम् ।]

आख्या-हे यते ! तां संसारहेतुभूतां लक्ष्मीं 'मदिष् मर्दने' [१००४] इति म्रदते लक्षणया त्यजति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे ताम्रः तस्य सं० हे ताम्र ! त्वं नः अस्माकं वर्धमानं जिनम् आख्याति णिजि क्विपि तयोर्लोपे "नाम्नो नो०" [२।१।९१] इति नो लोपे वर्धमा-श्रीवीरस्य वक्ता-स्तात् । त्वं किं० अयं प्रत्यक्षलक्ष्यः । पुनः किं० प्रतिकूला या-हिंसार्थादिवेभवि क्विपि-ऊर्हिंसा तस्या यः ऊहो विमर्शः स एव र-लयोरैक्यात् शरं जलं तस्मिन् । "वः प्रचेतसि कलशे" [] इत्येकाक्षरवचनाद् वः कलशस्तस्माद् भवति क्विपि बभूः अगस्तिस्तम् आख्याति णिजि क्विपि तलोपे सौ "दीर्घङ्याब्०" [१।४।४५] इति तस्या अपि लोपे चतुर्थान्तत्वाद् "ग-ड-द-बादेः०" [२।१।७७] इति बस्य भवेऽप्रेतनस्य भस्य "धुटस्तृतीयः" [२।१।७६] इति बत्वे विरामविवक्षया पत्वे प्रत्यूहशलभप्ल अत्र अप्रेतनलेन सहैकीभावाद् विरामाभावेऽपि-

"संहितैकपदेनित्या, नित्या घातूपसर्गयोः ।

नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामुपेक्ष्य (मपेक्ष)ते ॥ "

इति वचनाद् वाक्ये विवक्षया विरामो भवतीत्युपन्यस्तम् । पुनः किं० "षः श्रेष्ठे" इत्येकाक्षरान्नजा योगे अष. अश्रेष्ठो य इः कामः स एव "अग्नौ दीप्रः" [हैमकोषनाममाला श्लो० १७१] इति शेषवचनाद् दीप्रः अग्निस्तस्य दीप्यते इति घञि दीपो दीपनं तस्मिन् । "अङ्कुरं सलिले रोम्णि. रुधिरेऽभिनवोद्गमे" [हैम० अनेका० स० त्रिस्वरकां० श्लो० १११८] इत्यनेकार्थवचनात् अङ्कुरं जलं तद्दससि शोभसे क्विपि अषे-दीप्रदीपाङ्कुराः । पुनः किं० "ल इन्द्रे चलनेऽपि च" [] इति वचनात् ल इव लः इन्द्र-सदृश इत्यर्थः । कस्मिन् ? 'विधू शास्त्र-माङ्गल्ययोः' [३२१] इत्यतो नपुंसके क्ते सिद्धं

शास्त्रं तद् यान्ति श्रयन्ति “आतो ड०” [५।१।७६] इति डे सिद्धयो विद्वान्-जात्येक-
वचनं-तस्मिन् सिद्धये । किम्भूते ? उत्तमत्वान्नखैः कृत्वा मण्डलं चन्द्रस्य सूर्यस्य वा
विम्बम् तद्गदाचरति क्यडि दीर्घे क्विपि यलोपे मत्तम्यां “लुगातोऽनाप.” [२।१।१०७]
इत्यालोपे नखमण्डलि । त्वं किं० ‘ईड्चगतौ’ [१२५२]. “गत्यर्था ज्ञानार्था” [हेमहंस०
न्यायसं० पृ० ९३ न्याय ४४] इति ईयसे जानासि तत्त्वात्त्वमिति ईः क्विपि तत्त्वज्ञः ॥५७॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहश्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५८॥

[सिद्धये वर्धमानस्ताऽऽत्ताऽम्नायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहश ! लभं श्लोपेदी प्रदीपाङ्कुरा यते ! ॥५८॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धमान+स्तन्+आत्त+अम्लायन्=वर्धमानस्तात्ताऽम्नायन् । ३ अ
+ख+मण्डली+ङे=अखमण्डली । ४ ताम्रायन्+अखमण्डली = ताऽम्नायन्नखमण्डली । ४ प्रति+ऊ+
ऊह+गो=प्रत्यूहश अस्य सवोधने प्रत्यूहग ! ५ लभ द्वितीयपुरुषैकवचने क्रियापदम् पञ्चम्याम्
६ श्लोप -‘लभं’वत् क्रियापदम् । ७ ड+इन्+ईन्+ङे=ईदि । अस्य इकारान्तस्य द्विवचनम्-ईदी ।
८ प्रदीप+अङ्कुर+अस=प्रदीपाङ्कुरा प्रथमैकवचनम् । ९ यत्+ई=यते-एकारान्तं पदम्-सवोधनै-
कवचनम् ।]

व्याख्या-‘यमू उपरमे’ [३८६] “क्लीवे क्त.” [५।३।१२३] इति क्ते-यत्
व्रतम् । ईयते गच्छति क्विपि यते तस्य सं० हे यते ! साधो ! “अदेतः स्यमोर्लुक्”
[१।४।४४] इति सिद्धम् । ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति हिंसार्थात् “भ्यादिभ्यो वा”
[५।३।११५] इति क्विपि ऊटि ऊर्हिंसा तां प्रति लभीकृत्य, प्रत्यू-हिंसाविषय-यः ऊहः
तर्कस्तं ग्यति तनूकरोति “आतो डोऽङ्गा-वा०” [५।१।७६] इति डे प्रत्यूहशस्तस्य सं०
हे प्रत्यूहश ! त्वं सिद्धये मोक्षाय आत्मनेपदस्यानित्यत्वात् पञ्चम्या हौ लभ प्राप्नुहि ।
अत्र सिद्धेः कर्मत्वेऽपि सम्प्रदानविवक्षया चतुर्थी तथा चकाराध्याहारात् च पुनः
किं० इः कामस्तेन इन्वे दीयते क्विपि ईत् कामिजनस्तथा इ कामस्तयोरितरेत-
रद्वन्द्वे ईदी कामि-कामौ श्लोप दहेत्यर्थः । साधुर्हि सेवकानां ब्रह्मचर्योच्चारणेन का-
मिजनाभावं करोति, तेषामभावे कामस्याप्यभाव इति । त्वं किं० प्रदीपाङ्कुर इवा-
चरति क्यडि क्विपि तल्लोपे अल्लोपे सौ प्रदीपाङ्कुरा प्रदीपसदृश इत्यर्थः । प्रथमे पादे
म स-ज-भ-ग-गा, द्वितीये स न-ज-र-गा, तृतीये न न-स-न-साः, चतुर्थे न-न-न
ज-न्याः, वर्धमानं छन्द इति वर्धमानं छन्दोविशेषः उपचारात् छन्दोऽनुगासनग्रन्थः
अन्यान्यपि शास्त्राणि । ‘स्तन शब्दे’ [३२३] स्तनन्ति पठन्ति क्विपि “अहन्-पञ्चम०”

[४।१।१०७] इति दीर्घे वर्धमानस्तानः—शिष्याः—तैरात्तः—अङ्गीकृतः परिवृतः सन् न म्लायसि न म्लानीभवसि शतरि वर्धमानस्तात्ताम्लायन्—र-लयोरैक्यात्—सिद्धम् । पुनः किं० न विद्यते खानि इन्द्रियाणि प्रयोज्यतया यस्य स अखः । तथा मण्डल्यः सप्तसङ्ख्याका यतीनां प्रसिद्धास्ता ईयते गच्छति क्वपि मण्डलीः पश्चाद् विशेषणसमासे अखमण्डलीः॥५८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल्भप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥५९॥

[सिद्धयेव वर्धमाः ! नस्ताऽत्ताऽऽम्रा ! यन्न खमण्डली ।

प्रत्यूहशल् ! अंभप्लोषे दीर्घदीपां कुरा ! यते^{१०} ! ॥५९॥]

[१ सिद्धयेव इति 'सिद्धि' शब्दस्य नामधातुत्वे क्रियापदम्—परस्मैपदे—सप्तम्या अस्मत्पुरुषस्य द्विवचनम् । २ ऋद्धमा । संवोधनम् । ३ नः पठ्ठी । सिद्धयेव+ऋद्धमा+न =सिद्धये वर्धमानः । ४ ता+आत्त+आम्र+अस्=तात्ताम्रा । संवोधनम् । ५ हे+अन्न-खमण्डली=यन्नखमण्डली । बहुव्रीहिसमासे 'मण्डलि' इति । तस्य द्विवचनम् मण्डली । ६ प्रति+ऊह+शल्=प्रत्यूहशल् । संवोधनम् । ७ अ+भ+प्लोषे-अभप्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । ८ दीप्रदीपाम् पठ्ठीवहुवचनम् । ९ कुल+अस् =कुलास्-कुला । संवोधनम् । तत 'कुरा' इति बोध्यम् । दीप्रदीपाम्+कुरा=दीप्रदीपाङ्कुरा इति । १० यते । संवोधनम् ।]

व्याख्या—कश्चित् साधुः कंचित् साधुं प्रति वैराग्यं भावयन्नाह—हे यते ! साधो ! । हे ऋद्धमाः ! ऋद्धा ज्ञानादिलक्ष्मीसमृद्धास्तेषु माः चन्द्र इव ऋद्धमास्तस्य सं० । तथा लक्ष्म्या आत्ता अङ्गीकृताः तात्ताः इभ्यास्तेषु विषये आम्रवत् सहकारवत् अससि शोभसे क्वपि तात्ताम्राः—तेषाम् आम्रवत् सन्तापहर इत्यर्थः—तस्य सं० हे तात्ताम्राः ! । तथा ऊहं वितर्कम् । 'शट रुजा-विगारण-गत्यवसादनेषु' [१७५] इत्यतो "गत्यर्था ज्ञानार्थाः" [हेमहंस० न्यायसं० पृ० ९३ न्याय ४४] इति शटति जानाति क्वपि ऊहशल्—ड लयोरैक्याल्लत्वे—ऊहशल् तस्य सं० हे ऊहशल् । विचारज्ञ । तथा र-लयोरैक्यात् कुलेन वंशेन अससि शोभसे कुलास्तस्य सं० हे कुलाः । कुलीन ! आवां न आत्मनामेव सिद्धयेव सम्यक्क्रियानुष्ठानेन सिद्धिं मोक्षं कुर्याव इति क्रियासम्बन्धः । अत्र सिद्धिशब्दात् णिजि सप्तम्या अस्मदर्थद्विवचने 'सिद्धयेव' इति सिद्धम् । 'नः' इत्यत्र बहुवचनं पूज्यत्वान्निर्दूषणम् । नः किं० अः कृष्णस्तस्माद् भवति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे अमः कामस्तस्य प्लोषे दाहे दीप्रवद् वह्निवद् दीप्यामहे—"क्विप्" [५।१।१४८] इति क्वपि अभप्लोषे—दीप्रदीपस्तेषाम् । यथा वह्निः सर्वं दहति, तथा वयमपि काममिति । तथा आवां कथम्भूतौ^१ यन्नखमण्डली ई पृथिवी, तत्स्थलोका अपि ई, तस्या अन्नमिव अन्नं जीवनम् खमण्डली ज्ञानश्रेणिर्ययोस्तौ अन्नखमण्डली अत्र अनित्यत्वात् कजभावे "गोश्चान्ते ह्रस्वः०" [२।४।९६] इति ह्रस्वत्वे प्रथमाद्विवचने मण्डली इति रूपसिद्धिः ॥५९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशल्भप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६०॥

[सिद्धयेवर्ध ! मानस्तात् तां आयन्न ! खमण्डलीः ।

प्रत्यूहशल् ! अभप्लोषेदी ! प्रदीपाङ्कुरा यते" ॥६०॥]

[१ सित् । संबोधनम् । २ 'हयेव' सप्तम्या अस्मत्पुरुषस्य द्विवचनम् । ३ ऋद्ध ! संबोधनम् । ४ मा+न+अस+ता-बहुव्रीहौ ह्रस्वत्वे-० त=मानस्तात्-पञ्चम्या एकवचनम् । ५ ता. द्वितीयावहुवचनम् । ६ म्लायद्+न+म्लायन्न=प्रायन्न । संबोधनम् । ७ खमण्डली-द्वितीयावहुवचनम्-खमण्डली-'हयेव' इत्यस्य कर्म । ८ प्रति+ऊ+ह+शल्क्=प्रत्यूहशल् । संबोधनम् । ९ अ+भा=अभ+प्लोष+इ+दी-अभप्लोषेदी । संबोधनम् । १० प्रदीपाङ्कुरा द्वितीयावहुवचनम् 'खमण्डली' इत्यस्य विशेषणम् । ११ यते षष्ठ्या एकवचनम्]

व्याख्या-कश्चित् साधुः कंचित् साधुं प्रति कथयन्नस्ति । 'षिधू गत्याम्' [३२०] सेधसि जानासि तत्त्वातत्वमिति सित् तस्य सं० हे सित् । । म्लायति शतरि म्लायन् "नः पुनर्वन्ध-बुद्धयोः" [] इत्येकाक्षरवचनात् नो बन्धो यस्मात् स म्लायन्नस्तस्य सं० हे म्लायन्न ! । तथा प्रतिपूर्वाद् 'अव रक्षण०' [४८९] इति दहनार्थाद् अवेः कर्तरि क्विपि ऊटि प्रत्यूर्दाहको "हो हस्ते शूलिनि" [] इत्येकाक्षरवचनात् हो रुद्रो यस्य स प्रत्यूहः कामस्तं शल्कयति खण्डयति क्विपि सौ "पदस्य" [२।१।८९] इति क्लोषे हे प्रत्यूहशल् ! हे ऋद्ध ! संयमश्रियेति शेषः । तथा अः कृष्णस्तस्मिन् भाति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे अभः कृष्णविषयः-'प्लुषश् स्नेहन०' [१५६२] इति धातोर्घञि-प्लोषः स्नेहो यस्य निजपितृत्वात् स अभप्लोषः स चासौ इत्थं कामश्च अभप्लोषेः तम्-'दीङ्क्ष्वे' [१२४४] इति दीयसे क्षयं नयसि क्विपि हे अभप्लोषेदी ! हे साधो ! आवां यते. स्वगुरोः सकाशात् खमण्डलीर्ज्ञानमण्डली हयेव जानीयावेत्यर्थः । अत्र 'हय हर्य क्लान्तौ च' [३९७] इति चानुक्लृष्टगत्यर्थात् तस्य ज्ञानार्थत्वात् हयधातोः सप्तम्यस्मदर्थद्विवचने रूपसिद्धिः । किम्भूता खमण्डलीः ? ता प्रसिद्धा । पुनः किं० आन्तरतमःक्षयकारित्वात् प्रदीपाङ्कुरा इव प्रदीपाङ्कुराः प्रदीपसदृशा इत्यर्थः । यते. किं० न 'असी गत्यादानयोश्च' [९३२] इति असति आदत्ते क्विपि अनैः भावे तलि अनस्ता-अग्रहणम्, मानां धन-धान्यलक्ष्मीणां अनस्ता अग्रहणं यस्य स तस्मात् मानस्तात् ॥६०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताप्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलमप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६१॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् तां प्रायैन्न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलमप्लोपेऽदीप्रदीपाङ्कुरायते" ॥६१॥]

[१ सिव्+हय+इन्व्-सिद्ध प्रथमायाये एकवचनम् । २ वर्धमान प्रथमा । ३ क्रिया-पदम् । ४ तु+विच्=तो । तत द्वितीयावहुवचनम् तो-ता । ५ म्लायन्-प्रायन् प्रथमान्तम् । ६ न निषेधवाची । ७ खमण्डली प्रथमान्तम् । ८ प्रत्यूह+शल+भ+प्लोप+अ+द+क्यङ् (०अदी+इ=अदी) प्र+दो (प्रदी)+पन्=प्रत्यूहशलमप्लोपेऽदीप्रदीपा-प्रथमान्तम् । ९ अ+कु+आ=अकुरा । अत्र कु प्रथमा तत. 'आ' पदम् निपातरूपम् । १०यते ।]

व्याख्या—'आ' इति स्मरणे । यतेः साधोः । 'पा'शब्दस्थानुस्वारवाच्यं परब्रह्म तत्सदृशः । "कुस्तु भूमौ शब्दे च" [] इत्येकाक्षरवचनात् कुः शब्दो वचनमिति यावत् । 'तुङ्कृ वृत्ति-हिंसा-पूरणेषु' [१०७९] इति हिंसार्थ'तु'धातोः तुवन्ति हिंसन्ति जन्तूनिति विचि गुणे द्वितीयाशसि "आ अम्-शसोऽता" [१।४।७५] इति आकारे ता हिंसकान् । 'वर्धन(ण्) छेदन-पूरणयोः' [१६६१] इति छेद-नार्थाद् 'वर्ध' धातोः अनित्यत्वात् णिचोऽभावे वर्धति छिनत्ति इत्येवंशीलः "वयःशक्ति-शीले" [५।२।२४] इति 'शान'प्रत्यये वर्धमानः छिन्दानः स्तात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । ननु साधोः सर्वसावयवविरतत्वाद् वचनं कथं हिंसकजन्तून् प्रति छेदकं वर्णयते तद्वचनस्य सर्वजन्तुषु हितावहत्वात् ? उच्यते, तेषां हिंसापरिणामच्छेदकत्वेन परिणामिनोऽपि कथंचिच्छेदनादेवंवर्णनम् । हिंसापरिणामच्छेदने च दुर्गतिपातत्राणात् साधुवचनं तेषां हितमेव । किं० साधुशब्दः ? 'पिण्ड वन्धने' [१२८७] क्विपि सित् सम्बद्धीभवन् यः 'हिंद् गति-वृद्धयोः' [१२९५] इत्यतो "युवर्ण-वृ-द-वश-रण०" [५।३।२०] इत्यलि हयः-ज्ञानम् गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्-तं 'इवु व्याप्तौ च' [४८८] इत्यतो इन्वति व्याप्नोति विचि "ध्वोः प्व्यू०" [४।४।१२१] इति वलोपे सौ "नाम्नो नोऽनहः" [२।१।९१] इति नलोपे सिद्धये ज्ञानव्यापक इत्यर्थः । अत एव किं० न म्लायन् वाग्दूषणैरम्लान इत्यर्थः । अत एव किं ? खमण्डलं सूर्यबिम्बं तद्वद् अवश्यमाचरति क्विपि धातुत्वे "णिन् चाऽऽवश्यकाधमण्ये" [५।४।३६] इति णिनि खमण्डली । कस्मिन् ? प्रत्यूहा विन्नाः त एव 'शल चलने' [९८४] शलन्ति व्याप्नुवन्ति "वा ज्वलादि०" [५।१।६२] इत्यस्य विकल्पे अचि शलानि जगद्-व्यापकानि यानि भानि-नक्षत्राणि तेषां प्लोपे.दाहे । पुनः किं० अः कृष्णस्तस्य दं कलत्रं लक्ष्मी' तां स्वमातृत्वात् इच्छतीति क्यङि क्विपि अदीर्यः इ' कामस्तं

प्रयति छिनत्ति क्विपि परमते “ ईर्यञ्जनेऽयपि” [४।३।९७] इति ईकारे अदीप्र-
दीर्जनः तं ‘पनि स्तुतौ’ [७४८] इति पनायति स्तौति क्विपि “अशवि ते वा”
[३।४।४] इति ‘आय’ प्रत्ययाभावे “अहन्-पञ्चमस्य०” [४।१।१०७] इति दीर्घे
सौ “नाम्नो नोऽनहः” [२।१।९१] इति नलोपे अदीप्रदीपा अनुस्वराभावश्चित्र-
त्वान्न दोषाय ॥६१॥

सिद्धये वर्धमानः स्यात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६२॥

[सिद्धये^३ वर्धमानस्तात् ! ता^४ म्रा^५ ! यन्न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपांङ्कुरा यैते ॥६२॥]

[१ सित् । संवोधनम् । २ हयेव क्रियापदम्-सप्तम्या अस्मत्पुरुषस्य द्विवचनम् । ३ ऋद्ध+
अहम्=ऋद्धमान् द्वितीयावहुवचनम् ‘ता’ इत्यस्य विशेषणम् । ४ अस्त+अत्=अस्तात् । संवोधनम् ।
सित्+हयेव+ऋद्धमान्+अस्तात्=सिद्धयेवर्धमानस्तात् । ५ ता- द्वितीयावहुवचनम् । ६ म्ला =
म्रा संवोधनम् । ७ यत्+न=यन्न । संवोधनम् । ८ ल=लि । ख+मण्ड+लि-खमण्डली-प्रथमा-
द्विवचनम् । ‘हयेव’ इत्यस्य क्रियापदस्य कर्तुर्विशेषणम् । ९ प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्या एक-
वचनम् । १० दीप्रदीपाङ्कुरा ‘ता’ इत्यस्य विशेषणम् । ११ यते-पञ्चम्या एकवचनम्-यते ।]

व्याख्या-कश्चित् साधुर्वैराग्यतः स्वमात्मानं प्रति कथयन्नस्ति-तद्यथा-अस्तं
पश्चिमाद्रिम् ‘अत सातत्यगमने’ [२७९] अतति क्विपि अस्तात् सूर्यः स इव तस्य
सं० हे अस्तात् । सूर्यसदृशः । म्लायति कर्मभिरिति म्लास्तस्य सं० हे म्लाः ! तथा
यन् गच्छन् “नः पुनर्वन्ध-बुद्धयोः” [] इत्येकाक्षरवचनात् नः कर्मबन्धो यस्मात् यन्नः
तस्य सं० हे यन्न । असाधारणविशेषणैरात्मा लभ्यते । आत्मा खलु केवलः
सूर्यवद् दीप्र एव भाति, कर्मावलितः सन् म्लानोऽपि सामग्रीविशेषेऽपगतकर्मा
भवति इति विशेषणत्रयम् । तथा सिद्धिं सकलकर्मापगमोद्भूतां मुक्तिं करोति णिजि
क्विपि सित् तस्य सं० हे सित् । सिद्धिगामिन् । आवाम् ‘यम् उपरमे’ [३८६]
स्त्रियां क्तौ यतिर्त्रतम् तस्याः सकाशात् ताः स्वर्गापवर्गादिलक्ष्मीः हयेव गच्छेव ।
अत्र ‘हय हर्य क्लान्तौ च’ [३९७] इति चानुकृष्टगत्यर्थात् हयतेः सप्तम्यां सिद्धम् ।
आवां किं० खं स्वर्गास्तस्य मण्डो भूषणं तस्मिन्, “ल इन्द्रे चलनेऽपि” [] इत्येकाक्षर-
वचनात् ल इन्द्रस्तस्यापत्ये ली “अत इन्” [६ । १ । ३१] इति इजि द्विवचने ली
यथा ली इन्द्रस्तुतौ स्वर्गं भूपयतः, तथा आवामपीत्यर्थः । अत्र साधोस्तदा-
त्मनश्चैक्येऽपि ‘तैलस्य धारा’ ‘सर्प आत्मानम्-आत्मना आत्मानम्-वेष्टयति’ इतिवत्

पार्थक्यविवक्षा । ता लक्ष्मीः किं ऋद्धः समृद्धोऽहं याभ्यः सकाशात् ताः ऋद्ध-
मान् अत्र समासान्तर्गतास्मच्छब्दस्यैकवचनत्वान्मादेशः । शेषं सुगमं सूत्रादिकम् ।
पुनस्ताः किं दीप्रदीपाङ्कुरा इव दीप्रदीपाङ्कुराः । कस्मिन् ? प्रत्यूहा विघ्नास्त
एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे दाहे ॥ ६२ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ६३ ॥

[सिद्धये वर्धमानस्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोऽषे दीप्रदीपां कुरां यते ॥ ६३ ॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तमेकवचनम् । २ वर्धमान प्रथमाया एकवचनम् । ३ ता+अट्=
तात् प्रथमैकवचनम् । ४ ताम्रा+अस्=ताम्रा प्रथमैकवचनम् । ५ यत्+न+ख-मण्ड+ली=यन्नख-
मण्डली-प्रथमैकवचनम्-०मण्डली । ६ प्रती+इ+उ+उ-हस=प्रत्यूहस-प्रत्यूहस+प्र+अय्=प्राय्=
प्लाय्=प्ला =प्रत्यूहशलभप्ला +अष+इदीप्+रदीपाम्=प्रत्यूहशलभप्लोऽषेदीप्रदीपाम् । ७ अत्र 'अष'
इति पञ्चम्या द्वितीयपुरुषैकवचनम् । प्र+अय्=प्राय्=प्लाय्=तत प्ला इति जायते । प्ला +अष
इत्यस्य 'प्लोऽष' इति रूपम् असंभवि 'प्ला' इत्यत्र विसर्गात् पूर्वस्मिन् भागे आकारस्य विद्य-
मानत्वात् । तथापि ग्रन्थकारेण केनापि प्रकारेण 'प्लोऽष' इति साधितम् । ८ प्लोऽष+
इदीप्-रदीपाम्=० प्लोऽषे दीप्रदीपाम् । ० प्रदीपाम् षष्ठीवहुचनम् । ९ कु प्रथमा-स्थानम् ।
१० आ । संबोधनम् । कु :+आ=कुरा इति निष्पाद्यम् । ११ यते-पञ्चम्या एकवचनम्-यते।]

व्याख्या-“आ विधातरि मन्मथे” [] इत्येकाक्षरवचनात् आ कामस्तस्य सं० हे
आः । काम । त्वं यतेः सकाशात् 'अषी असी गत्यादानयोश्च' [९३१] इति धातोः
पञ्चम्याम् अष-गच्छ-कुरं पलायस्वेत्यर्थः । त्वं किं 'जिह्वैष दीप्तौ' [१४९८] इत्यतो भावे
“क्रुत्सम्पदादिभ्यः” [५।३।११४] क्विपि इत् दीपनम्, तदीप्सति क्विपि “पदस्य”
[२।१।८९] इति सलोपे विरामविवक्षया “धुटस्तृतीयः” [२।१।७६] इति तृतीयाभावे
इदीप् । पुनः किं “रस्तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे” [] इत्येकाक्षरवचनाद् रो वहिस्तद्वद् याः-दीपनं
भावे क्विपि-दीपकान्यस्तासां रदीपाम् कुः स्थानम् । पुनः किं तां लक्ष्मीं धन-धान्या-
दिकाम् । 'अट्टि हिंसातिक्रमयोः' [६७४] अट्टते हिनस्ति क्विपि तात् अत्र
दकारोपान्त्यात् अट्टेः “पदस्य” [२।१।८९] इति टलोपे सिद्धम् । अत
एव किं ताम्रं धातुभेदः उपलक्षणत्वात् सुवर्णादि अस्यति क्षय नयति क्विपि
ताम्राः । पुनः किं एतीति शतरि यती गच्छन्ती नो ज्ञानम् खं मुखम् एव
मण्डः शोभा तस्य लीः श्लेषो यस्मात् स यन्नखमण्डली । पुनः किं “वर्धमानो
वीरजिने स्वस्तिकैरण्ड-विष्णुषु” [हैम० अने० चतु.स्वरकां० श्लो० १५६१]
इति अनेकार्थवचनाद् वर्धमानः एरण्डः स इव । कस्यै सिद्धये कार्यनिष्पत्तये ।
यथा एरण्डेन कार्यसिद्धिर्न स्यात् तथा त्वया सिद्धिर्न भवतीत्यर्थः । यते. किं०

प्रकर्षेण तां लक्ष्मीम् इच्छति क्यनि क्विपि प्रतीः यः इः कामस्तस्य ऊर्हिसनं तस्मिन्
 उं शिवं हसति अचि प्रत्यूहशः—श-सयोरैक्यात्—एवंविधो यो लेन इन्द्रेण भाति लभो
 जिनः तं प्रपूर्वाद् अयतेः “उपसर्गस्यास्यौ” [२।३।१००] इति लवे प्लायति
 श्रयति विचि “प्लोः प्व्य०” [४।४।१२१] इति यलोपे प्रत्यूहशलभप्लाः ॥६३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥६४॥

['सिद्धये वर्धमानस्तात्ताऽऽम्रायन् न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप दीपाङ्कुरायते ॥६४॥]

[१ सिद्ध प्रथमान्तम् । २ ए+व+ऋ+ध+म=एवर्धम, ततः द्वितीयावहुवचनम् । सिद्ध +
 एवर्धमान्+सिद्धये वर्धमान् । ३ अस्त+अत्ता=अस्तात् । ४ आ+म्लायत्=आम्रायत् । अस्तात्
 +आम्रायत्=अस्तात्ताम्रायत्+न+खमण्डली=अस्तात्ताम्रायन्नखमण्डली । सिद्धयेवर्धमान्+अस्तात्ता० सि-
 द्दये वर्धमानस्तात्ताम्रायन्नखमण्डली । ५ न निषेधवाची । ६ ख+मण्डली+ईर्=खमण्डली =खमण्डली
 । ७ प्रति+ई+ऊह+शलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्यन्तम् । ८ दीप-पञ्चम्या 'हि' प्रत्यये
 नामघातुजम् रूपम् 'त्वम्' इतिकर्तृकम् । ९ दीप+अङ्कुर+अस्=दीपाङ्कुरास्=दीपाङ्कुरा । १० यते ।
 संबोधनम् ।]

व्याख्या— हे यते ! साधो ! त्वं प्रतिकूला या ई लक्ष्मीः स्वर्ण-रूप्यादिका
 तस्याम् ऊहः—प्रहणाभिप्राय—स एव शलभ—पतङ्गः—तस्य प्लोषे दाहे दीपः—अग्निः—
 इव आचर—इत्यर्थः । साधनिका तु पूर्ववद् ज्ञेया । त्वं किं० दीप्यते इति “नाम्यु-
 पान्त्य०” [५।१।५४] इति के दीपं दीप्यमानं प्रदीपसदृशं वा यत् “अङ्कुरं
 'सलिले रोग्णि रुधिरं” [हैम० अने० सं० त्रिस्वरकां० १११८] इति अनेकार्थ-
 वचनाद् अङ्कुरं रुधिरं निजशरीरोद्भवं तत् तपसाम् [तपसा] अस्यसि क्षिपसि
 क्विपि दीपाङ्कुराः । मुनीनाम् अस्थि-चर्मावशेष एव शरीरशोभावहः । पुनः किं०
 'षिघू गत्याम्' [३२०] क्ते सिद्धो गतः श्रित इत्यर्थः । कान् २ एवर्धमान् “भवेत्
 एर्विष्णुः” [] इत्येकाक्षरात् एर्विष्णुः वो महेश्वरः, तथा ऋर्देवमाता तां 'दूर्ध्वं पाने'
 [२८] इति धयति “आतो डः०” [५।१।७६] इति डे ऋधो देवः “मो विधौ” []
 इति वचनात् मो विधिस्तेषां द्वन्द्वे एवर्धमा., द्वितीयाशसि एवर्धमान् । कथम् २ न
 इति निषेधे ब्रह्म-विष्णु-शिवान् देवान् अनाश्रित—इत्यर्थः—तेषां मिथ्योपदेशि-
 त्वात् । त्वं किं० अस्ता क्षिप्ता परित्यक्ता इति यावत् । अत्ता माता उपलक्षणत्वात्
 'सांसारिककुटुम्बं येन स अस्तात्तः तथा आः कामः तस्य 'म्लै'घातो. “इकिश्चित्
 स्वरूपार्थं” [५।३।१३८] इति त्रिवि म्लायतिर्मालिन्यम् तं करोति णिजि क्विपि आम्ला-

यत् पश्चाद् विशेषणसमासे, अस्तात्ताम्लायन् । पुनः किं० खानि इन्द्रियाणि, तेषां मण्डलीं श्रेणीम् उपचारात् शब्दरूपादिविषयान् ईरयसि कम्पयसि क्विपि खमण्डली श्लेषाद् विसर्गाभावः ॥६४॥

इति वृत्तार्थाष्टकेन पञ्च[म]परमेष्ठिनं व्यावर्ण्य, तस्यैव भेदं पण्डितम् वाचनाचार्यम् वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६५॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥६५॥]

[१ सिद्धयेवर्धमानः प्रथमाया एकवचनम् । सिद्ध+या+ई='सिद्धये' अस्य पदस्य वर्धमानविधावाचकेन 'वर्धमान'पदेन समासे सिद्धयेवर्धमान । २ 'स्तात्' क्रियापदम् । ३ ताम्रा+अस्=ताम्राऽस्=ताम्रा । ताम्रा +अन्न०=ताम्रायन्न० । ४ अन्न+खाद्=अन्नख+मण्डल=अन्नखमण्डल+कयन्+क्विप्=अन्नखमण्डली =अन्नखमण्डली । ५ प्रत्यूह+सह=प्रत्यूहशल+अभ+प्लोष+ई=प्रत्यूहशलभप्लोषे इति एकारान्तम् प्रथमाया एकवचनम् । ६ दीप्र+दीप+अङ्कुर+अस्=दीप्रदीपाङ्कुरा 'प्रत्यूहशलभप्लोषे' पदेन अस्य पदस्य समासे प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा । ७ इ+अ+तेव+विच्=यते । एतदपि एकारान्तं प्रथमान्तम् एकवचनम् । तत अत्र 'यते' इति सिद्धम् ।]

व्याख्या—सिद्धां सम्पन्नाम्[याम्—] प्रभावलक्ष्मीम्—ईयते—गच्छति—क्विपि येः सप्रभावा "ते लृग्वा" [३।२।१०८] इति उत्तरपदलोपाद् वर्धमानविधा यस्य स सिद्धयेवर्धमानो वाचनाचार्यः । इः कामस्तेन हेतुभूतेन, न तेवते न क्रीडति इति विचि यतेः । अत्र "प्वोः प्व्य०" [४।४।१२१] इति यलोपः । क्विपि तु वस्योद् स्यात् इति विचि सिद्धम् । यतेः कामेन विषयसुखेन हेतुभूतेन अक्रीडकः स्तात्—भवतु—इति क्रिया-शेषः । किम्मूतः ? ताम्रं धातुभेदः उपलक्षणाद् सुवर्णादि, निरीहत्वाद् अस्यति क्षिपति त्यजतीति यावत् क्विपि ताम्राः । पुनः किं० अन्नं धान्यं खादन्ति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे अन्नखानि धान्यभक्षकाणि न तु

१ अत्र ग्रन्थकार एकारान्त 'सिद्धये' पदं निष्पादयितुं प्रयतते । येन प्रकारेण तेन तत्पदसाधनाय युक्तिं दर्शिता तेन तु 'सिद्धये' इति साधयितुं न शक्यम् । ग्रन्थकारयुक्ति एवम्—"सिद्धाम् सम्पन्ना प्रभावलक्ष्मीम् ईयते गच्छति क्विपि ये" । अत्र 'सिद्ध'शब्द तथा 'ई' धातु 'क्विप्'प्रत्ययश्च उपयोग नीत । अनेन तु सिद्ध+ई='सिद्धे' इत्येव स्यात् न तु 'सिद्धये' इति ।

अत अत्र एव पाठ युक्त—सिद्धा सम्पन्नाम्, याम् प्रभावलक्ष्मीम् ईयते गच्छति क्विपि ये अथवा सिद्धये—तथाहि—सिद्ध+या+ई=सिद्धये अथवा केवलम् या+ई='ये' इति । तत प्रथमा-विभक्तौ सिद्धये इति सुसाधम् अथवा 'ये' इत्यपि । "या याने यातरि श्रियाम्" [३६] इति सुधाकलशायै एकाक्षरकोशे 'या' शब्द श्रीवाचकः । अत अत्र 'या' शब्दस्य योजने न किमपि दूषणम् ।

मांसादिकस्य, यानि मण्डलानि देशाः, तान् इच्छति इति वाक्ये क्वपि अन्न-
खमण्डलीः, साधूनां त एव देशा द्रष्टव्याः येषु धान्यमेव खाद्यते इति । प्रत्यूहा
विघ्नास्तत्कारिणः परीषहा अप्युपचारात् प्रत्यूहाः—तान् श-सयोरैक्यात्—सहते क्वपि
“हो धुट्-पदान्ते” [२।१।८२] इति ढत्वे, “धुटस्तृतीयः” [२।१।७६] इति
डत्वे—ड-लयोरैक्याल्लत्वे—प्रत्यूहशब्द । पुनः किं० न विद्यते भा प्रभावो यस्य स
अभो निष्प्रभावः प्लोषो दहनं पीडनं यस्य स अभप्लोषः, ईदृशः इः कामो यस्मात्
स अभप्लोषेः । तथा दीप्रो दीप्यमानो दीपाङ्कुरः प्रदीपः तद्वद् असति शोभते
क्वपि दीप्रदीपाङ्कुराः । पश्चाद् द्वयोर्विशेषणसमासे अभप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुराः ॥६५॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६६॥

['सिद्धये वर्धमा नः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६६॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् २ वर्धमा प्रथमान्तम् एकवचनम् । वर्धमान+णिच्+क्विप्=वर्ध-
मान्=वर्धमा । ३ न. षष्ठी । ४ स्तात् क्रियापदम् । ५ ताम्र+क्यङ्=ताम्राय+क्विप्=ताम्रा ।
अस्य आकारान्तस्य तृतीयैकवचने ताम्रा । यथा 'गोपा'शब्दस्य तृतीयैकवचने गोपा तथा ताम्रा ।
६ इ+शतृ=यत्+नख+मण्डल+णिच्+क्विप्=यन्नखमण्डल । इ+क्यङ्+क्विप्=ई । यन्नखमण्डल
+ई=यन्नखमण्डली=यन्नखमण्डली । ७ प्रतिशब्द लिखितप्रतिसूचक । प्रति+ऊह-शब्दम्=
प्रत्यूहशब्द प्रथमान्तम् । ८ अ+भा=अभ=प्लोष्=अभप्लोष् । अस्य तृतीयैकवचने अभप्लोषा ।
'ताम्रा' इत्यस्य विशेषणम् । ९ इन्धु-क्विप्=इत्+ई+प्रा=इदीप्र+दीप्=इदीप्रदीपा । इदमपि तृती-
यान्तमेकवचनम् । 'ताम्रा' इत्यस्य विशेषणम् । अभप्लोषा+इदीप्रदीपा=अभप्लोषेदीप्रदीपा ।
प्रत्यूहशल+अभप्लोषेदीप्रदीपा=प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपा । १० अङ्कुर+अस्=अङ्कुराः । अत्र
'अङ्कुराः' इति 'इ' इत्यस्य विशेषणम् । इ+अ+ताय्=यता इति आकारान्तम् तस्य चतुर्थ्या
एकवचने यते । ततः अङ्कुरा +यते=अङ्कुरायते इति एकं पदम् ।]

व्याख्या—वर्धमानां वर्धमानविधाम् आख्याति लक्षणया स्मरति णिजि
क्वपि तयोर्लोपे सौ “नाम्नो नो०” [२।२।९१] इति नलोपे वर्धमा वाचना-
चार्यः नः अस्माकं सिद्धये कार्यनिष्पत्तये स्तात्—भवतु—इति क्रियासंटङ्कः ।
किं० 'इणक् गतौ' [१०७५] शतरि यन् गच्छन् दूरीभवन्निति यावत् । नखाः
नखैः कृता व्रणाः स्त्रीणां वक्षःस्थलादौ, तेषां मण्डलं करोति णिजि क्वपि
तल्लोपे नखमण्डल कामिजनो यस्मात् स यन्नखमण्डल । पुनः किं० इः
कामः स इवाचरतीति क्यङि “दीर्घश्चि०” [४।३।१०८] इति दीर्घे क्वपि

तल्लोपे “ध्वोः प्वय्०” [४।४।१२१] इति यलोपे ईः कामवदाचरन् । कया ?
 ‘जिइंघैप् दीप्तौ’ [१४९८] क्विपि इत् दीप्ता, या ई लक्ष्मीः शोभा तां प्राति पूरयति
 “आतो डः०” [५।१।७६] इति डे इदीप्रा या दीप्रकान्तिः, तथा रूपश्रिया
 कामसदृश इत्यर्थः । दीपा किं० ताम्रो रक्तवर्णः स इवाचरतीति क्यडि क्विपि
 तल्लोपे तृतीयाटावचने “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इति आलोपे ताम्रा
 रक्तया इत्यर्थः । पुनः किं० अः कृष्णस्तेनाप्तभूतेन भान्ति डे अभाः मैथ्यात्विकाः,
 तान् प्लोषति दहति निष्प्रभावीकरोतीति यावत् विचि “लघोरुपा”० [४।३।४]
 इति गुणे अभप्लोद् तथा अभप्लोषा । सिद्धये किं० अङ्कुरं रुधिरम् अस्यति
 क्षिपति अर्थात् कामिनामिति क्विपि अङ्कुराः । ईदृशो य इः कामस्तं न
 तायते न पालयति क्विपि तल्लोपे चतुर्थ्याम् “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७]
 इति अलोपे अङ्कुरायते । वर्धमा किं० प्रतयो लिखिताः सिद्धान्तादि यत्र
 संचयात्, उपचारात् तत्र लिखितं सिद्धान्ताद्यपि, यस्मिन् ऊहो विचारः पठ-
 नादिविषये तं ‘शल्भि कथने’ [७७२] इति शल्भते श्लाघते क्विपि सौ
 “पदस्य” [२।१।८९] इति भलोपे प्रत्यूहगद्य ॥६६॥

इत्यर्थद्वयेन पण्डितं व्यावर्ण्य कविः स्वगुरुमेव वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६७॥

[सिद्धयेवर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६७॥]

[१ सिद्ध प्रथमान्तम् । २ एवर्धमान इ+वन्=एव+ऋद्ध+मान=एवर्धमान प्रथमान्तम्
 एकवचनम् । सिद्ध+एवर्धमान=सिद्धयेवर्धमान । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ताम्रा “यन्नख-
 मण्डली” इत्यस्य विशेषणम् द्वितीयावहुवचनम् । ५ यन्नखमण्डली सिद्ध श्रित -गुरुपादसेवक
 इत्यर्थः । अत्र ‘मण्डली’ ज्ञेयम् । ६ प्रति+ऊह+शरभ=प्रत्यूहगलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे ।
 ७ दीप्र+दीप्+अञ्च=दीप्रदीपाङ् । ८ रै=रा । कु+रा=कुरा । ९ यते । सवोधनम् ।]

व्याख्या—हे यते ! गुरो ! त्वं प्रतिक्रूला ये ऊहा विमर्शाः त एव

मतिविघातकारित्वात्—र-लयोरैक्यात्—शरभा अष्टापदाः तेषां प्लोषे क्षये कुः शब्दो
 गर्जितम् तेन युक्तो यो “रैः स्वर्णे जलदे घने” [] इत्येकाक्षरवचनात् “आ रायो
 व्यञ्जने” [२।२।५] इति आत्वे रा जलद. स इव ‘भव’ इति क्रियाशेषः । किम्भूतः
 त्वम् जलदश्च ? त्वत्पक्षे दीप्रो दीप्यमानो दीपनं घञि दीपः—कान्तिः—तम् अञ्चति
 गच्छति क्विपि “अञ्चोऽनर्चायाम्” [४।२।४६] इति नलोपे सौ “अचः”

१ ‘ लिखिता सिद्धान्तादि यत्र ’ इत्यादि वाक्ये अर्थगियिलम् भाषयाऽपि शिथिलम् ।

आयतति निराकरोति क्विपि आम्रायत् तस्य सं० । तथा हे तात् । ताश्चौराः कषायादयः, तेषाम्—‘अङ्गि हिंसार्तिकमयो.’ [६७४] इत्यतो हिंसार्थात्, क्विपि अत्, भावे तलि—अत्ता विनाशो यस्मात् स तात्तः तस्य सं० हे तात् । गुरो । अहं ते तव नखेषु—‘मठ मद-निवासयोश्च’ [२१५] इत्यतो निवासार्थात्—मठामि निवसामि क्विपि नखमट्ट नखेषु वसन् सन् । ‘अपी गत्यादानयोश्च’ [९३१] इति दीप्य-रथाद् वर्तमाना एकवचने अपे दीप्ये—दीप्तो भवामि—इत्यर्थः । मड् इत्यनुस्वाराभावो न दोषाय, चित्रकाव्यत्वात् । ते किं० सिद्धान् मुक्तान याति गच्छति आश्रयतीति यावत् क्विपि सिद्धया मुक्तिः सैव या ई लक्ष्मीः, तस्या “वर्धमानो वीरजिने स्वस्तिकैरण्डविष्णुषु” [हैम०अने०स०चतुःस्वरकां०श्लो० १५६१] इति अनेकार्थाद् वर्धमानः इव विष्णुरिव आचरति क्यङि क्विपि तल्लोपे सिद्धयेवर्धमानाः षष्ठ्यां “लुगातोऽनापः” [२।१।१०७] इति आलोपे सिद्धयेवर्ध-मानः । पुनः किं० प्रकृतौ—तिर्गतिः स्वर्गापवर्गादिका, ऊहो बुद्धिगुणभेदः, तयोर्द्वन्द्वे—त्यूहौ यस्य स प्रत्यूहः श्लेषाद् विसर्गाभावः । तथा ‘शष् हिंसायाम्’ [५१८] शपन्ति ध्वन्ति जीवान् इति क्विपि “धुटस्वृतीयः” [२।१।७६] इति षो डत्वे—ड-ल्योरैक्यात् लत्वे—शपो हिंसकास्तेषु न भान्ति “क्वचित्” [५।१।१७१] डे पलभा अहिंसका दयावन्तस्तान् प्राप्ति पूरयति लक्ष्म्यादिवृद्धिकारकत्वेन क्विपि शलभप्राः पश्चाद् विशेषणसमासे प्रत्यूहशलभप्ला षष्ठ्यां “लुगातोऽनापः” [२।१। १०७] इति आलोपे प्रत्यूहशलभप्र. र-ल्योरैक्यात् । अहं किं० अली इव अली भ्रमरसदृशः पटपन्नसेवकत्वात् मम इति ॥६८॥

इति अर्थद्वयेन निजगुरून् वर्णयित्वा यतीनां देशनारूपां वाणीं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥६९॥

[सिद्धयेऽवर्धमानस्ताऽत्ताऽम्ला^१यं न खं-मंडली ।

^२प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपां^३ कुरायतेः^४ ॥६९॥]

[१ सिद्ध+या-डन=सिद्धयेन+णिच्-क्विप्=सिद्धयेन=सिद्धये प्रथमाया एकवचनम् । २ अप्+अर्व-म+अम्-अवर्धमम्-अवर्धमन्-अस्य प्रथमैकवचने-अवर्धमा-अवर्धमा ३ अस्ता+अत्ताऽम्ला अस्ताऽत्ताम्ला-प्रथमैकवचनम्-अस्ताऽत्ताऽम्रा । ४ ०म्रा +अन्=म्रायं । अत्र ‘अम्’ इति द्वितीयैक-वचनम् । ५ न-ख-म=नखमम् द्वितीयैकवचनम् । पूर्वोक्तस्य भ्रम् इत्यस्य ‘नखमम्’ इत्यस्य च ‘प्रति’ पठेन अन्वयः । ६ डली प्रथमैकवचनम् । ७ ‘प्रति’ इति पूर्वान्वितम्, ऊह+शलद=ऊहशलद । ८ अ+भ+प्लो+प+डत्=अभप्लोषेत् इदं पदम् ‘भापा शब्द सूचकम् । ९ ई+प्रदीप्=ईप्रदीप् षष्ठी-वहुवचने ईप्रदीपाम् । ० प्लोषेत्+ईप्रदीपाम्= ०प्लोषेदीप्रदीपाम् । १० कु । ११ आ=आ । कु +आ+यते=कुरायते । १२ यते षष्ठ्या एव चचनम्-यते ।]

व्याख्या—कुः शब्दो वाचकोऽस्ति । कीदृशः ? अकारेण युक्तो यः स्वरयुक्तो यो भकारः एतावता भा इति वर्णः, तं प्लवते गच्छति श्रयतीति यावत् विचि सौ “ओत औः” [१ । ४ । ९४] इति सूत्रेण औकारे अभप्लौः । ईदृशं षकारम् एति क्विपि अभप्लोपेत् एतावता ‘भापा’ इति शब्दो वाणीत्यर्थोऽस्तीति । कस्य ? यतेः साधो. सयतस्य । क्वाचक ? सिद्धा शाश्वती, या लक्ष्मी, तस्या इन् स्वामी सिद्धयेनो जिनः तम् आख्याति, श्रोतृणाम् तदुपजं सिद्धान्तं वेति णिजि क्विपि तलोपे सौ “दीर्घड्याव्” [१ । ४ । ४५] इति सेर्लोपे “नाम्नो नो” [२ । १ । ९१] इति नलोपे मिद्वये । पुनः कि० “क्षिति-जल-पवन-हुतागन-यजमाना-ऽऽकाश-सोम-सूर्याख्या” [] इत्युक्ते आपः पानीयमूर्तिः । तथा “अर्धं दानववैरिणा, गिरिजयाऽप्यर्धं हरस्याऽऽहृतम् ।” [] इत्युक्ते अर्धस्य पार्वत्या गृहीतत्वाद् अधोऽर्धरूपो यो मः शिवः तम् । ‘अम शब्द-भक्त्यो’ [३९१] इति भजनार्थाद् अमे अमति भजते क्विपि “मो नो म्वोश्च [२ । १ । ६७] इति मो नत्वे अवर्धमान् मैथ्यात्विकजनः तस्य ‘असी’धातोः क्विपि भावे तलि अस्ता दीप्तिः तस्याः ‘अट्टि हिंसा-ऽतिक्रमयो’ [६७४] क्विपि भावे तलि-अत्ता विनाशः तस्यां कर्तव्यायां न म्लायति क्विपि अवर्धमानस्तात्ताम्लाः । पुनः कि० ‘लड जिह्वोन्मथने’ [१०६३] णिगि लडयति उन्मथयति अवश्यमिति “णिन् चावश्यकाघमर्ण्ये” [५ । ४ । ३६] इति णिनि ड-लयोर्व्यत्यये डली उन्मथकः । कथं ? प्रति लक्ष्मीकृत्य । कम् ? अं कृष्णम् । तथा पुनः किम्भूतः ? न. ब्रह्मा, खः सूर्यः, मश्चन्द्र तेषां समाहारद्वन्द्वे न-ख-मं बुद्ध-रवीन्दु-प्रमुखमिथ्यादृग्देवतानां प्रभावापहारक इत्यर्थः । पुनः कि० ऊहं विचारम् ‘सल गतौ’ [४३८] [सलति] गच्छति क्विपि ऊहशब्द श-सयोरैक्यात् । पुनः कि० ‘आसिक् उपवेशने’ [१११९] णिगि आसयति स्थिरीकरोति क्विपि आः स्थिरीकारकः । कासा ? ई लक्ष्मीः प्रदीपः कान्त्यस्तासाम् ॥ ६९ ॥

इति यतिवाणीम् एकार्थेन व्यावर्ण्य श्रीजिनधर्मं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७०॥

[सिद्धयेऽवर्धमा नैः स्तात् ताम्राऽऽयन् न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ-प्लोपेदीप्रदीपाङ्कुरा यते ॥७०॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ अव+इ+ध+म+अस्-अवर्धमा प्रथमैकवचनम् एतत् पदम् ‘धर्म’ शब्दं सूचयति । ३ न पठौ । ४ स्तात् क्रियापदम् । ५ ताम्रा+आ+य+क्विप्+शतृ=ताम्रायन् नामधातो प्रथमान्तम् । ६ न+खमण्डल+इन्=नखमण्डली । ७ प्र+ति=प्रति । प्रति+ऊह+शलक् +णिच्+क्विप्=प्रत्यूहशल । ८ अ+भ+प्लोप=अभप्लोप+इत्=अभप्लोपेत् । ९ ई+प्रदीप+अङ्कुर+अस=ईप्रदीपाङ्कुरा । प्रत्यूहशल+अभप्लोपेत्+ईप्रदीपाङ्कुरा =प्रत्यूहशलभप्लोपेदीप्रदीपाङ्कुरा । १० यते यते ।]

१ अधुनैव ग्रन्थकार “न ब्रह्मा” इति सूचितवान् तथापि अत्र ‘न’ शब्देन ‘बुद्ध’ अभिप्रेतः ।

व्याख्या—‘अव रक्षण’ [४८९] इति गत्यर्थाद् अवे. अचि अवो गच्छन्
 र् रकारो यस्मिन् स अवरू ईदृशं धम इति वर्णद्वयम् असति आदत्ते क्विपि अवर्धमा
 एतावता यतेर्जितेन्द्रस्य धर्मो न अस्माकं सिद्धये मुक्तये स्तात्—भवतु—इति सम्बन्धः ।
 किं० तथावर्णत्वात् ताम्रः रक्तवर्णो य—“आ विधातरि मन्मथे” [] इत्यनेकार्थवचनात्—आ
 मन्मथ, तस्मिन् य इव यम इव आचरन् यन् ताम्रायन् । पुनः किं० न खमण्डली नः
 सवित् तदेव खमण्डलं सूर्यमण्डलं नखमण्डल तद् विद्यते यस्य “अतोऽनेकस्वरात्”
 [७।२।६] इति नखमण्डली । पुनः किं० प्रकृष्टा तिर्ज्ञानं यस्य स प्रतिज्ञानवान्
 यत्यादिको जनः तस्य ऊहं विचारमेव शक्यं शरणं करोति णिजि क्विपि प्रत्यूहशब्द ।
 पुनः किं^२ अः कृष्णस्तथा भानां भ्रमराणाम्—‘प्लुपशू स्नेहन०, [१५६२] इति घञि-प्लोषः
 स्नेहो यस्मिन् तद् भ्रमलोषं कमलम् असाधारणविशेषणात् अथ्र भ्रमलोषं च अभ्रमलोषे
 तौ एति गच्छति क्विपि अभ्रमलोषेत् ईदृशी या [ई] लक्ष्मीस्तां प्राति पूरयति “आतो ड०”
 [५।१।७६] इति डे अभ्रमलोषेदीप्रः । या लक्ष्मी. कृष्णे कमले च क्रीडार्थं गच्छति, तां
 सेवकानां पूरयतीत्यर्थः । तथा दीपाङ्कुरवत् असति शोभते क्विपि दीपाङ्कुराः, विश्वोद्यो-
 तकत्वात् । तयोर्विशेषणसमासे अभ्रमलोषेदीप्रदीपाङ्कुरा. ॥७०॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्रमलोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७१॥

[^१सिद्धयेऽवर्धमा नैः रतात् ताम्रायन्न खर्मण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्रमलोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७१॥]

[१ सिद्धये चतुर्थी । २ अव+रू+व+म+अस अवर्धमा । अय शब्द ‘वर्म’ शब्द सूचयति
 ३ षष्ठी । ४ क्रियापदम् । ५ ताम्र+अस्=ताम्रा । ई+अन्न=यन्न । ताम्रा +यन्न=ताम्रायन्न ।
 ६ खमण्डल+इन्=खमण्डली । ताम्रायन्न+खमण्डली=ताम्रायन्नखमण्डली । ७ प्रति पा-ङ्कुराय-ते
 प्रति इति अन्वय । ऊह+शल=ऊहशल+भ+लोषे=ऊहशलभ्रलोषे । प्रति+ऊहशलभ्रलोषे प्रत्यूहशलभ-
 लोषे । ८ दिन+णिच्+क्विप्=दिन्-दी प्रथमकवचनम् । ९ प्र+दा+क्विप्=प्रदी प्रथमकवचनम् । १०
 प+अङ्कुर+अय+ता=पाङ्कुरायते द्वितीयाद्विवचनम् । दी+प्रदी+पाङ्कुरायते=दीप्रदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—‘धम’ इति वर्णद्वयम् असति आदत्ते क्विपि धमा तथा अवः
 गच्छन् रकारो यस्मिन् स अवरू एतावता धर्मो यतेर्जितेन्द्रियस्य जिनस्येत्यर्थः नः
 अस्माकं सिद्धये स्तात्—भवतु—इति सम्बन्धः । धर्मः किं० ताम्रं धातुभेद उपलक्ष-
 णत्वात् सुवर्णादि, तेन असति शोभते क्विपि ताम्रा सुवर्णादि च दीप्यमाना ई
 लक्ष्मीः अन्न धान्यं च यस्मात् स ताम्रायन्नः धर्मेण सकलम् दिक्शोभिता पृथ्वी,
 अन्नम्—सम्पद्यत इत्यर्थः । तथा खं स्वर्गः तस्य मण्डलं देशो विद्यते यस्य स

मण्डली राजा इव स्वर्गस्य स्वामी च स्वर्गस्य धर्माधीनत्वात् । पश्चात् ताम्रायन्नश्चासौ खमण्डली च ताम्रायन्नखमण्डली । पुनः कि० दिनं करोति णिजि त्रिविपि तल्लोपे सौ 'दीर्घाद्या व्' [१ । ४ । ४५] इति सेलोपे "नि दीर्घः" [१ । ४ । ७५] इति दीर्घे दी इव-सूर्य इव-सूर्यसदृश इत्यर्थः । कस्मिन् ? ऊर्हिसायां कर्त्तव्यभूतायां हं हस्तं शलयति चालयति अचि ऊहशलो हिंसापरायणः स एव भं नक्षत्रम् तस्य प्लोषे विनाशे इत्यर्थः । पुनः किं० प्रददातीति त्रिविपि परमते 'ईर्व्यञ्जनेऽयपि' [४ । ३ । ९७] इति ईकारे प्रदीर्घता । कथम् ? प्रति लक्ष्मीकृत्य, के^१ ? पाति रक्षति तापादिभ्यः इति त्रिविपि पम् तापव्यपोहकं यत् " धाराऽङ्कुरं वीसारे शीकरे जलदोपले" [हैम० अनेका० स० चतुःस्वरकां० श्लो० १६३२] इति अनेकार्थवचनात् " ते लुग् वा " [३ । २ । १०८] इति पूर्वपदलोपात्- अङ्कुर वातमिश्रं जलं तत्सदृशं यत् अयः शुभं कर्म, ता च लक्ष्मीः तयोरितरेतरद्वन्द्वे पाङ्कुरायते ॥ ७१ ॥

इत्यर्थद्वयेन श्रीजिनधर्मं वर्णयित्वा सिद्धान्तं वर्णयति-तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥ ७२ ॥

['सिद्धये वर्धमानस्ताऽऽत्ताऽऽम्रा यं न-खमं डली' ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दी^१ प्रदीपां कुरीयते" ॥ ७२ ॥]

१ [सिद्ध+ए=सिद्धये । सिद्ध प्रथमान्तम् । 'ए' वर्ण पाठपूरणाय । २ स्तन्-स्ता । वर्धमान+स्ता=वर्धमानस्ता-प्रथमान्तम् । ३ आत्त+आम्र+अस्=आत्ताम्रा-प्रथमान्तम् । वर्धमानस्ता+आत्ताऽऽम्रा-वर्धमानस्तात्ताम्रा । ४ यम्+न=यन्न० । यम् इति द्वितीयान्तम् । ५ न+ख+मम् नखमम् 'यम्' इत्यस्य विशेषणम्-द्वितीयान्तम् । ६ ड+ली=डली प्रथमान्तम् । ७ प्रति+ऊ+ह+गर+भू=प्रत्यूहगरभ-प्रत्यूहशलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्यन्तम् । ८ दिन+णिच्+त्रिविपि-दिन्=दी-प्रथमान्तम् । ९ प्रदीप्+आम्=प्रदीपाम् पृष्ठीवहुवचनम् । १० कु प्रथमान्तम् । ११ अयिधातो आत्मनेपदिन ह्यस्तन्याम् तृतीयपुरुषैकवचने 'त' प्रत्यये आयत । आयत+ई=आयते=आयते । कु+आयते=कुरायते । प्रदीपाम्+कुरायते=प्रदीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—'ए' इति पाठपूरणे । " ते लुग् वा " [३ । २ । १०८] इत्युत्तरपदलोपात् सिद्धः सिद्धान्तः आत्तो गृहीत-अर्थात् पठितुकामैः स्वीकृतः सन् अतिमधुरतया आम्रवच्चूतफलवत् शोभते त्रिविपि आत्ताम्राः भवतु इत्यर्थघटना-अयमर्थः-पाठिनां सहकारफलवन्मधुररसपोपको भवतात्-इत्यर्थः । किं० 'स्तन शब्दे' [३२३] " अहन्पञ्चम० " [४ । १ । १०७] इति दीर्घे " नाम्न० " [२ ।

१ 'के' इति द्विवचन प्रतिभाति, तच्च 'लक्ष्मीकृत्य' इत्यस्य कर्म । २ अनेकार्थसप्रधे एष पाठ-" धाराङ्कुर शीकरे स्यान्नासीरे जलदोपले " इति ।

१ । ९१] इति नञोपे स्ता वाचकः कथयिता इति यावत्, तस्य विशेष्यविवक्षया पूर्व-
निपाताभावे वर्धमान चरमजिनः स्ता वाचको यस्य स वर्धमानस्ता वर्धमानप्रहृषित
इत्यर्थः । यद्यपि सिद्धान्तः श्रीगौतमादिगणधरै रचितः तथाप्यर्थप्ररूपकत्वात् तस्यैव
प्राधान्यात् श्रीवर्धमानेनैव—इति । यदुक्तम्—

“अथं भासइ अरहा, सुत्तं गंथंति गणहरा निउणं” । [आवश्यक नि० गा०
९२ कोट्याचार्यवृ०पृ० ३४२] इति । स इति तच्छब्दो ग्राह्यः । सः कः ? इत्याह-
यं सिद्धान्तम्—‘ईड्च् गतौ’ [१२५२] गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वाद्—ईयते जानाति
तत्त्वात्त्वमिति क्विपि ईः तत्त्वज्ञो जनः । आड्पूर्वाद् ‘अयि गतौ’ [७९०] इत्यतो
ह्यस्तन्यन्यदर्थैकवचने-आयत—आगच्छत्—आश्रयदिति यावत् पठनाद्यर्थमिति शेषः । यतो
जनः किं ? “डः शिवे ध्वनौ” [] इत्येकाक्षरोक्तेः डम्—पठनध्वनिम्—‘लीड् [च्]
श्लेषणे’ [१५४८] लीयते क्विपि डलीः उच्चैःस्वरं पठन्तित्यर्थः । पुनः किं ? दिनं करो-
तीति णिञि क्विपि दीः सूर्यः स इव—सूर्यसदृशः इत्यर्थः । कस्मिन् ? प्रतयः सिद्धान्त-
लिखितपत्रसञ्चयाः ताः लेखनेन ‘अव रक्षण०’ [४८९] इति करणार्थाद् अवेः अवति
करोति क्विपि प्रत्युः लेखनेन प्रतिकारको हो हस्तो येषां ते प्रत्यूहाः सिद्धान्तलेखकास्ते
एव—शरं जलं तस्माद् भवन्ति ‘क्वचित्’ [५ । १ । १७१] डे र-लयोरैक्यात्—शल-
भानि कमलानि, तेषु विषयेषु ‘प्लुष्श् स्नेहन०’ [१५६२] इति घञि प्लोषः
स्नेहः तस्मिन् । यथा रवेः कमले स्नेहस्तथा अस्यापि सिद्धान्तलेखकेष्वित्यर्थः । पुनः
किं० कुः स्थानम्, कासां प्रदीपां कान्तीनाम् । यं किं० “नस्तु संविदि” [] इत्येका-
क्षरोक्तेः—नः ज्ञानं नानार्थप्रतिपाट्टाम् तेन खश्च सूर्यश्च मश्च चन्द्रश्च समाहारद्वन्द्वे खमं
सूर्यचन्द्रमिव आन्तरतमोभेदकत्वात् ॥७२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७३॥

[सिद्धये^३ वर्धमानस्तात्ताम्रायन्^२ खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दी प्रदीपाङ्कुरायते ॥७३॥]

[१ सिद्ध + ए = सिद्धये । सिद्ध प्रथमान्तम् । २ ए + वर्धमान — एवर्धमान । एव सिद्धये-
वर्धमान । एवर्धमान प्रथमान्तम् ‘सिद्ध’ इत्यस्य विशेषणम् । ३ तत् + ता = तत्ता + अण् =
तात्ती + आ = कर्मधारयसमासे = तात्ता + म्लायन् = तात्ताम्रायन् प्रथमान्तम् । ४ ‘न’ निषेधवाची
‘म्लायन्’ इत्यनेन सह ‘न’ इत्यस्य अन्वय — न म्लायन् इत्यर्थः । ५ ख + मण्डल + इन् = खम-
ण्डली । ६ ‘दीन’ शब्दस्य ‘दी’ प्रयोग ‘दिन’ शब्दस्य ‘दी’ निष्पादनरूपया पूर्वोक्त-
प्रक्रियया साध्यः ।]

१ अर्थं भाषते अर्हन् सूत्रं ग्रथन्ति गणधरा निपुणम् ।

व्याख्या—सिद्धः सिद्धान्तः, प्रतिकूला ऊहाः प्रत्यूहाः, त एव शलभाः पतङ्गाः
तेषां प्लोपे विनाशे प्रदीपाङ्कुरायते प्रदीपाङ्कुरवदाचरति इति क्रियासम्बन्धः ।
किम्भूतः १ यद्यपि 'इङ्क् अध्ययने' [११०४] इति धातुः अधिपूर्व एव दृश्यते, तथापि
उपसर्गस्थातन्त्रत्वात् इते अर्वाते लक्षणया घातूनामनेकार्थत्वाद् व्याख्याति बाहुल-
कात् केवलादपि विचि गुणे एः आख्याता वर्धमानो वीरजिनो यस्य स एवर्धमानः श्री-
वीरप्रोक्त इत्यर्थः । पुनः किं० तस्य भावस्तत्ता तत्त्वं, तस्या इयं, "तस्येदम्" [६।३।
१६०] अणि तात्ती । तात्तो चासौ आश्च लक्ष्मीश्च तात्ता तत्त्वलक्ष्मीः म्लायन्
म्लानीभवन् नेति निषेधे तत्त्वश्रीनिर्मल इत्यर्थः । पुनः किं० ख. सूर्यस्तस्य मण्डलानि
चतुरशीत्यधिकगतसङ्ख्याकानि आधेयतया विद्यन्ते यस्मिन् स "अतोऽनेकस्वरात्"
[७।२।६] इति खमण्डली-सूर्यस्य मण्डलानि सिद्धान्ते एवाभिहितानि । यदुक्तं
संग्रहणीग्रन्थे—

"पनरस चुलसीइसयं, इह ससि रविमंडलाइं तक्खित्तं" [बृहत्संग्रहणीसूत्र
गाथा ८६—चन्द्रसूर्यमण्डलाधिकार] इति ।

पुनः किं० न दीनान् करोति परमानन्ददानेन निजपाठकान् इति णिजि क्विपि
सौ "नाम्नो नो०" [२।१।९१] इति नलोपे अदी ॥७३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७४॥

[सिद्धे ! येऽवर्धमानस्तात्ताऽऽम्राऽयन्नं खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपां कुरायते ! ॥७४॥]

[१ सिद्ध ! । २ या इत्यस्य सवोधनम् ये ! । ३ 'वर्धमान'शब्दस्य नामधातुत्वे आचारार्थे
क्विपि ह्यस्तन्या द्वितीयपुरुषैकवचने अवर्धमान इति क्रियापदम् । ४ ता+अत्ता=तात्ता+आम्ल=
नात्ताम्ल—तात्ताम्र ! ५ अयम् प्रथमा । ६ न—पष्ठी—न । ७ खमण्डल—इन्= खमण्डली ।
८ प्रत्यूह+अय्+ड=प्रत्यूहशड+भ=प्रत्यूहशडभ-प्रत्यूहशलभ+प्लोपे । ९ दि+ई=दी+प्रदीपाम्=दीप्रदीपाम्
पष्ठीबहुवचनम् । १० कुल+अस्=कुलास्+यति—कुलायति । अस्य सवोधने कुलायते—कुरायते ।]

व्याख्या—हे सिद्ध ! सिद्धान्त ! । हे तात्ताम्र ! ता लक्ष्मीः अत्ता माता यस्य
स तात्ता काम , तेन म्लायति "क्वचित्" [५।१।१७१] हे तात्ताम्लस्तस्य स० हे
तात्ताम्ल ! । तथा हे कुरायते ।—र लयोरैक्यात्—कुलं गृहम् अस्यन्ति त्यजन्ति
क्विपि कुलासौ गृहत्यागिनो यतयो यस्मात् स कुलायतिस्तस्य स० । साम्प्रतं यतयः
सिद्धान्ताधारेणैव हि गृहादि मुक्त्वा संयम पालयन्ति । तथा हे ये ! या लक्ष्मीरिव

१ पञ्चदश चतुरशीतिगतम् । इह शशिरविमण्डलानि तत्क्षेत्रम् ।

२ अत्र 'तात्ताम्ल' प्रयोगसाधनाय 'आम्लायति' इति उचितम् । अन्यथा 'तात्ताम्ल' इत्येव स्यात् ।

रा, तस्याः सं०, श्रोतृणां कमलासम्पत्तेः । त्वं नः अस्माकम् अवर्धमानः वर्धमान इव वीरजिन इव आचरः इत्यर्थः । कस्मिन्^१ प्रत्यूहाः प्रतिकूला ऊहा संशया इति यावत् । तथा शयम्-निद्रां मूढवमिति यावत्-करोतीति णिजि क्विपि तल्लोपे शय् मौढ्यकर्ता य- ड-लयोरैक्यात् “डः शिवे ध्वनौ” [] इत्येकाक्षरवचनात्—डो ध्वनिर्वचनमिति यावत् । पश्चाद् घोषवति परे “व्यो.” [११३१२३] इति यलोपे शडः कुत्सितवचनम्, प्रत्यूहाश्च शडश्च प्रत्यूहशडौ, तयोर्विषये भाति प्रत्यूहशलभो यः श्लोषो विनाशस्तस्मिन् । त्वं किं० अयं प्रत्यक्षः । पुनः किं० स्वस्य ज्ञानस्य मण्डली इव श्रेणिरिव खमण्डली ज्ञानस्य तदाधारत्वात् । न. किं० ‘डुदांगूक् दाने’ [११३८] इत्यतः “इ-कि-शित्व०” [५१३१३८] इति किप्रत्यये “इधेत्पुसि चातो लुक” [४१३१९४] इति आलुकि दिर्ज्ञानम्, तथा ई लक्ष्मीस्तया प्रदीप्यामहे इति क्विपि दीप्रदीपस्तेषां दीप्रदीपाम् दानिनामित्यर्थः ॥७४॥

इत्यर्थत्रयेण श्रीजिनोक्तं सिद्धान्तं व्याचर्य सकलकर्मक्षयोद्भूतां सिद्धिं वर्णयति—
—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७५॥

[सिद्धयेवर्धमा नैः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली ! ।

प्रत्यूहशलभ्लोषे ! दीप्रदीपाङ्कुरायते ! ॥७५॥]

१ [सिद्धे ! संवोधनम् । २ एवर्धमा प्रथमैकवचनम् । एव+ऋद्ध+मा—एवर्धमा । ३ न षष्ठी । ४ स्तात् क्रियापदम् । ५ ताम्रा+अम्=ताम्रासु+अत्=ताम्रायत् । न+ख+मण्डल=नख-मण्डल+इन्-नखमण्डली।ताम्रायत्+नखमण्डली=ताम्रायन्नखमण्डली+ई=ताम्रायन्नखमण्डली—विसर्गाऽभावे अस्य संवोधनम्—ताम्रायन्नखमण्डली । ६ प्रत्यूह+शलभ्लोषे=प्रत्यूहशलभ्लोषे प्रथमान्तम् । ‘शड्’ धातो ‘शड्’ इति कृत्वा ‘शलभ्लोषे’ सजायते । ७ अ+भ+प्लोषि=अभ्लोषि—अस्य संवोधनम्—अभ्लोषे । ८ दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयति=दीप्रदीपाङ्कुरायति—संवोधने—दीप्रदीपाङ्कुरायते । ।]

व्याख्या—हे सिद्धे ! मुक्ते ! हे ताम्रायन्नखमण्डलीः !—ताम्रा धातुभेदः उपलक्षणत्वात् सुवर्णादि, तद्वत् सकलकर्ममलविमुक्तत्वेन असन्ति शोभन्ते क्विपि ताम्रासो हेमवद् दीप्यमानाः । तथा अ इव—कृष्ण इव—आचरन्तः “कर्तुः क्विप्” [३।४।२५] इति क्विपि गतरि अन्तः ये—ना ज्ञानम्, खं सुखम्, तयोर्मण्डलं समूहो विद्यते येषां—ते नखमण्डलिन आत्मानः । पदत्रयस्य समासे ताम्रायन्नखमण्डलिन, तान् । ‘ईड्च् गतौ’

१ ‘दिर्ज्ञानम्’ इति समुचितम् अर्थानुसारेण ।

[१२५२] ईयते श्रयतीति क्विपि ताम्रायन्नखमण्डलीः तस्याः सं० । अत एव हे दीप्र-
दीपाङ्कुरायते । दीपाङ्कुरा इव प्रदीपा इव, तद्वद् देदीप्यमानत्वाद् दीपाङ्कुरा सिद्धाः तेषाम्
आयतिर्विस्तारः प्रभावो वा दीपाङ्कुरायति । दीप्रा दीपाङ्कुरायतिर्यस्यां सा दीप्रदीपाङ्कुराय-
तिस्तस्याः सं० । तथा हे अभप्लोषे ! न भाति “क्वचित्” [५।१।१७१] इति हे अभ-
अशोभमान. अविद्यमान इति यावत् । ‘प्लवृ दाहे’ [५३३] “इकिञ्चित्” [५।३।
१३८] इति इप्रत्यये प्लोषिर्दाहः सन्तापः—यस्यां सा अभप्लोषिः, तस्याः सं० । त्वं
नः अस्माकं संबन्धिनी स्तात्—भव—इति क्रियासंबन्धः । त्वं किं० प्रत्यूहा विन्ना जन्म-
जरा-मरणादयस्तान् शटसि क्षयं नयसि क्विपि प्रत्यूहगइ ड-लयोरैक्याल्लत्वं प्रत्यूह-
शब्द । पुनः किं० एवर्धमा “एवः केवलः” [उणादिमुत्र ५०५] इत्युणादिवचनात् ।
एवाः सर्वकर्मविमुक्तत्वेन केवला ऋद्धाः समृद्धाः तेषां मा इव लक्ष्मीरिव एवर्धमा—
सिद्धानां मुक्तिरेव लक्ष्मीरिति ॥७५॥

इति श्रीजिनशासनानुगामितीर्थकर-तीर्थाधाराधनोद्भूतां सिद्धिं वर्णयित्वा जैन-
मतानुगामिनं श्राद्धं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ७६ ॥

[सिद्धये वर्धमाऽनस्ताऽऽत्ताऽम्रायन् नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे । ऽदीप्रदीपाङ्कुरायते । ॥ ७६ ॥]

[१ सिद्ध+या=सिद्धय+इभ्य+सिद्धयेभ्य+णिच्+क्विप्=सिद्धयेव्+अर्द्ध=सिद्धयेवर्द्ध+ह=सिद्धयेवर्द्ध
+मा+अनस्=सिद्धयेवर्द्धमाऽनस्+ता=सिद्धये वर्द्धमानस्ता+आत्त+अम्लायत्=सिद्धयेवर्द्धमाऽनस्ताऽऽत्ता-
ऽम्लायत्=सिद्धयेवर्द्धमानस्तात्ताम्रायत् । ३ नख+मण्ड+ली=नखमण्डली—नखमण्डली । ४ प्रति+
ऊह=प्रत्यूह+शर=प्रत्यूहगर+भृ=प्रत्यूहगरभ=प्रत्यूहशलभ । प्र+उषा=प्रोषा—प्लोषा । प्रत्यूहशलभ+
प्लोषा—सवोधनम्—प्रत्यूहशलभप्लोषे । । ५ ‘दीप्रदीप’शब्दात् ‘दी’वर्णस्य निष्कासने ‘प्रप’
इति । तस्य सवोधनम् प्रप ! इति । ६ दीप्रदीपाङ्कुर इत्यत्र ‘अङ्कुर’ इति नाम्न घातुत्वे
आचारार्थे क्विपि द्वितीयपुरुषैकवचने पञ्चम्या ‘हि’ प्रत्ययान्तम् क्रियापदम् । ७ अयते !
सवोधनम् ।]

व्याख्या—शब्दानां विरोध्यर्थप्रतिपादकत्वाद् न यतिः अयतिः श्राद्धः—
‘असुखं दुःखम्’ इतिवत्—तस्य सं० हे अयते ! श्राद्ध ! हे प्रत्यूहशल[भ-]
प्लोषे ! प्रत्यूहाः प्रतिकूला ऊहा परब्रोगमनादिविषये दुष्टा मतिविलासास्त एव
शरं जलं तस्माद् भवन्ति “क्वचित्” [५ । १ । १७१] हे शलभानि कमलानि
तेषु विषये प्रकृष्टा उषा इव रात्रिरिव प्रत्यूहशलभप्लोषा तस्य सं० “एदापः”

[१ । ४ । ४२] इति एत्वम् । यथा रात्रौ कमलानि निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा अस्मिन् प्रत्यूहा अपीत्यर्थः । तथा हे अदीप्रदीप ! न विद्यते 'दी' इति वर्णो यस्मिन् स अदीः ईदृशश्चासौ प्रदीपश्च अदीप्रदीप ! एतावता प्रपः—रक्षकः—प्राणिनामिति शेषः—तस्य सं० हे प्रप । रक्षक ! त्वम् अङ्कुर नवीनोद्गतजलादेः प्ररोहवत् आचर-इत्यर्थः । यथा अङ्कुरो दिनं दिनं वृद्धिं याति, तथा त्वमपीत्यर्थः । त्वं कि० सिद्धयेवर्धमानस्तात्ताम्रा-यन् । सिद्धा सम्पन्ना या लक्ष्मीर्यस्य स सिद्धयः, ईदृशो य इभ्यः सिद्धयेभ्यस्तं धन-धान्यादिमनोऽभिमतप्राप्त्यर्थमाख्याति गिजि क्विपि तयोर्लोपे “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति यलोपे सिद्धयेव् ईदृशो य ' अर्द गति-याचनयोः' [३०१] इत्यतः क्विपि “ रात् सः ” [२ । १ । ९०] इति दलोपाभावे अर्द याचकजनः सिद्धयेवर्द, तस्य हो हस्तः सिद्धयेवर्धः तस्मिन् मा लक्ष्मीः “ अनः शकटं भोजनम् अन्नं च ” [उणादिसूत्र ९५२] इति उणादिवचनात्—अनो भोजनं यस्य स सिद्धये-वर्धमाना तस्य भावे तलि सिद्धयेवर्धमानस्ता तस्या आत्तं स्वीकारः तेन न म्लायतीति शतरि सिद्धयेवर्धमानस्तात्ताम्लायन् । कोऽर्थः ? लक्ष्मीसमृद्धमहेभ्यप्रार्थकार्थिसार्थहस्त-दत्तलक्ष्मी-भोजनादितया अम्भानः इत्यर्थः । पुनः कि० ? नखैः कृत्वा मण्डं भूषां लीयसे श्लिष्यसीति क्विपि नखमण्डलीः सामुद्रिकशास्त्रोक्तलक्षणनखशोभित इत्यर्थः ॥७६॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डलोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ७७ ॥

['सिद्धयेवर्धमानस्तात्ताम्रा यन्नखमन् ! डली ।

'प्रत्यूह-शल-भण्डो षेदीप्र ! दीपाङ्कुरा यते' ॥ ७७ ॥]

[१ हे सित् । सवोधनम् । २ धयेव इति 'धे' धातो सप्तम्या अस्मत्पुरुषद्विवचन क्रियापदम् । ३ ऋधमानः षष्ठ्या एकवचन यते इत्यस्य विशेषणम् । ऋ+धा=ऋध+मान+णिच् +क्विप्=ऋधमान् तस्य । सित्+धयेव+ऋधमान =सिद्धये वर्धमान इति । ४ ता+आत्त+आम्र= ताऽऽत्ताऽऽम्रा द्वितीयावहुवचनम् डली इत्यस्य विशेषणम् 'धयेव' इत्यस्य च कर्मरूपम् । ५ अन्न+स+मन्द+णिच्+क्विप्=अन्नरसम् । सवोधनम् । ६ तात्ताम्रास+अन्नखमन् ।=तात्ताम्रायन्न रसम् । ६ डली द्वितीयावहुवचन कर्म । ७ प्रति+ऊह+शर+भ+ण्डु=प्रत्यूहशलभण्डौ तस्य षष्ठ्या एकवचने प्रत्यूहशलभण्डो । ८ षा+ई=षे+दीप्र=षेदीप्र । संवोधनम् । ९ दीपाङ्कुरा द्वितीयावहुवचनम्, डली इत्यस्य विशेषणम् । १० यते इति षष्ठ्यन्तमेकवचनम् ।]

व्याख्या—कश्चिदिभ्य श्राद्धः कञ्चिदिभ्य श्राद्धं प्रति धर्माज्ञापं करोति—तथाहि—हे षेदीप्र ! इभ्य ! 'प. श्रेष्ठे' [] इत्येकाक्षरात् षा श्रेष्ठे ई लक्ष्मीस्तया दीप्र सकलजने दीप्यमानः तस्य सं० । 'षिवू गत्याम्' [३२०] गत्यर्थाना ज्ञानार्थत्वात्

सेवति जानाति तत्त्वातत्त्वमिति क्विपि सित् तत्त्वातत्त्वज्ञं तस्य स० । तथा अन्नेन खानि इन्द्रियाणि मन्दयति क्विपि सौ अन्नखमन् तस्य सं० हे अन्नखमन् ! श्राद्धा अपि ज्ञाततत्त्वाः स्तोत्राहारादिना स्वैतुर्यपालनादिनिमित्तम् इन्द्रियाणि मन्दयन्ति । आवां यतेः साधो डो ध्वनिस्तस्य लोः श्लेषस्तस्य ई लक्ष्मीः । 'द्वे पाने' [२८] इत्यतः सप्तम्यस्मदर्थद्विवचने धयेव - पिवेव - इत्यर्थः । यतो डली किम्भृताः? ता लक्ष्मीस्तया आत्ताः स्वीकृता व्यवहारिणः तात्ता तेषां तेषु वा आप्रवत् सहकारफलवदाचरन्ति क्विपि धातुत्वे अचि तात्ताप्रा श्रोतृणां मधुरा इत्यर्थः । पुनः किं० तत्त्वातत्त्वप्रकाशकत्वात् दीपाङ्कुराणाम् आः श्रिय इव दीपाङ्कुराणां । यतेः किम्भृतस्य ? ऋर्द्वमाता ता धयन्ति निजमातृत्वात् "क्वचित्" [५।१।१७१] हे ऋधाः देवास्तेभ्यो मानः पूजा यस्य स ऋधमान जिन तं श्रोतृणामाख्याति णिजि क्विपि तयोर्लोपे ऋधमा तस्य ऋधमान, पश्चाद् 'अवर्णस्येवर्णादिना०" [१।२।६] इति सिद्धम् । यतेः पुन किम्भृतस्य २ प्रपूर्वाद् 'अयि गतौ' [७९०] इत्यतः क्तौ 'ओ प्व्यू०" [४।४।१२१] इति यलोपे, परमते "अतः" [४।३।७२] इत्यल्लोपे प्रतिज्ञानम्, ऊहो विचार, शरः-उपचारात्-धनुर्विधा, भानि नक्षत्राणि-उपचारात्-ज्यो-तिषप्रन्थ. प्रत्यूहशलभानि प्लवते गच्छति श्रयति य. इति यावत् विचि गुणे प्रत्यूहशलभल्लैः तस्यैवम् । "एदोद्भ्यां डसि-डसो र" [१।४।३५] इत्यैवत्वे सिद्धम् ॥७७॥

इति अर्धद्वयेन श्राद्धं वर्णयित्वा सामान्यव्यवहारिणं वर्णयति तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७८॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तात्ताम्रायं न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ७८ ॥]

[१ हे सित् । सवोधनम् । सित+णिच्+क्विप्=सित् । २ 'हयेव' इति क्रियापठम्-सप्तम्या अस्मत्पुरुषस्य द्विवचनम् । ३ ऋद्ध+म=अनस्+ताय्=ऋद्धमानस्ता+अत्=ऋद्धमानस्तात्! संवोधनम् । सित्+हयेव+ऋद्धमानस्तात्+सिद्धयेवर्धमानस्तात् । ४ ताम्+रायम्=ताम्रायम् । ५ न निषेधवाची । न हयेव? अपि तु 'हयेव' इति आशयः । ६ ख+मण्डलीम्=खमण्डलीम्-'रायम्' इत्यस्य द्वितीयान्तस्य विशेषणम्-खमण्डली । ७ प्रत्यूह+शलभ+ल्लोपे-सप्तम्यन्तम् । ८ दीप्रदीपाम्-द्वितीयान्तम् 'रायम्' इत्यस्य विशेषणम् । ९ कुम्+रा+क्त्वा=कुराय संवन्धकभूतकृदन्तम् । १० ता+ई+क्विप्=ते इत्ये-वम् एकारान्त'ते'पठस्य सवोधनम् 'सित्' इत्यस्य विशेषणम् ।]

१-स्वचतुर्थव्रत-ब्रह्मचर्यव्रत-प्रभृतिव्रतपालनादिनिमित्तम् इति आशयः । २-'यते' इत्यस्य विशेषणत्वेन अत्र 'तस्य' इति युक्तम् । ३ "एदोद्भ्यां डसि-डसो र" [१।४।३५] इति सूत्रेण रविधानात् अत्र 'इति रत्वे' इति समुचितम् ।

व्याख्या—तां लक्ष्मां ईयते गच्छति श्रयति इति यावत् विवपि तेः तस्य स—हे तांयिने ।—हे ते ! हे व्यवहारिन् ! सितान्—ब्रह्मान् वन्दिजनानिति यावत्—आख्याति च्छोटनबुद्ध्या इति विवपि सित् तस्य स० हे सित् ! वन्दिजनच्छोटक ! व्यवहारिणो ' वन्दिजनच्छोटक ' इतिविरुद्धत्वात् । तथा ऋद्धः समृद्धो यः—“ मः शिवे विधौ ” [] इत्येकाक्षरवचनात्—मो विधिः तस्य अनः शकटं तां तायते वहनेन पालयति विवपि ऋद्धमानस्ता हंसस्तद्वद् अतति गच्छति विवपि ऋद्धमानस्तात् तस्य स० हे ऋद्धमानस्तात् ! । आवां रूचिर्गतिं रुचिरगते ! आवां तां प्रमिद्धां [न्या] योपार्जनेन राय कुपात्रादिभ्यः प्रधानेन कुराय कुत्सितं रात्वा दत्त्वा न ह्येव ? न क्लाम्येव ? अपि तु पँ ... कल्यफलप्राप्त्या क्लाम्येव । अत्र ' ह्य ह्यं क्लान्तौ च ' [३९७] इत्यतः सप्तम्यस्मदैकद्विवचने ' ह्येव ' इति रूपम् । रायं किं० खं सौख्यं तस्य मण्डलीमिव श्रेणीमिव खमण्डली—श्लेषादनुस्वाराभावः—द्रव्यस्य सुखहेतुत्वात् । पुनः किम्भूतः ? दीप्रो यो दीपः, तद्वत् आचरति क्यनि, तल्लोपे दीप्रदीपा, तां दीप्रदीपां प्रदीपसदृशाम् । कस्मिन् ? प्रत्यूहा विना रागदम्भादयस्त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे दाहे अत्र च ' रै ' शब्दः ऐदन्तः पुंलिङ्गः स्त्रीलिङ्गः, अत्र तु स्त्रीलिङ्गः । तामित्यत्र विरामविवक्षयाऽनुस्वाराभावः ॥७८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्ना यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥७९॥

[सिद्धयेवर्धमां नस्ताऽऽत्ताम् रायन् न खमण्डलीं ।

प्रत्यूहशलभ 'अभप्लोऽपेदीप्रदीपां कुरायं ते' ॥७९॥]

[१, सिद्ध+या=सिद्धय । अस्य सवोधने सिद्धय ! । २ ई+वर्ध+मू+विच्=ईवर्धमो=अस्य ओकारान्तपदस्य द्वितीयान्तम् ईवर्धमाम् ३ नस+तल्=नस्ता+आत्ताम्=नस्ताऽऽत्ताम्—द्वितीयान्तम् । ' कुरायम् ' इत्यस्य विशेषणम् । ४ रै+विप्+शत्=रायन्—प्रथमान्तम् । ५, न निषेधवाची । ' अप ' इति क्रियापदेन सह अस्य सवन्ध—न ' अप '—न गृहाण इत्यर्थः । ६ ख+मण्ड+ली+इम्=खमण्डलीम् द्वितीयान्तम् । ७ प्रति+ऊह- शब्दः=प्रत्यूहशब्दः=प्रत्यूहशलभ—प्रथमान्तम् । ८ अभ+प्लुष्+उ=अभप्ल—प्रथमान्तम् । अभप्ल+अप=अभप्लोऽप । ९ ' अप ' इति ' अप ' धातो पञ्चम्या ' हि ' प्रत्यये रूपम्—' अपी असी गत्यादानयोश्च ' [९३१] । १० ड+दीप्र+दीप+अच्=इदीप्रदीपाम् द्वितीयान्तम् । प्रत्यूहशलभ+अभप्लोऽप+इदीप्रदीपाम्=प्रत्यूहशलभप्लोऽपेदीप्रदीपाम् । ११ कु+रायम्=कुरायम् द्वितीयान्तम् ' ईवर्धमाम् ' इत्यस्य विशेष्यम् । १२ ते—तव । अत्र ' ० प्रदीपा ' इति पद विहाय सर्वे अनुस्वारा न गणनीया ।]

१ सवोधने तायिन् । इति भवति न तु तायिने, ' तायिने ' इति चतुर्थ्यन्तम्, एव पाठोऽयमशुद्ध । तथा अत्र प्रसङ्गे ' तायिन् ' अथवा ' तायिने ' इति पदद्वयमपि नोपयुक्तम् । २ इदं क्रियाविशेषण प्रतिभाति । ३ अत्र ' प्रदानेन ' इति युक्तम् । ४ अत्र निर्दिष्टविन्दूना स्थाने ' रत्र अ ' इति योज्यम् । अत ' परत्र अकलयफल ' इति समग्र जायते । ५ अत्र ' ० दर्थे द्विवचने ' इति पाठ उपयोगी ।

व्याख्या—सिद्धा सम्पन्ना या लक्ष्मीर्यस्य स सिद्धयस्तस्य सं० हे सिद्धय ! इम्य । त्वं कुरायं कुत्सितरायं द्रव्यम् अन्योपार्जितां लक्ष्मीं न अप-मा अङ्गीकुर्वित्यर्थः। यत् किं० ई लक्ष्मीस्तस्या वर्धो वृद्धिस्ता ' मूड् वन्धने ' [६०१] इत्यतो भवति वध्नाति विचि गुणे ईवर्धमौ ताम् " आ अम्-शसोऽता " [१ । ४ । ७५] इत्य-कारे ईवर्धमाम् । अनुस्वाराभावो न दोषाय, चित्रकाव्यत्वात् । एवं सर्वत्र । पुनः किं० ' न (ण) सि कौटिल्ये ' [५१] क्विपि भावे तञ्चि नस्ता कौटिल्यं तेन आत्तां गृही-ताम् । अत्र तु विरामविवक्षया "तौ मुमोर्व्यञ्जने०" [१ । ३ । १४] इत्यनुस्वाराभावः । एवं सर्वत्र । त्वं किं० रा स्वर्णं तद्वदाचरति निजशरीरकान्त्या इति शतरि रायन् । कुरायं किं० खं सुखं तस्य 'मडुडू वेष्टने' [६९२] इति परमते विभाजनार्थं इत्यतो घञि मण्डो विभागः पृथक्करणं तं लीयसे श्लिष्यसीति क्विपि खमण्डली ईदृशः इः कामो यस्मात् सकाशात् सा खमण्डली तां श्लेषादनुस्वाराभावः । अत एव किं० इः कामः स एव दीप्रोऽग्निस्तं दीपयतीत्यचि इदीप्रदीपा ताम् इदीप्रदी-पाम् । कस्य ? ते तवैव कामाग्निदीपिकामित्यर्थः । त्वं तु किं० अभः कामस्तं प्लोषति दहतीति "क्वचित्" [५ । १ । १७१] डे अभप्लः कामघ्न इत्यर्थः । पुनः किं० प्रतिज्ञानम् ऊहो विचारः ताभ्यां शटति जानातीति तत्त्वात्त्वमिति क्विपि टस्य इत्वे इ-लयोरैक्याल्लत्वे प्रत्यूहशब्द ॥ ७९ ॥

इति श्रीजिनमतानुसारि सर्वं यथाक्रमं व्यावर्ष्य, प्रतिपक्षस्य शिवशासनस्य किञ्चिद् वर्धयते । तत्र त्रयो देवाः ब्रह्मा विष्णुर्महेश्वरश्च । तत्र प्रथमं ब्रह्माणमेव वर्ण-यति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहगलमप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ८० ॥

[^१सिद्धये वर्ध ! माऽऽनः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूह-गल-भ-प्लोषे-दीप्र-दीपा-ऽङ्कुरायतेः ॥ ८०॥]

[१-सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २-व+ऋद्ध-वर्ध ! सवोधनम् । ३ म । सवोधनम् । " म शिव चन्द्रमा वेधा "—एका० सुधा० श्लो० २७ । अर्थात् हे ब्रह्मन् ! इत्यर्थः । ४ अन्+घञ्=आन-—प्राणभूत । वर्ध+म+आन वर्धमान । ५ स्तात् क्रियापठम् । ६ ताम्रा+अस्=ताम्रास+अञ्० ताम्रायन्न० । ७ अन्न+ज+मण्डल+णित्=अन्नखमण्डली । ८ प्र+तीव्=प्रन्यू+ह+गर+भ+ (प्र+टया) प्रोपा+उ+दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयति-तस्य प्रन्यूहगलमप्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरायते ।]

१ ' ताम् ' इति उचिनम् । २ ' भवते ' इति शुद्धम् । ३ " तौ मुमो व्यञ्जने स्तौ " इत्येव सूत्रन्यास्य शुद्धपाठः । ४ ' विभाजनार्थं ' इति सशुद्धम् ।

व्याख्या—हे म । हे वर्ध । वः पक्षम्, तेन ऋद्धस्तस्य सं० । त्वं प्रपूर्वात् 'पीव मीव तीव नीव स्थौल्ये' [४६६-४६९] इत्यतः कर्तरि क्विपि, वस्योऽपि प्रत्युः पुष्टाः ये हो हस्तः प्राणिनाम्, शरा वाणाः, भानि नक्षत्राणि, प्रकृष्टा उपा रात्रिः, ई लक्ष्मीः, दीप्रः अग्निः दीपः प्रदीपः, अङ्कुः लतानां प्ररोहाः तेषामायतिर्विस्तारः, तस्याः सिद्धये निष्पत्तये स्तात्-भव-इति क्रियासंबन्धः । सर्वेऽपि पदार्था ब्रह्मणैव कृता इति मतं शिवशासने तस्य जगत्कारकत्वात् । पुनः कि० अन्नं धान्यम्, खानि चक्षुरादीनीन्द्रियाणि, तेषां मण्डलम्, तदवश्यं करोतीति धातुत्वे “णिन् चावश्यकाधमर्ण्ये” [५ । ४ । ३६] इति णिनि अन्नखमण्डली । त्वं कि० आन इव जीवनमिव आनः, तज्जीवनत्वाद् विश्वस्य । त्वं पुनः कि० ताम्रा रक्तवर्णस्तेन अससि शोभसे क्विपि ताम्रा रक्तवर्ण इत्यर्थः । पीत-रक्तयोरैक्यात् ॥ ८० ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभण्डलोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ ८१ ॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नं खमण्डली । ।

प्रत्यूह ! शलभण्डलोपे दीप्रदीपाङ्कुराय ते” ॥ ८१ ॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वा+ऋद्ध ।=वर्ध । । 'वा' एवार्थे । ३ मानः प्रथमैक-वचनम् । ४ स्तात् क्रियापदम् । अस्य 'न'पदेन अन्वयः । न स्तात् ? किन्तु स्तान् एष इति भावः । ५ म्ला+शतृ=म्लायत् । ता+म्लायत्=ताम्लायत् । ग्रन्थकारदर्शितरीत्या तु म्लानि+णिच्+क्विप्-म्लान् ततः 'शतृ' प्रत्यये- 'म्लानत्' इति स्यात् 'म्लायत्' इति न स्यात् । ६ न निषेधवाची । ७ ख+मङ्ग=खमन्+लडी=खमन्डली+ई=खमण्डली । ८ प्रति+भव=प्रत्यूह=प्रत्यूह ! । ९ शर+भ+प्र+वस्+क्विप्+शरभप्रोपे चतुर्थ्या एकवचनम् । १० चतुर्थ्यन्तम् । ११ ते तुभ्यम् ।]

व्याख्या—वा इत्येवार्थे । हे ऋद्ध ! समृद्ध ! तथा हे ताम्लायत् ता लक्ष्मीस्तया म्लायति म्लानि करोतीति णिजि, क्विपि, तल्लोपे ताम्लायन्, तस्य सं० । ब्रह्मा विष्णुनाभिस्थपुण्डरीकपद्मे निवसति, तं विष्णुना निजप्राणेशेन सम्भोगकाले पश्यन्तं विलोक्य लक्ष्मीर्लज्जावशात् म्लाना भवतीत्युक्तिः । तथा हे खमण्डली ! खे नभसि मङ्गति गच्छति क्विपि “पदस्य” [२।१।८९] इति गलोपे खमन् पक्षी अर्थाद् हंसः तेन 'लड विलासे' [२५४] क्विपि व्यत्यये डल् सविलासं यथा स्यादेवम् ईयते गच्छतीति क्विपि खमण्डलीः, तस्य सं० हंसवाहनत्वात् । तथा 'प्रति'पूर्वात् अवते-

१ 'इदम् एकवचनम् अर्थं बहुवचनी' एतदपि चित्रकाव्ये चलति-इति ज्ञेयम् । २ 'मण्डल' शब्दस्य नामधातुत्वे मण्डल करोति इति मण्डलयति इति मण्डळ् ततः णिन्-मण्डली । ३ 'पद्मे निवसति' इति शुद्धम् ।

भावनार्थात् कर्तरि क्विपि, वस्योऽपि प्रत्यू. प्रतिभ' ह' हस्तो यस्य स प्रत्यूहः, तस्य सं० हे प्रत्यूह । कस्यै? सिद्धये जगत्पदार्थविधाने इत्यर्थः । हे "ते तुभ्यं 'मानि पूजायाम्' [७४९] घञि मान. पूजा न स्तात् अपि तु भव-इति-क्रियाकारकयोजनम् । ते किम्भू-ताय? र-लयोरैक्यात् शरं जलं तस्माद् भवतीति "क्वचित्" [५११।१७१] डे श्लभं कमलम् तत्र प्रकर्षेण वसतीति क्विपि, "यजादिवचे०" [४११।७९] इति ष्वृति "घस् वसः" [२।३।३६] इति षत्वे चतुर्थ्यां श्लभञ्छेषे । पुन. किं० दीप्रदी-पाङ्कुराय प्रदीपसदृशाय अर्थात् निजशरीरकान्त्या, सर्वपदार्थप्रकटीकरणेन वा ॥८१॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहश्लभञ्छेषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८२॥

['सिद्धये ! स्वर्धमाँ नस्तात् ताम्रा ! यं न खमण्डली ।

प्रत्यूहश्लभञ्छेषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८२॥]

[१ सिद्ध+यि=सिद्धयि, एतस्य सिद्धये । संवोधनम् । २ अव क्रियापदम् । ३ ऋद्ध+मास=ऋद्धमा । ४ न षष्ठीवहुवचनम् । ५ तात् चौरवाचक'त'शब्दस्य पञ्चम्येकवचनम् । ६ ताम्र ! संवोधनम् । आ !- 'आ'शब्द ब्रह्मण वाचक-संवोधनम् । ताम्र+आ=ताम्रा ! । ७ यम् इति द्वितीयान्तम् अत्र इत्यभूतऋक्षगे द्वितीया । ८ न निषेधवाची । 'अङ्कुरायते' इत्यनेन क्रियापदेन 'न'स्य अन्वयः । ९ खमण्डली प्रयमान्तम् 'अङ्कुरायते' इति क्रियापदस्य कर्तृरूपं पदम् । १० प्रति+ऊह=प्रत्यूह+शरभ+श्लेष=प्रत्यूहशरभ+श्लेष-गरभस्य श्लभत्वे-प्रत्यूहश्लभ-ञ्छेषे-सप्तमी । ११ दीप्रदीपा प्रयमान्तम् 'खमण्डली' इत्यस्य विशेषणम् । १२ न अङ्कुरायते? अपि तु अङ्कुरायते एव इति एतत् क्रियापदम् ।]

व्याख्या—रक्तवर्गत्वात् हे ताम्र ! हे आ !-ब्रह्मन् ! " आ विधातरि मन्मथे" [] इत्येकाक्षरवचनात् । हे सिद्धये ! सिद्धा सम्पन्ना यिः सरस्वती यस्मात् स सिद्धियस्तस्य स० । यो वेधसि यमे "इत्यनेकार्थवचनेनात् यस्य धातुः अपत्यं "अत इञ्"[६।१।३१]इति 'इञ्'प्रत्यये यिः सरस्वती त्वं न. अस्माकं "तस्त्तु तस्करे" [] इति वचनात् तात् चौराद् अव-रक्ष-इत्यर्थः । त्व किं० ऋद्धः असत्यप्रमाणत्वेन वृद्धः माः मासो यस्य स ऋद्धमा । यदुक्तम्—"दैवे युगसहस्रे द्वे ब्राह्मन्"[] इति । देवानां द्वे युगसहस्रे ब्राह्मन् अहोरात्रम् । मासस्तु त्रिशद्गुण एवैतस्मात् । सः कः? यं ब्रह्माणं त्वा प्रति लक्ष्मीकृत्य खमण्डली सुखश्रेणी न अङ्कुरायते अपि तु अङ्कुरायते एव । यथा अङ्कुरो वर्धते तथा खमण्डली अपि - इत्यपीत्यर्थः । कस्मिन् सति? प्रतिः ज्ञानम्, ऊहो विचारः समाहारद्वन्द्वे प्रत्यूहम् तदेव— र-लयोरैक्यात्—शरभान्

१ " यस्तु वाते यमेऽपि च " - " यश्च धातरि " - ३५, ३६-सुधा० एकाक्षरनाम० ।

२ " तकारस्तस्करे चुद्धे " । २३। सुधा० एकाक्षरनाम० ।

अष्टापदजन्तून् प्लोषति—दहति—क्षयं नयति “ कर्मणाऽण् ” [५ । १ । ७२] इति अणि शलभप्लोषो मेघः तस्मिन् सति । यथा मेघे सति अङ्कुरो वर्धते तथा सुखमपि— ज्ञान-विचारयोः सतो— अस्येत्यर्थः । खमण्डली किं० दीप्रो दीप्यमानो दीपनं घञि दीपः कान्तिर्यस्याः सकाशात् सा दीप्रदीपा ॥८२॥

इति वृत्तार्थत्रयेण विधातारं व्यावर्ण्य नारायणं वर्णयति —तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८३॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यं न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाम् कुरायते ॥८३॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धमानः प्रथमान्तम् । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ताम्रा— 'ई' इत्यस्य विशेषणः प्रथमान्तम् । ५ यम् द्वितीयान्तम् । ६ न निषेधसूचि पदम् । अस्य 'आयत' इत्यनेन अन्वयः अर्थात् न आयत ? किन्तु आयत एव । ७ खमण्डली प्रथमान्तम् 'ई' इत्यस्य विशेषणम् । ८ प्रति+ऊ+ह=प्रत्यूह+शलिकन्+णिच्+क्विप्=प्रत्यूहशलः प्रथमान्तम् । ९ अ+भ=अभ+प्लोष+इन्ध्+क्विप्=अभप्लोषेत् । प्रत्यूहशल+अभप्लोषेत्=प्रत्यूहशलभ प्लोषेत् । १० ई+दीप्र+दीप+आम्=ईदीप्रदीपाम् पष्ठीवहुवचनम् । प्रत्यूहशलभप्लोषेत्+ईदीप्रदीपाम्=प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाम् । ११ कुः प्रथमा । १२ आयत+ई=आयते । 'अय्' वातो ह्यस्तन्या तृतीयपुरुषैकवचनम् । ई लक्ष्मी ।]

व्याख्या—“ वर्धमानो वीरजिने स्वस्तिकैरण्ड-विष्णुषु ” । [हैम० अने० सं०

चतुःस्वरकां० श्लो० १५६१] इत्येनकार्थवचनाद् वर्धमानो विष्णुः सिद्धये अर्थात् सेवकानाम्-इति सम्बन्धः । यं विष्णुम् ई लक्ष्मीर्न आयत—नागता ? अपि तु कामकेलये आगतैवेत्यर्थः । अत्र “ अयि गतौ ” [७९०] इत्यतो ह्यस्तन्यां रूपसिद्धिः । ई किं० ? खानि इन्द्रियाणि, तद्ग्राह्या विषया अपि, तेषां मण्डलम्—समूहम्—इच्छति इति क्यनि “ क्यनि ” [४ । ३ । ११२] इति ईकारे, क्विपि “ अतः ” [४ । ३ । ८२] इति अल्लोपे, “ ख्वो० प्वयू० ” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे खमण्डली—विषयेच्छु—इत्यर्थः । पुनः किं० ताम्रा रक्ता अनुरागिणीत्यर्थः । पुनः किं० प्रति प्रतिकूळ ऊर्हिसको हः शिवो यस्य स [प्र] त्यूहः कामः तस्य शल्किनं मत्स्यं वाहनं निजपुत्रवाहनतया आख्याति णिञि क्विपि, तल्लोपे “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति कलोपे प्रत्यूहशलः । पुनः किं० अः कृष्णः तस्मिन् भातीति अभः स्वभर्तृविषये शोभमानः । ‘ प्लुष्ण स्नेहन० ’ [१५६२] इत्यतो घञि प्लोषः स्नेहः तेन इन्धे दीप्यते क्विपि अभप्लोषेत् । पुनः किं० कुः स्थानम् । कासाम् ? ई पृथिवी तस्यां याः प्रदीपः कान्यस्तासाम् ॥८३॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशरभण्डोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८४॥

['सिद्धये वर्धमानस्तात् ताऽऽम्रा यन्नखमण्डली ।

'प्रत्यूहशरभण्डोपेदीप्रदीपां कुरायते ॥८४॥]

[१ सिद्धा+ई=सिद्धे । अस्य चतुर्थ्या एकवचने सिद्धये । २ वर्धमान प्रथमान्तम् । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ता+आ=म्ला+अस्=ताऽऽम्लाऽस्=ताऽऽम्लास्+यन्न०=ताम्रायन्न=ताऽऽम्रायन्न० । ५ ई+अन्न=यन्न+खमण्डली=यन्नखमण्डली प्रथमान्तम् । ६ प्रत्यूह+शर+व+भू+णिच्+क्विप्=प्रत्यूहशरभण्डोपे प्रथमान्तम् । ७ इ+क्विप्=इत् । र+उपा=रोपा+इत्=रोपेत्=लोपेत् प्रथमान्तम् । ८ प्र+दा+अङ्=प्रदा+क्यट्+क्विप्-प्रदी । ई+प्रदी=ईप्रदी । लोपेत्+ईप्रदी.=लोपेदीप्रदी । ९ पा+कु+राय+ता=पाङ्कुरायता+ई=पाङ्कुरायते.=पाङ्कुरायते । प्रत्यूहशरभण्डोपेत्=प्रत्यूहशरभण्डोपेत्+ईप्रदी+पाङ्कुरायते =प्रत्यूहशरभण्डोपेदीप्रदीपाङ्कुरायते । तत अनुस्वारवृद्धौ दीपाङ्कुरायते । अत्र लोपेत्+ईप्रदी+पाङ्कुरायते इति त्रयाणा पदाना विशेषणसमासः ।]

व्याख्या—वर्धमानो विष्णुः सिद्धा—शाश्वती—चासौ ई लक्ष्मीश्च सिद्धेः ततः सिद्धये अविनश्वरसम्पदे स्तात्-भवतु इति क्रियासम्बन्धः । किम्भूता ? लक्ष्मीः स्वकलत्रं तस्या । आङ्पूर्वात् म्लायते “उपसर्गादातः” [५ । ३ । ११०] इति अडि आम्लाः म्लानिः तामस्यति व्यपनयति व्यवच्छेदयति क्विपि ताम्लाः र-लयोरैक्यात् । “रस्तोक्षणे वैश्वानरे कामे” [] इत्येकाक्षरवचनात् रः काम. तदर्थम् उषां रात्रिं “इंक् स्मरणे” [१०७४] एति स्मरति क्विपि लोपेत् । ईदृशी या ई लक्ष्मीस्तस्या प्रपूर्वात् दैन्ये पालने’ [६०४] “उपसर्गादात. [५ । ३ । ११०] इति अडि प्रदी पालनम् इच्छतीति क्यडि [क्यनि] क्विपि लोपेदीप्रदीः तथा पाति रक्षति लोकान् इति क्विपि पा रक्षिका या कुः पृथिवी तस्या ‘रांक् दाने’ [अडादि० ११] घञि शयो दाता भावे तलि पाङ्कुरायता पृथ्वीदानमित्यर्थः । ताम् ईयते श्रयति क्विपि पाङ्कुरायते पश्चाद् विशेषणसमासे लोपेदीप्रदीपाङ्कुरायते अनुस्वाराभावः पूर्ववत् । पुन किं० ई लक्ष्मीस्तस्या अन्नम् जीवनमिव । तथा खमण्डलं विद्यते मूर्तितया यस्य “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २६] इति इनि खमण्डली पश्चाद् विशेषणसमासे यन्नखमण्डली । पुन किं० प्रत्यूहा विघ्नास्त एव शरं जलं तस्मिन् वः कलश तस्माद् भवति क्विपि वभूः अगस्ति तमाख्यातीति णिजि क्विपि तल्लोपे सौ तस्या लुपि “ग-ड-ट-वादेः० [२ । १ । ७७] इत्यादेर्वस्य भवे भस्य वत्ने, विरामविवक्षया “विरामे वा” [१ । ३ । ५१] इति पत्वे प्रत्यूहशरभण्डोपे-अयमर्थः—प्रत्यूहजले अगस्त्यमारव्यातीत्यर्थः । यो यस्य वैरी स तस्य नामाख्यानेनापि पीड्यत एव ॥ ८४ ॥

१ अत्र ‘ताम्ला’ पद साधनीयम् अत किम्भूता ता ? इति पाठ समुचितः ।

२ अत्र ‘प्रपूर्वात् देङ् ऋङ् पालने’ [६०४] इति पाठ एव योग्य ‘प्रदा’ प्रयोगसाधनाय ।

३ ‘प्रदा’ इति ङितम् ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८५॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तौऽऽत्ताऽऽम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ प्लोषेदी प्रदीपां कुंरायते" ॥८५॥]

[१ या+ई+यन्=येवा । सिद्ध+येवा=सिद्धयेवा । अत्र सिद्ध-येवपदयो विशेषणसमास -प्रथमान्तम् । २ ऋद्ध+मा+न्र+अस्=ऋद्धमानः प्रथमान्तम् । सिद्धयेव+ऋद्धमान =सिद्धयेवर्धमान । ३ ताऽऽत्ता+आम्रा+अम्=ताऽऽत्ताम्रास् । ४ यन् प्रथमान्तम् । तात्ताम्रास्+यन्=तात्ताम्रायन् । ५ अख+मण्डल+इन्=अखमण्डली । यन्+अख० यन्नख० । ६ प्रती+ई=प्रती । प्रती+ऊ+हस+लभा (वहुव्रीहौ) प्रत्यूहशलभ प्रथमान्तम् । ७ प्लोषेत् क्रियापदम् । ८ ई द्वितीयावहुवचनम् । प्लोषेत् इत्यस्य कर्मरूपम् । ९ प्रदीपाम् षष्ठीवहुवचनम् । १० कु प्रथमान्तम् । ११ ई+अण्=आय । त+इञ्=ति । आय+ति=आयति । तस्य षष्ठ्याम् आयते.-आयते ।]

व्याख्या—सिद्धो विख्यातस्तथा यां लक्ष्मीं कामकेलये ईयते गच्छतीति क्वनिपि येवा विष्णुः । पश्चाद् विशेषणसमासे सिद्धयेवा विष्णुः । ई लक्ष्मीः तस्या अयं "तस्येदम्" [६ । ३ । १६०] अणि " वृद्धिः स्वर०" [७ । ४ । १] इति वृद्धौ आयः श्रीसंबन्धी यः, तस्य चौरस्य अपत्यम् "अतः" [४ । ३ । ८२] इति "अवर्णेवर्णस्य" [७ । ४ । ६८] इति अलोपे ति तस्य आयतेः । ई लक्ष्मीः सम्पदः प्लोषेत्-दहेत्-अपहरेत् इत्यर्थः । अत एव किं० ई लक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य अव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वत्वे प्रति या ऊर्गमनम् हसो हास्यम् तयोर्लभा प्राप्तिर्यस्य स प्रत्यूहशलभः । पुनः किं० ऋद्धां समृद्धां मां ज्ञानम् न अस्यति व्यपनयति क्विपि ऋद्धमानः अत्र " अम्वादेरत्व०" [१ । ४ । ९०] इति भ्वादिवर्जनाद् दीर्घाभावः । पुनः किं० ता लक्ष्मीः अत्ता माता यस्य स तात्तः कामः स एव आम्रैः सहकारवृक्षैः असति शोभते क्विपि आम्राः वनम् तस्मिन् "यम् अम्भसि पञ्चावपि"[]इत्येकाक्षरवचनात् यमिव आचरन् यन् जलसदृश इत्यर्थः । पुनः किं० अखानि सम्पूर्णानि मण्डलानि देशा विद्यन्ते यस्येति इति अखमण्डली । पुनः किं० प्रदीपां कान्तीनां कुः स्थानम् ॥८५॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८६॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्राऽऽयन् नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ प्लोषेदी ! प्रदीपाङ्कुरायते ! ते" ॥८६॥]

[१ सिद्धये चतुर्थ्या एकवचनम् । २ वर्धमान-प्रथमैकवचनम्-शकुनविशेषवाचकं । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ताम्रा+आयत् । ५ आयत्त+णिच्+क्विप्=आयत् । ताम्राया आयत्=ताम्रायत्-प्रथमा-‘नखमण्डली’ इत्यस्य विशेषणम् । ६ नखमण्डली प्रथमान्तम् । ७ प्रत्यूह+गो+ङ=प्रत्यूहग+लभा (णिजि, क्विपि) प्रत्यूहगलभ-पृथन्तम् । ८ प्लुप्+अच्=प्लोपा+ई=प्लोपे+दे+क्विप्+प्लोपेदी-प्लोपदी । संवोधनम् । ९ प्रदीप+अङ्कुरा प्रदीपाङ्कुरा ‘नखमण्डली’ इत्यस्य उपमाभूत पदम् । १० ० अङ्कुरा +अ+ते=अङ्कुरायते । अ ! संवोधनम् । ११ ते तव षष्ठी ।]

व्याख्या—‘ प्लुप् [पृग्] स्नेह-सेचन पूरणेषु ’ [१५६२] इत्यतो “ लिहादिभ्यः ” [५ । १ । ५०] अचि प्लोपा स्नेहला या ई लक्ष्मी ताम् ‘देङ् पालने’ [६०४] दयते पालयतीति क्विपि “ ईर्व्यञ्जनेऽयपि ” [४ । ३ । ९७] इति ईकारे परमते प्लोपेदी तस्य सं० हे प्लोपेदीः । तथा हे अ ! विष्णो ! ते तव नखमण्डली नखश्रेणी सिद्धये-सेवकानां कार्यसिद्धये-वर्धमानः शकुनविशेषः स इव स्तात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । किं० आयत्तं वशं करोति णिजि आयत्तयति इति क्विपि सौ “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति तलोपे आयत्, ताम्रो रक्तवर्णः तस्या यद् वशीकारिणी-रक्ता इत्यर्थः । पुनः किं० प्र. प्रकृष्ट- दीपनं घञि-दीपः कान्तिः तस्य अङ्कुरः-प्ररोहः-प्रदीपाङ्कुरा । तव किम्भूतस्य २ प्रत्यूहान् विन्नान् श्यति “ आतो ङः० ” [५ । १ । ७६] डे प्रत्यूहशो विनायकः तद्वद् लभां लाभं करोति इति णिजि क्विपि, तयोर्लोपे प्रत्यूहशलप् तस्य प्रत्यूहशलभः-सेवकानां विनायकवल्लाभ-कारकः इत्यर्थः । विनायको हि लोके लाभकरः प्रख्यातः इति एवमुक्तिः ॥८६॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८७॥

[सिद्धये ! वर्धमाऽऽनः स्तात् ताम्रा यं न खं अण्डली ।

१० प्रत्यूह ई ११ लभप्लोपे १२ दीप्रदीपाङ्कुराऽऽयते १४ ? ॥८७॥]

[१ सिद्धये-सिद्ध +ए !=सिद्धये । सिद्ध. प्रथमान्तम् । ए! संवोधनम् । २ वर्धमान अथवा वर्ध+मा+आन =वर्धमान प्रथमान्तम् । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ताम्रा प्रथमान्तम् ‘ई’ इत्यस्य विशेषणम् । ५ यम् द्वितीयान्तम्-य लक्ष्मी-इत्यर्थः । ६ न निषेधवाची । आयते न २ किन्तु आयते एव-एवम् अस्य ‘आयते’ क्रियया अन्वयः । ७ खम् द्वितीयान्तं क्रिया-

१ अत्र ‘अङ्कुरा प्ररोहा’ इति बहुवचनान्त पाठ विना ‘प्रदीपाङ्कुरा’ इति बहुवचनान्त. पाठ. कथं सन्नतिमङ्गलम् ?

विशेषणम् । ८ अण्ड+ला+क्विपू=अण्डला+ङि (सप्तम्येकवचनप्रत्यये) अण्डलि+ई=अण्डली । ९ 'ई' प्रथमान्तम् । १० प्रति+ऊह=प्रत्यूहम्—अव्ययीभावसमासे रूपम् । चित्रकाव्यत्वेन च अत्र 'प्रत्यूह' इति सानुस्वारमपि 'प्रत्यूह' इति अनुस्वाररहित गण्यम् । ११ श इति 'स' अर्थे । १२ ल+भ+प्लोष=लभप्लोष—सप्तम्येकवचने—लभप्लोषे । १३ दीप्र+दीपाङ्कुर—दीप्रदीपाङ्कुरा प्रथमैकवचनम्—स्त्रीलिङ्गे । १४ 'अयि' धातो आङ्पूर्वकस्य वर्तमानकाले क्रियापदम्—आ+अयते=आयते ।]

व्याख्या— “भवेत् एर्विष्णुः ” [] इत्येकाक्षरवचनात् एर्विष्णुः तस्य सं० हे ए ! विष्णो ! त्वं वर्धमानो महिम्ना वर्धनशीलः । अर्थे वर्धो वृद्धिं गच्छन् माया लक्ष्म्या आनो जीवितं यस्मात् स वर्धमानः स्तात्—भवतु—इति क्रियासम्बन्धः । त्वं किम्भूतः १ सिद्धः प्रसिद्धः । पुनः कि० २ प्रत्यूहशः इत्यत्र श-सयोरैक्यात् सः । सः कः ? इत्याह—यं विष्णुम् ई लक्ष्मीः ताम्रा रक्ता अनुरक्ता सती खं सुखं यथा-स्यादेवं न आयते १ न आगच्छति १ अपि तु आयत एव । 'उहृ अर्दने' [५६१] “ नाम्युपान्य० ” [५ । १ । ५४] इति के ऊहः अर्दकः, उः शिवः, ऊहः अर्दको यस्य स ऊहः कामस्तं प्रति लक्ष्मीकृत्य “ लक्षणेनाभि-प्रत्याभिमुख्ये ” [३ । १ । ३३] इत्यव्ययीभावे प्रत्यूहम् कामसुखार्थमित्यर्थः । कस्मिन् सति १ अण्डं लाति विवपि अण्डलाः पक्षिणः तस्मिन् “लुगातोऽनाप ” [२ । १ । १०७] इति आलोपे अण्डलि पक्षिणि सति । किं० “ ल इन्द्रे चलने च ” [] इति एकाक्षरवचनात् लेन चलनेन भानि नक्षत्राणि प्लोषति—तिरस्करोतीति ' कर्मणो० ” [५ । १ । ७२] अणि भप्लोषः तस्मिन् लभप्लोषे नक्षत्रेभ्योऽपि शीघ्रगामिन्य इत्यर्थः । एतेन सान्ध्यकालो लक्ष्यते । सान्ध्यकाले हि पक्षिणः इतस्ततो गच्छन्ति स्थित्यर्थम् । कामिन्योऽपि च स्वं स्वं भर्तारं प्रति विषयसुखार्थं गच्छन्ति इत्येवम् उक्तिः । ई किम्भूता १ दीप्रो दीपाङ्कुरः अर्थात् करे यस्याः सा दीप्रदीपाङ्कुरा । तत्र गच्छन्तीनां कामिनीनां प्रकाशहेतवे प्रदीपोऽपि भवतीत्येवंवर्णनम् ॥८७॥

इति वृत्तार्थपञ्चकेन विष्णुं व्यावर्ण्य, तमेव श्रीनेमिनाथशासने प्रसिद्धत्वेन भावितीर्थकरपदत्वेन वा जैनरूपेण वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८८॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् तांऽऽम्नायन्नख ! मण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुराय ! ते ॥८८॥]

[१ सिद्धा+या=सिद्धय—सप्तम्येकवचने—सिद्धये । २ वर्धमान प्रथमान्तम् । ३ स्तात् क्रिया-पदम् । ४ ताऽऽम्ना+अस्=ताम्रास्+अद्+नख=ताम्रायन्नख । संवोधनम् । ५ मण्डल+क्यन्+क्विपू=

मण्डली - प्रथमा - मण्डली । ६ प्रत्यूह+शलभ+प्लोषे=प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्यन्तम् । ७ दीप्रदी-
पाङ्कुर+क्यङ्+क्विप्=दीप्रदीपाङ्कुरा - प्रथमा । ८ अ । दीप्रदीपाङ्कुरा +अ=दीप्रदीपाङ्कुराय । ९ त
पष्ठी ।]

व्याख्या—अ । विष्णो । ते तव सिद्धा—शाश्वती मुक्तिरूपा—या लक्ष्मीः यस्य
स सिद्धयो जिन—प्रस्तावात्—श्रीनेमिनाथः तस्मिन् सिद्धये श्रीनेमिजिनविषये “ वर्ध-
मानो वीरजिने स्वस्तिकैरण्डविष्णुषु । शरावे प्रश्वमेदे च” [हैम० अने० स० चतुः-
स्वरकां० श्लो० १५६१—१५६२] इति अनेकार्थवचनात् वर्धमानः प्रश्वमेदः ।
प्रत्यूहाः प्रतिकूला ऊहा सगया इति यावत् । त एव शलभाः पतङ्गास्तेषां प्लोषे
दाहे दीप्रदीपाङ्कुरवदाचरतीति क्यङि, क्विपि, तल्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरा स्तात्—भवतु—इति
क्रियासम्बन्धः । हे ताम्रायन्नख । ता लक्ष्मीः तस्यां विषये आम्रम् सहकारफलम्
तद्वद् अतीवमधुररसप्रदत्वात् असन्ति शोभन्ते क्विपि ताम्रांसि अद् आश्चर्यकारीणि
नखानि नखपदानि यस्य स ताम्रायन्नखः तस्य सं० । तथा मण्डलानि देशान्
इच्छति इति क्यनि “ क्यनि ” [४ । ३ । ११२] इति ईकारे क्विपि तल्लोपे
“ च्वो. प्व्यू० ” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे मण्डलीः त्रिखण्डाधिपत्वात्
तस्य ॥८८॥

इति विष्णुं व्यावर्ण्य शिवं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥८९॥

[सिद्धये वर्धमाने नः स्तात् ताम्रा यं न खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपां कुरायते ॥८९॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ व । संवोधनम् । ३ ऋद्ध+मास्=ऋद्धमा +न=ऋद्धमान । अत्र
ऋद्धमा. प्रथमान्तम् । ४ न षष्ठी-न-अस्माकम् । ५ स्तात् क्रिया । ६ ताम्रा प्रथमा-
' खमण्डली ' इत्यस्य विशेषणम् । ७ यम् य प्रति इति यम् इति द्वितीयान्तम् । ८ न निषेधवाची ।
अस्य ' कुलायते ' इत्यनेन अन्वय अर्थात् न कुलायते ? अपि तु कुलायते एव—कुरायते एव ।
९ खमण्डली प्रथमान्तम् । १० प्रति ' यम् ' इत्यनेन सह सवद्धम् । ११ ऊ+हस+ल+भ=ऊह-
शलभ । प्रति+ऊहशलभ=प्रत्यूहशलभ+प्लोषे तथा च इष्ट पद सिद्धम् । १२ दीप्रदीपा प्रथमा-
खमण्डली इत्यस्य विशेषणम् । दीप्रदीपा=दीप्रदीपा । १३ कुल-क्यङ्+ते=कुलायते=कुरायते ।]

व्याख्या—“वो महेश्वरे” [] इत्येकाक्षरवचनात् वो महेश्वरः तस्य स०
हे व । ईश्वर ! स त्वं न सिद्धये स्तात्—भव—इति सम्बन्धः । त्वं किं० ऋद्धः समृद्धो
माश्रन्द्रोऽर्थात् गिरिसि यस्य स ऋद्धमाः । अत्र ' मास् ' इति शब्दः । स कः ?
इत्याह—यं शिवं प्रति लक्ष्मीकृत्य खमण्डली रविपङ्क्तिर्दादशसूर्या—इत्यर्थः—र-लयोरैक्यात्
—कुलं गरीरं तद्वद् आचरतीति क्यङ् इति न कुलायते ? न शरीरायते ? अपि तु
कुलायते एव ।

“ क्षिति-जल-पवन-हुताशन-यजमाना-ऽऽकाश-सूर्य-सोमाख्याः ।

ईशस्य मूर्तयोऽष्टौ, चिरन्तनैर्मुनिभिराख्याताः ॥ ” []

इति वचनात् । खमण्डली कि० ताम्रा रक्ता । पुनः कि० दीपो दीप्यमानः,
 दीपनं घञि दीपः—कान्तिः—यस्याः सा दीप्रदीपा । अनुस्वारलोपः श्लेषात् । कस्मिन् ?
 “ अव रक्षण० ” [४८९] इति दीप्यर्थाद् ” भ्यादिभ्यो वा ” [५ । ३ । ११५]
 इति क्विपि “ मव्यवि० ” [४ । १ । १०९] इत्यूटि ऊ० कान्तिस्तस्याः—
 श सयोरैक्यात्—हसो हास्यं चाकचिक्यमिति यावत् तं लान्ति “ आतो डः० ”
 [५ । १ । ७६] इति डे ऊहशलानि यानि भानि नक्षत्राणि प्लोषे दाहे
 तिरस्करणे इत्यर्थः ॥८९॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९०॥

[सिद्धयेवर्धमानः स्तात् ताम् रायन् न खमण्डली ।

प्रत्यूहशल अ० भप्लोषेदी प्रदीपां कुरा^{१०} यते^{११} ॥९०॥]

१ [सित्+णिच्+क्विप्=सित्+हय+ई+वर्धमान -सिद्धये वर्धमान प्रथमान्तम् । २ स्तात्
 क्रियापदम् । ३ ताम् द्वितीयान्तम् । ४ रायन् प्रथमान्तम् । ५ न षष्ठी । ६ खमण्डली प्रथमान्तम् ।
 ७ प्रति+उ=प्रत्यु+ऊह+प्रत्यूह+शलक+णिच्+क्विप्=प्रत्यूहशल-प्रथमा । ८ अ+भू=अभ+प्लोषे+इन्द+
 णिन्=अभप्लोषेन्दी=अभप्लोषेदी-प्रथमा । ९ प्रदीप्+आम्=प्रदीपाम् षष्ठी । १० कु+र+अस्=कुरा ।
 ११ यते सप्तम्येकवचनम् ।]

व्याख्या—कुत्सितं रं कामम् अस्यतीति क्विपि कुराः शिवः, नः अस्माकम्,
 लक्ष्मीम् रायन् कथयन् स्तात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । किं० सितं श्वेतं
 कुर्वन्तीति णिञि क्विपि सितो धावत्यकृतः हयाः अश्वाः यस्य स सिद्धयश्चन्द्रः ।
 तेन हेतुभूतेन या ई शोभा तथा वर्धमानो वर्धनशीलः । पुनः कि० खस्य सूर्यस्य
 मण्डलं खमण्डलं विद्यते यस्य मूर्तितयेति “ अतोऽनेकस्वरात् ” [७ । २ । ६]
 इति खमण्डली । पुनः किं० उं शिवं प्रति प्रत्यूहो विचारो यस्य स प्रत्यूहः शिव-
 भक्तो जनः तस्य शलकं शरणं करोतीति णिञि क्विपि तल्लोपे सौ “ पदस्य ”
 [२ । १ । ८९] इति कलोपे प्रत्यूहगन्द् । पुनः किं० अ० कृष्णः तस्माद् भवतीति
 “ क्वचित् ” [५ । १ । १७१] डे अभः कामस्तस्य प्लोषो दाहः तस्मिन् ।
 ‘ इदु परमैश्वर्ये ’ [६०९] इत्यत इन्दतीति णिनि अभप्लोषेन्दी । अनुस्वाराभावो न
 दोषाय । नः किं० प्रदीप्यामहे इति क्विपि प्रदीपस्तेषां प्रदीपां दीप्यमानानाम्,
 कस्मिन् ? यते जितेन्द्रियलोके ॥९०॥

इत्थम् अर्थद्वयेन शिवं व्यावर्ण्य तत्प्रेयसीं पार्वतीं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९१॥

[सिद्धये ! वर्ध ! मा नस्ताऽत्ताऽम्रा ! यन्नखमन् ! डली !]

प्रत्यूहशलभप्लोषे ! दीप्र दीपाङ्कुरायते ॥९१॥]

[१ सिद्ध+या=सिद्धय+आ=सिद्धया । संवोधने सिद्धये । २ उ+अर्ध=वर्ध ! संवोधनम् । ३ मनस्ताल=मनस+त=मनस+त(तद्धितीय) अण्=मानस्त+अत्+ता=मानस्ताऽत्ता+अम्ला+क्विप्=अम्ला=मानस्ताऽत्ताऽम्ला=मानस्ताऽत्ताऽम्रा ! संवोधनम् । ४ यत्+न=यत् । ख+मङ्ग=खमन् । अनयो पदयो समासे यन्नखमन् । ५ लड+ड+लडि=डलि+ई=डली ! संवोधनम् । ६ प्रत्यूह+शलभ+प्लुष्+अण्=प्रत्यूहशलभप्लोषा-संवोधने-० प्लोषे । ७ दीप्र-दीप्रनाम्न आचारक्विपि पञ्चम्या द्वितीयपुष्टैकवचने क्रियापदम् । ८ दीपाङ्कुरायते-पञ्चम्यन्त नामरूपम्-दीपाङ्कुरायते ।

व्याख्या—सिद्धा शाश्वती निरुपाधिका या ईः लक्ष्मीर्यस्याः सा सिद्धया तस्य सं० हे सिद्धये ! हे वर्ध ! उः शिवः तस्य अर्धम् समोऽशः तस्य सं० । अत्र “ अदेतः स्यमोर्लुक् ” [१ । ४ । ४४] इति लुक् । तथा हे मानस्तात्ताम्लाः ! “ तस्याः सिंहो मनस्तालः ” [हैम० अभि० देवका० श्लो० २०५] इति मालावचनात् मनस्तालः पार्वत्याः सिंहः तस्य “ ते लुग् वा ” [३ । २ । १०८] इत्युत्तरपदलोपात् मनाः पार्वतीसिंहः तस्य यन् गच्छन् नो बन्धः स्वखलनरूपो यस्मिन् तद् यन्न-स्वखलनरहितं यथा स्यात् तथा । खे आकाशे मङ्गति स्वशक्त्या गच्छतीति क्विपि सौ “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति गलोपे यन्नखमन् । “ तस्तस्करे क्रोड-पुच्छयोः ” [] इति एकाक्षरवचनात् तः पुच्छम् क्रोडः- लक्षणया पृष्ठम् मेनः तत्र भवा भवेऽणि मानस्ती या-‘ अत सातत्यगमने ’ क्विपि भावे तलि-अत्ता मतिः तथा न म्लायसीति क्विपि मानस्तात्ताऽम्लाः, तस्याः सं० । तथा हे यन्नखमन् । तथा हे डली ! लड विलासे [२५४] “ इ-कि-श्तिव्० ” [५ । ३ । १३८] इति ‘इ’ प्रत्यये ड-लयोरैक्याद् व्यत्यये डलिर्विलास तम् ईयसे श्रयसीति क्विपि हे डली । तथा हे प्रत्यूहशलभप्लोषे ! प्रतिकूलः स्ववाहनसिद्धविषये प्रतीपः ऊह-मनोऽभिप्राय-यस्य स प्रत्यूहो यः शरमः शार्दूलः तं प्लोपसि हंसीति “ कर्मणोऽण् ” [५ । १ । ७२] इत्यणि प्रत्यूहशलभप्लोषा तस्याः सं० । पार्वत्या वाहनं सिंहः, तस्य शार्दूलो हन्ता इति पार्वत्याः शरमहननवर्णनम् । हे पार्वति ! त्वं दीपाङ्कुरायतेः कान्तिप्ररोहविस्ताराद् “ गम्ययपः० ” [२ । २ । ७४] इति पञ्चम्यां कान्तिविस्तारं प्राप्येत्यर्थः — दीप्र दीपं सुवर्णादि तद्वदाचर-इत्यर्थः ॥९१॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९२॥

['सिद्धये वर्धमानैः स्तात् ताम्रायऽऽन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपां कुरायते' ॥९२॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ उ+अर्ध+मा=वर्धमा प्रथमान्तम् । ३ न षष्ठी । ४ स्तात् क्रिया-पदम् । ५ आयत्ति+णिच्+क्विप्=आयत् । ताम्र+आयत्=ताम्राऽऽयत्+नखमण्डली+ई=ताम्राऽऽ-यन्नखमण्डली =ताम्राऽऽयन्नखमण्डली प्रथमान्तम् । ६ शरभू+णिच्+शरभ । 'प्रत्यूह' पद प्रति-क्षणवाचकम् । प्रत्यूहशलभप्लोषा-प्रथमान्तम्-अत्र 'प्लोष'पद स्नेहवाचकम् । ७ ईदीप्रदीपा प्रथमान्तम् । ८ कुल+आयत्+इ=कुलायते-प्रथमान्तम्-कुरायते ।]

व्याख्या—उकारः अर्धम् अंशो यस्य स वर्धः ईदृशो 'मा' इति वर्णो नास्ति यस्याः सा वर्धमा एतावता उमा पार्वती नः अस्माकम् सिद्धये स्तात्—भवतु—इति क्रियासम्बन्धः । किं० “ आयत्तिर्वासरे स्नेहे वशित्वे स्थाम्नि सीम्नि वा ” [हैम० अने० सं० त्रिस्व० कां० श्लो० ८४७] इति अनेकार्थवचनात् आयत्तिं वासरं करोतीति णिजि क्विपि तल्लोपे “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति तलोपे आयत् सूर्य ताम्रो रक्तश्चासौ आयच्च ताम्रायत् प्राभातिकरविः तत्सदृशी या नख-मण्डली नखश्रेणि ताम् ईयसे श्रयसीति क्विपि ताम्रायन्नखमण्डलीः । पुनः किं० प्रत्यूहशलभप्लोषा ऊहं ऊहं प्रति प्रत्यूहं प्रतिक्षणम्, शरभुवम् स्कन्दम्-आख्यातीति णिजि त्रैन्त्यस्वरादिलोपेऽचि प्रत्यूहशरभः ईदृशः । 'प्लुषू स्नेहन०' [१५६२] इति घञि प्लोषः स्नेहो यस्याः सा प्रत्यूहशलभप्लोषा । पुनः किं० अस्य विष्णोर्भार्या ई लक्ष्मीः—कृष्णभार्या सत्यभामाप्रमुखा तद्वद् दीप्रो दीप्यमानो दीपः—कान्तिर्यस्याः सा ईप्रदीपा श्लेषाद् अनुस्वाराभावः । पुनः किं० कुलं शरीरं तस्मिन्नायतो विस्तीर्णः इः कामो यस्याः सा कुलायते ॥९२॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९३॥

['सिद्धये वर्धमानैः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली' ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेद् ! ईप्रदीपाङ्कुरायते' ॥९३॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ उ+अर्ध+मा+वर्धमा प्रथमान्तम् । ३ षष्ठी । ४ क्रियापदम् । ५ ताम्र+अस्=ताम्रास्=ताम्रा प्रथमान्तम् । ६ अत्-प्रथमान्तम्-अय्+क्विप्=अत् । ताम्रास्+अत्=ताम्रा-यत् । ७ नख-मम् द्वितीयान्तम् । ८ ड+ली=डली प्रथमान्तम् । ९ प्रति+ऊ+ह+शलक=प्रत्यूह-शलक+ अवी+णिच्+क्विप्=प्रत्यूहशलक्+ भ=प्रत्यूहशलभ+प्र+उषा=प्रोषा=प्लोषा-प्रत्यूहशलभप्रोषा+

१ हैम सूत्रम्-७ । ४ । ४३ । २ अत्र 'ईदीप्रदीपा' इत्येष पाठः समुचितः, त पाठं विना 'प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्रदीपा' इति न स्यात् ।

इन्ध्+क्विप्=प्रत्यूहश्लभप्लोपेत् । १० ईप्-प्रथमान्तम्-ईप्+रदि+ई+पा+क्विप् ईप्रदी=पा+धाम्=
ईप्रदीपाम् पष्ठीवहुवचनम् । ११ कु+रा+क्विप्=कुरा । १२ यते षञ्चन्तम् ।]

व्याख्या—ङं शिवम्-निजप्राणेशम्-लीयते आलिङ्गतीति क्विपि डली. पार्वती
नः सिद्धये स्यात्-भवतु-इति क्रियासम्बन्धः । किं० उः शिवः, तस्यार्धे समेऽशे,
मातीति क्विपि वर्धमाः । पुनः किं० ‘ ताम्राक्षः कोकिलः पिकः ’ [हैम० अभि०
तिर्यक्कां० श्लो० १३२१] इति मालावचनात् “ ते लुग् वा ” [३ । २ । १०८]
इति उत्तरपदलोपात् ताम्रः पिकः तद्वस [तद्वद् अ]सति गोभ तैक्विपि-मधुरभाषया-
ताम्राः । पुनः किं० ‘ अयि गतौ ’ [७९०] अयते क्विपि “ ध्वो ष्वय्० ”
[४ । ४ । १२१] इति यलोपे, “ ह्रस्वस्य तः पितृकृति ” [४ । ४ । ११३]
इति तोऽन्ते अत् । अत् यात्री । कथम् ? प्रति लक्ष्मीकृत्य, कम् ? नखमम् जात्यामेकवचने
नख एव मश्चन्द्रः तम्-चन्द्रसदृशान् नखान्-श्रयन्तीत्यर्थः । पुनः किं० अवति श्रितान्
इति क्विपि ऊ श्रितपालको यो हः शिवः तमेव शल्कं शरणम् आख्यान्ति णिजि
क्विपि प्रत्यूहशल्काः शिवभक्ताः, त एव “ अवी. प्रकाशः आदित्यः भूमिः पशुः ”
[उणादिसूत्र-७११] इत्युणादिवचनाद् अवीः प्रकाशस्तं कुर्वन्तीति णिजि क्विपि
वस्योऽ स्यादिति विचि अवि प्रकाशकारीणि यानि भानि नक्षत्राणि तेषु प्रकृष्टा उषा
रात्रिस्तद्वत् इन्धे दीप्यते क्विपि प्रत्यूहश्लभप्लोपेत् अत्र “ व्योः ” [१ । ३ । २३]
इति वैलोपः । “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति कैलोपः । पुनः किं० ईप्सतीति
क्विपि “ पदस्य ” [२ । १ । ८९] इति सलोपे ईप् इच्छुः, केषाम् ? रदिनो हस्तिनः
तेषाम् ई शोभा ताम् । ‘ पै ओषणे ’ [४७] पायन्ति ओषयन्ति क्विपि रदीपाः
सिंहा-पार्वत्या पूज्यत्वेन तदाश्रिततया तद्वाहनस्यापि पूज्यत्वाद् बहुवचने मनस्तालाः
तेषां रदीपाम् । पुनः किं० कुं पृथ्वीं राति ददातीति क्विपि कुराः पृथ्वीदात्री । कस्य ?
यते कस्यचित् तपस्विनः तदाराधकस्येत्यर्थः ॥९३॥

इत्यर्थत्रयेण पार्वती व्यावर्ण्य सूर्यं वर्णयति-तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहश्लभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९४॥

[‘सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्राऽऽयन्न ! र्ख ! मण्डली ।

प्रत्यूहश्लभप्लोपे दीप्रदीपां^{१०} कुराय^{११} ते^{१२} ॥९४॥]

१ “ अवी प्रकाशः आदित्य भूमिः पशु राजा स्त्री च ” इत्येवं तत्र निर्देशः । २ ‘अव्’
शब्दस्य ननु गणिते प्रमाया बहुवचनम् । ३ ‘अव्’ शब्दस्य वलोपः । ४ ‘शल्क’ शब्दस्य
कलोपः ।

[१ चतुर्थी । २ शराववाची प्रथमान्तम् । ३ क्रियापदम् । ४ प्रथमान्तम् ' मण्डली ' इत्यस्य विशेषणम् । ५ ऐ+अत्=आयत्+न=आयन्न । आयन्न ! - संवोधनम् ' ख ' इत्यस्य विशेषणम् । ६ ख ! संवोधनम् । ७ प्रथमान्तम् । ' दीप्रदीपा मण्डली ' इत्यन्वय । ८ प्रति+ऊ+हस+लभ=ल्लोप=प्रत्यूहशलभल्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । ९ षष्ठीवहुवचनम्-दीप्रदीप्+आम्=दीप्रदीपाम् । १० कुरा -कु+र+क्यङ्+क्विप्=कुरास्+अ=कुराय । ११ अ-निषेधवाची । ताम्रा न ? किन्तु ताम्रा एव । १२ ते-तव षष्ठी ।]

व्याख्या—हे ख ! सूर्य ! तथा हे आयन्न । ऐः गिवः तम् अतति सततं गच्छति क्विपि आयत् । नः बन्धः शरीरं यस्य स आयन्नः तस्य सं०, रवेः गिवमूर्तित्वात् । त्वं सिद्धये स्तात्-भव-इति क्रियासम्बन्धः । त्वं किं० वर्धमान इव शराव इव वर्धमानः शरावसमत्वात् सूर्यस्य । त्वं किं० स । स कः ? इत्याह—यस्य ते तव दीप्रदीपाम् दीप्यमानभासाम् मण्डली श्रेणी प्रत्यूहशलभल्लोषे प्रतिपूर्वाद् अवेः कान्त्यर्थाद् भावे क्विपि प्रत्युः कान्तिः, तस्या हसः प्रकाशः, तं लान्ति “आतो ङ०” [५।१।७६] इति डे प्रत्यूहशलानि यानि भानि नक्षत्राणि तेषां ल्लोषेऽभिभवे, 'अ' इति निषेधे ताम्रा न रक्ता ? अपि तु ताम्रा एव—योऽभिभवितुं यमिच्छति स तं प्रति कोपाध्मातत्वात् ताम्रो भवत्येव । किं० मं० कौ पृथिव्यां विषये “रस्तीक्ष्णे वैश्वानरे” [] इत्येकाक्षरात्—रो बन्धिः स इवाचरतीति क्यङि क्विपि, तल्लोपे “अत्” [४।३।८२] इत्यल्लोपे “ध्वो० ष्व्यु०” [४।४।१२१] इति यलोपे कुराः पश्चाद् अग्रेतनसो रुत्वे अकारेण रोर्त्यत्वे संहितायां सिद्धम् । ९४॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभल्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९५॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्न ! ख ! मण्डली ।

प्रत्यूह ! शलभल्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९५॥]

[१ चतुर्थी । २ ऊ+अर्ध+भा+नस्=वर्धमान प्रथमैकवचनम् । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्र+अस्=ताम्रास् । ५ ई+अन्न=यन्न । ताम्रास्+यन्न=ताम्रायन्न । संवोधनम् । ६ मण्डल+इन्=मण्डली प्रथमा । ७ प्र+ति+ऊ+हा+ङ्=प्रत्यूह । संवोधने प्रत्यूह ! । ८ शर+भ+प्र+उपा+ (इ+टा+क्विप्) इदी । शलभप्रोषेदी+ई+प्रदीप=शलभप्रोषेदीप्रदीप+अङ्कुर+आयति=शलभप्रोषेदीप्रदीपाङ्कुरायति, अस्य षष्ठ्येकवचने ०रायते ।]

व्याख्या—हे ताम्रायन्न ! ताम्रम् धातुभेदम्—रक्तवर्णत्वात् कान्त्या—अस्यति क्विपि ताम्रा । तथा ई पृथ्वी तस्याम् अन्नं धान्यं यस्मात् स यन्नः । लोके हि “सूर्यो वै वर्षति” [] इत्युक्ति । यदुक्तं रघौ—

“सहस्रगुणमुत्सृष्टुमादत्ते हि रसं रविः” । [रघुवं० स० १ श्लो० १८] इति । पश्चाद् विशेषणसमासे ताम्रायन्न तस्य सं० । तथा हे प्रत्यूह ! प्रकर्षेण तीनां

चौरपुत्राणाम् ऊर्ध्वः—सत्ता—तं जहासीति—त्यजसीति “आतो डः०” [५ । १ । ७६]
 इति डे प्रत्यूह तस्य सं० । हे ख । सूर्य । त्वं शलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते—
 र-लयोरैक्यात्—शर जलम्, भानि नक्षत्राणि, प्रकृष्टा उषा रात्रिः, तथा इं कामम्,
 ‘दैङ् पालने’ [६०४] दयते पालयतीति क्विपि परमते ईकारे इदीर्यः प्रदीपः ई
 लक्ष्मीः—कान्तिः—तथा—दीप्रो दीपनशीलो दीपः प्रदीपो वा । तथा अङ्कुरा नवीनो-
 दगतलताप्ररोहा तेषाम् आयतिर्विस्तारः, तस्याः सिद्धये । ‘षिधू गत्याम्’ [३२०]
 क्तौ सिद्धिर्गतिर्विनाश इति यावत् । तस्मै स्तात् । सूर्योदगमे हि जलं शुष्यति ।
 भानि, उषाऽपि, प्रदीपोऽपि, अङ्कुरा अपि च क्षयन्तीति एवंवर्णनम् । त्वं किं० ?
 मण्डलं विम्ब विद्यते यस्य “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २ । ६] इनि मण्डली ।
 पुनः किं० ? ऊ. कान्ति—तथा अर्धो हीनः—अर्थात् सूर्यात्—इति वर्धो यो
 माश्चन्द्रः, तस्मिन् नससे प्रतिकूलीभवसीति क्विपि वर्धमानः । अत्र “अम्वादेः०”
 [१ । ४ । ९०] इति म्वादिवर्जनाद् दीर्घाभावः ॥९५॥

इति अर्थद्वयेन सूर्यं वर्णयित्वा अथ चन्द्रमसं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९६॥

[‘सिद्धये ! वर्धमा ! नस्तात् ! ताम्राऽऽयन्नं खमण्डली ।

‘प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुराय ते’ ॥९६॥]

[१ सित्+हय+ई=सिद्धये । संबोधनम् । २ ऊ+अर्ध+मास्=वर्धमा । संबोधनम् । ३ नस्+
 क्विप्=नस्+ता+अत्=नस्तात् । संबोधनम् । ४ ताम्र ! संबोधनम् । ५ इधातो भौवादिकस्य
 ह्यस्तन्या तृतीयपुरुषैकवचने ‘आयन्’ इति क्रियापदम् । न आयत् ? अपि तु आयत् एव इति
 भावार्थः । ताम्र+आयत्+न=ताम्रायन्न । ६ प्रथमान्तम् । ७ प्रति+उ+उ+हस+ल=प्रत्यूहशल ।
 ८ भ+प्लुप्+विच्+भप्लोऽ । प्रत्यूहशल+भप्लोऽ । अस्य चतुर्थ्या एकवचने प्रत्यूहशलभप्लोषे ।
 ९ चतुर्थ्यैकवचनम् । १० ते-तुभ्यम्-चतुर्थ्यैकवचनम् । तुभ्यम् आयत्-आश्रिता इति
 भन्वयः ।]

व्याख्या—हे सिद्धये ! सितं श्वेतं कुर्वन्तीति णिजि क्विपि तयोर्लोपे सितः
 धावत्यकारकाः—सिता एवेति यावत् । हयाः अश्वा तैः ईयसे गच्छसीति क्विपि सिद्धये
 तस्य सं० ‘अदेत्. स्यमोर्लृक्’ [१ । ४ । ४४] इति लुकि सिद्धम् । तथा हे वर्धमा ।
 ऊर्ध्वप्यमान, अर्धो मा नासो यस्य स वर्धमा, तस्य सं० । तथा हे नस्तात् ! ‘णसि
 कौटिल्ये’ [८५१] क्विपि भावे तलि नस्ता कौटिल्यं तद् अतसि आश्रयसीति क्विपि
 नस्तात् तस्य सं० । तथा हे ताम्र ! रक्त ! एतेनोदयकालो व्यज्यते—उदित्वर एव

चन्द्रस्ताम्रो भवतीति । ते तुभ्यं खमण्डली नभोमण्डली न आयत् न आश्रिता ' अपि त्वां श्रितैव । ननु चन्द्रो नभ आश्रयति, न तु चन्द्रं नभ, तत् कथं खमण्डली चन्द्रम् आश्रयति ? उच्यते, आश्रयणं हि सम्बन्धः स चोभयनिष्ठः, ततो यथा चन्द्रो नभ आश्रयति, तथा नभोऽपि चन्द्रं प्रति उक्तिर्युक्तैव । ते किं० दीप्रवत् अग्निवद् दीप्यन्ते इत्येवंशीलाः "नाम्युपान्त्य०" [५ । १ । ५४] इति के दीप्रदीपाः, अङ्कुराः नानाविधौषधीनां प्ररोहाः यस्मात् स दीप्रदीपाङ्कुरः तस्मै दीप्रदीपाङ्कुराय । पुन कि० उ गिवं प्रति लक्ष्यीकृत्य प्रत्यु या उ.—कान्तिः—तस्या हसो हास्यम्—प्रकाश इति यावत् । तं लातीति "आतो डः०" [५ । १ । ७६] इति डे प्रत्यूहशलः । तथा भानि नक्षत्राणि तेभ्यः पुष्पासि स्निह्यसीति विचि भप्लोद् तयोर्विशेषणसमासे चतुर्थ्या प्रत्यूहशलभप्लोषे । चन्द्रस्य भानां पतित्वात् स्नेहकरणम् ॥९६॥

इति चन्द्रं वर्णयित्वा राजानं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९७॥

['सिद्धयेवर्धमानः स्तात् ताम् रायं न खमण्डली ।

'प्रत्यूहशलभप्लोषे 'दीप्रदीपाम् कुरायतेः' ॥९७॥]

[१ सित्+हय+इभ=सिद्धये+णिच्+क्विप्=सिद्धयेव्-प्रयमान्तम् । २ अर्द्+ह+मान=अर्धमान-प्रथमान्तम् । सिद्धयेव्+अर्धमान =सिद्धयेवर्धमान =सिद्धयेवर्धमान । ३ क्रियापदम् । ४ ताम् प्रसिद्धाम् लक्ष्मीरूपा वा इत्येवमर्थः स्पष्ट एव । ५ 'रै'शब्दस्य द्वितीयाया एकवचनम् । ६ निषेधवाची । ७ ख+मङ्ग=खमन्+ल+ली=खमण्डली । ८ प्रति-राय प्रति इति संबन्ध, अथवा प्रति प्रतिकूलार्थेऽपि । ९ ऊ+ऊह+ऊह+शर+भा=ऊहशरभा =ऊहशलभा तेषा प्लोषे-सप्तम्या एकवचनम् । १० दा+क्विप्=दी-प्रयमान्तम्-दाता । ११ द्वितीयान्तम्-'रायम्' इत्यस्य विशेषणम् । १२ कु+राञ्+ड=कुरा-संबोधनैकवचनम् । कुर+अ+अस्=कुरास् । १३ कुरास्+अते =कुरायते = कुरायते ।]

व्याख्या—कुः पृथ्वी तथा राजते "क्वचित्" [५ । १ । १७१] डे कुरो राजा तस्य स० । त्वं ति. चौरापत्यम् न तिः अतिस्तस्य अते उत्तमनरस्य रायं द्रव्यं प्रत्याश्रित्य दीर्घा स्तात्—भव—इति वाक्यम् । रायं किं० ? ताम् प्रसिद्धाम् लक्ष्मीरूपाम् वा—अत्र विरामविवक्षया सन्ध्यभावे न मोऽनुस्वारः । त्व किं० ? अः कृष्णस्त-

१ अस्य प्रतिविम्ब-फोटो-पुस्तके तु 'अपि त्वा श्रितैव' इति पाठ परन्तु सः 'अपि तु आश्रितैव' इत्येवमपि पठितुं शक्य । २ 'चन्द्र श्रयति' इत्येव चन्द्रं प्रति उक्ति ।

द्वत् प्रतापेन अससि शोभते त्रिविपि आः प्रतापेन कृष्णसमः इत्यर्थः । अत्र कुरशैच्चाऽकारेण सन्धौ अग्रस्ये स्वरे “रोर्यः” [१। ३। २६] इति यत्वे कुरायते इति सिद्धम् । त्वं किं० ‘पिधू गत्याम्’ [३२०] सेधतीति त्रिविपि सित् शीघ्रगामुकम् यत् हयाश्च इभाश्च “सेनाऽङ्ग-शुद्रजन्तूनाम्” [३। १। १३४] इति समाहारे ह्येभम् तत् निज-सैन्यतया-आचष्टे इति णिजि त्रिविपि भस्य वत्वे सिद्धयेव् । पुन. किं अर्द-अञ्जा-तं करोति णिजि त्रिविपि अर्त् याचकजन' तस्य हो हस्तः तत्र मान पूजा यस्मात् स अर्धमान' । पुन किं० खे नभसि मङ्गन्ति गच्छन्ति त्रिविपि खमङ्गः पक्षिणः, तान्-ड-लयोरैक्यात्-लाति गृह्णाति वधार्थम् “आतो डा०” [५। १। ७६] डे खमण्डो हिंस्रजनः तं लीयते- श्रयति इति त्रिविपि खमण्डलीः नो निषेधे, कथं ? नै-पापिजनसङ्गवर्जित इत्यर्थः । रायम् किं० २ प्रदीप्यते “नाम्युपान्त्य०” [५। १। ५४] इति के प्रदीपां दीप्यमानाम् । क्व विषये ? ऊर्हिंसा, तस्याम् ऊहो विचारो येषा ते ऊहा ईदृशा ये शरैर्वाणैर्भान्ति “आतो डः०” । [५। १। ७६] इति डे शरभाः सुभटाः ऊहाश्च ते शरभाश्च ऊह-शरभा प्रतिकूलाश्च ते ऊह-शरभाश्च प्रत्यूहशरभास्तेषां प्लोषे विनाशे-अयमर्थ -- निजप्रतिपक्षभूतसुभटविभेदे दीप्रामिति ॥९७॥

इति एकार्थेन राजानं व्यावर्ण्य प्रदीपं वर्णयति-तथाहि-

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९८॥

[सिद्धयेऽवर्धमानस्तौऽऽनाऽऽम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूह शलभं प्लोषेद्-ईप्रदीपाङ्कुरायं ते” ॥९८॥]

[१ सिद्ध+यत्-विशेषणसमासे प्रथमावहुवचने सिद्धये । अत्र ‘यत्’ इति सर्वनाम । २ अव+ऋद्धम्+आन =अवर्धमान अत्र ‘अवर्धम्’ क्रियाविशेषणम् । सिद्धये अवर्धमान =सिद्धयेऽवर्धमान । ३ आन प्रथमावहुवचनम् ‘अन्’शब्दस्य, ‘दीपाङ्कुरा’ इत्यस्य विशेषणम् । ४ स्त युष्मत्पुरुष-वहुवचनम् पञ्चम्याम् । ५ आत्ता+आम्ला =आत्ताऽऽम्ला प्रथमावहुवचनम् । ६ अन्न+खमण्डली =अन्नखमण्डली द्वितीयावहुवचनम् । आत्ताऽऽम्ला +अन्न० =आत्ताम्लायन्न० । स्त+आत्ताम्लायन्न =स्ताऽऽत्ताऽऽम्रायन्न० । ७ प्रत्यूह ‘ऊह’ धातो परोक्षाया वहुवचनम्-प्रत्यूह यूयम् । ८ द्विती-

१ कुर+अस्-कुरास्+अते-इति अवस्थायाम् ‘कुरास्’ इत्यस्य सस्य रुत्वे तत् ‘रोर्य’ इति सूत्र प्रवर्तते । २ प्रती अय पाठ अस्पष्ट । नास्य ‘अञ्जा’शब्दस्य भाव अत्र प्रतीयते । ‘अर्द गतियाचनयो’ [३०१] इति धातो याचनायं ‘अर्द’ शब्द सभवी । अत्र प्रस्तुतसदर्भानुसारेण ‘अर्द याञ्चा’ इति पाठ अत्र भवितु योग्यः । ‘अर्दो याञ्चा’ इत्यस्य लेखकेन ‘अर्दोऽञ्जा’ इति लिखितं भवेत् इति कल्पना । ३ हिंस्रजन न श्रयति-पापिजनसङ्गवर्जित -इति भाव ।

यान्तम् एकत्रचनम् । ९ प्र+उपा+इन्धू=प्रोषेद्+ई+प्रदीपाङ्कुरा=प्रोषेदीप्रदीपाङ्कुरा=प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा । १० ंङ्कुरा+अ=ङ्कुराय । अ' वाक्यालकारे । ११ ते प्रथमावहुवचनम् ।]

व्याख्या—हे प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुराः । प्रकृष्टां प्रकर्षेण वा उपां रात्रिं इन्धयतीति क्विपि प्लोषेत् ईदृशा या ई लक्ष्मीस्तया युक्ताः प्रदीपाङ्कुराः प्रदीपाः—'अ' इति वाक्यालंकारे—ते प्रसिद्धा यूयम् 'शौलभञ् जीत्येकवचने पतङ्गम् 'उहृ तुहृ दुहृ अर्दने' [५६१] परोक्षायुष्मदर्थबहुवचने—ऊह पीडयथ स्म इत्यर्थः । श्लेषादनुस्वाराभावः । ते के? इत्याह—सिद्धास्तज श्रिया प्रसिद्धाश्च ते, ये च सिद्धये यूयम् आत्ताः—स्वीकृताः आङ्पूर्वाद् "उपसर्गादात्" [५ । ३ । ११०] इति अडि आम्ला—श्लानिर्याभिस्ता आत्ताम्लाः । ई पृथ्वी तस्या अन्नमिवान्नं जीवनं प्रकाशकत्वेन पृथिव्यास्तज्जीवनत्वात् एवविधा खमण्डल्यः सूर्यत्रिमन्त्रानि ता अन्नखमण्डली प्रति लक्षीकृत्य अनन्ति जीवन्तीति क्विपि "अहन्-पञ्चम०" [४ । १ । १०७] इति दीर्घे आनो जीवन्तो निजतेजोरूपेण विद्यमानाः स्त—वर्त्तध्वम् । कथम् वो वातः, तस्य अभावोऽवम् वाताभावः—तेन ऋद्धं समृद्धं कान्तिमत्तया यथास्यादेवमित्यर्थः ॥९८॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥९९॥

['सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नं खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे ! दीप्रदीपाङ्कुरायते ! ॥९९॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ प्रथमान्तम्— शराववाचक पदम् । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्र+अस्=ताम्रास्=ताम्रा । ५ यन्न+ख+मण्डल=यन्नखमण्डल+इन्=यन्नखमण्डली । ६ प्लोषू+अच्+आ=प्लोषा । प्रत्यूह+शलभ+प्लोषा=प्रत्यूहशलभप्लोषा । अस्य सवोधनम् प्रत्यूहशलभप्लोषे । ७ दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयति=दीप्रदीपाङ्कुरायति अस्य सवोधनम् दीप्रदीपाङ्कुरायते । ।]

व्याख्या हे दीप्रदीपाङ्कुरायते ! दीप्रा दीप्यमाना ये दीपाङ्कुरास्तेषामायतिर्विस्तारः श्रेणिरिति यावत् तस्या सं० । तथा हे प्रत्यूहशलभप्लोषे प्रतिकूलो दीपे स्वर्णभ्रान्तिकरः ऊहो वितर्को येषां ते प्रत्यूहा ये शलभाः पतङ्गास्तान् प्लोषतीति अचि प्रत्यूहशलभप्लोषा तस्या सं० "एदाप" [१ । ४ । ४२] इत्येवम् । वर्धमानः शरावः सिद्धये निष्पत्तये स्तात्—भवतु—युष्माकमेवेति सम्बन्धः । दीपा हि प्रायः शरावे एव क्रियन्ते । वर्धमानः किं० ताम्रो रक्तवर्णस्तेन असति शोभते क्विपि ताम्राः शरावो रक्त

एव वर्ण्यते । दीपसिद्धौ हेतुगर्भविशेषणमाह—यतः किं० गैयन् गच्छन् नकारो यस्मात्
तत् यन्न च तत् नैखं च यन्नखम् एतावता अखम्—अशून्यम् तैलादिना भृतमित्यर्थः ।
मण्डलं वृत्ताकारं विद्यते यस्येति “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २ । ६] इतीनि यन्न-
खमण्डली ॥ ९९ ॥

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥१००॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप ! दीपाङ्कुरायते ! ॥१०० ॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ वा + ऋद्ध + मान = वर्धमान प्रथमान्तम् एकवचनम् । ३ क्रियापदम् ।
४ ताम्र + क्यङ् + क्विप् + स् = ताम्रास् = ताम्रा । ५ यद् + न = यन्न + ख + मण्डल + इन् = यन्न-
खमण्डली । ६ प्रति + ऊ + ऊह = प्रत्यूह + शलम + प्लोष = प्रत्यूहशलभप्लोष = प्रत्यूहशलभप्लोषे
सप्तम्या एकवचनम् । ७ दीप ! + दीप + अङ्कुर ! + आय + तायू + क्विप् = दीपदीपाङ्कुरा-
यता - गोपावत् चतुर्थ्या एकवचनम् । अथवा ० अङ्कुर + अय + ता = अङ्कुरायता अस्य
चतुर्थ्या एकवचने अङ्कुरायते, 'ता' इति पूर्ववत् साध्यम् ।]

व्याख्या—हे दीप ! देदीप्यमान ! हे दीपाङ्कुर !—प्रदीप ! त्वं सिद्धये स्तात्—भव
इति । त्वं किं० ? ऋद्धो वृद्धो मानोऽहङ्कारो यस्य स ऋद्धमान 'वा' इवार्थे ऋद्धमान
इव साहङ्कार इव । कस्मिन् ? प्रत्यूहशलभप्लोषे ऊ कान्तिरर्थात् प्रदीपस्यैव तां प्रति
आश्रित्य प्रत्यूः ईदृशः ऊहो हेमवितर्को येषां ते—प्रत्यूहाश्च ते शलभाश्च प्रत्यूहशलभास्तेषा
प्लोषे दाहे त्वं किं० ताम्र इवाचरतीति ताम्राः प्रत्ययाधानयनं पूर्ववत् । पुन किं० ?
अद्शब्दोऽद्भुते अद् अद्भुतकृत् यो नखस्तद्वत् रक्तं तेजस्वि च मण्डलम् आकारविशेषो
विद्यते यस्य स अन्नखमण्डली । सिद्धये किं० ? अयः शुभकर्म, आयो वा लाभः 'इण्क्
गतौ' [१०७५] “युवर्णं वृ-ट०” [५ । ३ । २८] इत्यलि, अयो ज्ञानं वा तं
तायते रक्षतीति क्विपि चतुर्थ्याम् अयते, आयते वा ॥ १०० ॥

इति अर्थत्रयेण दीपं वर्णयित्वा तदुत्पत्तिनिमित्तम् अग्निं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीपाङ्कुरायते ॥१०१॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप ! दीपाङ्कुरायते ! ॥१०१॥]

१ अत्र 'रायन्' स्थाने 'यन्' इति पाठ साधु । २ अत्र 'नखम्' स्थाने 'खम्'
इति पाठ. समुचित । 'नखम्' इति पाठे यन्नखम् इति भवेत् अनिष्ट चैतत् ।

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ वर्धमान + णिच्+क्विप्= वर्धमान् षष्ठ्या एकवचने वर्धमान् । ३ स्तात् क्रियापदम् । ४ ताम्र + अस् = ताम्रास् = ताम्रा । ५ अन्न + ख्व् + विच् = अन्न-ख्व् + मण्डली = अन्नखमण्डली । ताम्रा + अन्नख० = ताम्रायन्नख० । ६ मण्डली + क्यङ् + क्विप् = मण्डली प्रथमान्तम् । ७ प्र + तीव् = प्रत्यू + ह + शलभ = प्रत्यूह-शलभ + प्लोषे = प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । ८ दीप्र ! सवोधनम् । ९ दीपाम् षष्ठीबहुवचनम् । १० कु प्रथमैकवचनम् । दीपाम् + कु - दीपाङ्कु । ११ आयते. षष्ठ्या एकवचनम् ।]

व्याख्या—“अग्नौ वमिर्दीप्रः” [१६६ अथवा १७११] इति शेषवचनात् हे अग्ने ! त्वं वर्धमानः वर्धमानं शरावम् उपलक्षणत्वाद् घटादि करोतीति णिञि क्विपि तल्लोपे वर्धमानिति नन्तप्रकृतेः षष्ठ्यां वर्धमानः कुम्भकारस्य सिद्धये घटादिनिष्पत्तये स्तात्-भव-इति क्रियासंबन्धः । त्वं किं० ताम्रं कान्त्या अस्यति क्षिपति क्विपि ताम्राः । पुनः किं० अन्नेन वायुना ‘व(ख)वर्ष हेठश भूतप्रादुर्भावे’ [१५४४, १५५६] इति खौनाति प्रादुर्भवतीति विचि व्यञ्जनकार्यस्थानित्यत्वात् “व्योः प्व्यू०” [४ । ४ १२१] इति वलोपाभावे, “व्योः” [१ । ३ । २३] इति लोपे अन्नखम् । तथा पुनः किं० मण्डलं त्रिभ्यं विद्यते यस्य स “अतोऽनेकस्वरात्” [७ । २ । ६] इति इनि मण्डली सूर्यः तद्वदाचरतीति “क्यङ्” [३ । ४ । २६] इति क्यङि क्विपि तल्लोपे मण्डलीः देदीप्यमानत्वात् । पुनः किं० कुः स्थानं दीपां कान्तीनाम् । पुनः किं० प्रकर्षेण तीर्वन्तीति पुष्टीभवन्तीति क्विपि वस्योऽटि प्रत्यूनि पुष्टानि हानि दारूणि तथा शलभाः पतङ्गाः तेषां प्लोषे विनाशे कर्तव्ये आयता विस्तृता ईर्लक्ष्मीः कान्ति-र्यस्य स आयतेः, अनित्यत्वात् कजभावः ॥ १०१ ॥

इति अग्निं वर्णयित्वा कामं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ १०२ ॥

['सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्राऽयं नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभ ! प्रोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते' ॥ १०२ ॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ व + ऋद्ध + मान = वर्धमान प्रथमान्तम् । ३ स्तात् क्रिया-पदम् । ४ ताम्र ! सवोधनम् । ५ अयम् प्रथमान्तम् । ६ नखमण्डल + क्यन् + क्विप्=नख-

१ निर्णयसागरमुद्रितायाम् ‘अभिधानचिन्तामणिपरिणिष्ट’ अपरनामधेयाया शेषनाममा-लाया १६६ श्लोके अयं शब्द “अग्नौ वमिर्दीप्र” इत्यस्मिन् पद्ये दर्शित । पुनश्च अयमेव शब्द. देवचन्दलालभाईग्रन्थसंग्रहे प्रकाशितस्य अभिधानचिन्तामणिकोशस्य प्रथमत अनवच्छिन्न-तया अङ्कगणने १७११ संख्यके पद्ये । २ ‘तीव स्थौत्ये’ धातु भ्वादिगणे ४६९ ।

मण्डली प्रथमान्तम् । ७ प्रति + ऊ + ऊह=प्रत्यूह-गर+भा=प्रत्यूहशरभ=प्रत्यूहगलभ ।
 संवोधनम् । ८ प्र + उषा + इन्धू + क्विप् = प्रोषेत् + ई + प्रदीप + अङ्कुर + अस्
 प्रोषेदीप्रदीपाङ्कुरा. - प्लोषेदीप्रदीपाङ्कुरा. प्रथमान्तम् । ९ अ + ति = अति = अतेः
 पद्यन्तम् । ० पाङ्कुरा अते. = ० पाङ्कुरायते = ० पाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—हे प्रत्यूहगलभ । प्रतिकूल ऊः ईश्वरे ऊहो वितर्को यस्य स प्रत्यूहः,
 ईदृशो यः शरैः पुष्पमयैर्वाणैर्भातीति “क्वचित्” [५ । १ । १७१] डे प्रत्यूहशरभः
 कामस्तस्य स० । हे ताम्र ! गौरवर्णत्वाद् रक्तस्तस्य स० । त्वम् न विद्यते तिर्ज्ञानं यस्य
 स तस्य अतेः अज्ञानस्य विषयविषयानेच्छाच्छादितहार्दज्ञानस्य कस्यचित् पुंसः सिद्धये
 विषयसुखाभिलाषपूर्तये स्तादिति सवन्धः । त्वं कि० वो महेश्वरः तस्मिन् निजवैरि-
 त्वाद् ऋद्धो मानोऽहङ्कारो यस्य स वर्धमानः । त्वं किं० अयं प्रत्यक्षः । पुनः किं० नखा
 नखक्षतानि तेषां मण्डलं समूहः नखमण्डलं तत् स्त्रीणां वक्षःस्थलादौ करोतीति णिजि अचि
 नखमण्डलः कामिजनः । तमिच्छसीति 'क्यडि क्विपि अल्लोपे यलोपे नखमण्डली' ।
 पुनः किं० प्रकर्षेणोषायां रात्रौ इन्धे दीप्यते क्विपि प्रोषेत् । पुनः किं० ई लक्ष्मीः, प्रदीपो
 दीपः, अङ्कुरा नवोद्गतसहकारादितरुप्ररोहास्तेषां द्वन्द्वे ईप्रदीपाङ्कुरास्तैः अससि
 दीप्यसे क्विपि ईप्रदीपाङ्कुराः । लक्ष्म्याः, प्रदीपेन, अङ्कुरैश्च कामः प्रदीप्यते इत्येव-
 मुक्तिः ॥ १०२ ॥

इति कामं वर्णयित्वा तदीपनहेतुं पिकं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहगलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ १०३ ॥

['सिद्धये वर्धमा नैस्ताऽऽत्ताऽऽम्रायन्नखमण्डलीः ।

प्रत्यूहगलभप्लोपेद् ईप्रदीपाङ्कुरायते ॥ १०३ ॥]

[१ सिद् + ह्य - सप्तम्या एकवचने - सिद्धये । २ ऊ + अर्द + णिच् + अच्
 वर्ध + मायु = णिच् + क्विप् = वर्धमायु । अत्र 'वर्धमायु' इति प्रथमान्तम् । वर्धमायु +
 नन्ता० = वर्धमानरता० । ३ नस् + ता = नन्ता + आत् + आम्र + अस् = नस्ताऽऽत्ताऽऽ
 म्रा + अन्न - ताम्रायन्न० । ४ अन्न + खाद् + ड = अन्नख + मण्ड + ली =
 अन्ननखमण्डली प्रथमान्तम् । ५ प्रति = अच् + क्विप् = प्रत्यू = ह = प्रत्यूह + गर + भा =
 शरभ । प्लोप + इन्धू = प्लोषेत् । प्रत्यूह + शरभ + प्लोषेत् = प्रत्यूहशरभप्लोषेत् । अत्र
 'प्लोप शब्द स्नेहवाची । ६ प्र + वा = प्रदा । ई + प्रदा = ईप्रदा सप्तम्येकवचने
 ईप्रदि । ईप्रदि + अङ्कुरा = ईप्रदीपाङ्कुराः । ० प्लोषेत् + ईप्रदी० प्लोषेदीप्रदी० । ७ यते सप्तम्या
 एकवचने ।]

१ अत्र 'क्यनि' इति उचितम् अन्यथा 'मण्डली' इति न स्यात् ।

व्याख्या—इकारेण युक्तः प् पकारो यस्य स इप् । तथा अकारम् अञ्चतीति श्रयतीति क्विपि आङ् ईदृगः क् ककारः उरः अप्रे यस्य स आङ्कुराः इप् चासौ आङ्कुराश्च इपाङ्कुराः अस्ति । अत्र “घुटस्तृतोयः” [२ । १ । ७६] इति प-को-र्वत्व-गत्वे न भवतः, संज्ञाशब्दत्वेन-यथा ‘अज्भ्याम्’ कृते तु सन्देहः स्यात् न ज्ञायते पकारो बकारो वेति—एतावता कोऽस्तीत्यर्थः । पिकः कीदृग् ? नस्तात्ताम्रा यन्नखमण्डली नस्ता कौटिल्यं तथा आत्तो गृहीतो य आम्रः सहकारः तस्मिन् असति शोभते क्विपि नस्तात्ताम्राः । यन् अन्नं भोजनं आम्रफललक्षणं तत् खाद-तीति “क्वचित्” [५ । १ । १७१] डे नस्तात्ताम्रायन्नखः सहकारफलास्वादक इत्यर्थः । तथा “मण्डो मस्तुनि भूषायामेरण्डे सार-पिच्छयोः” [हेम० अने० स० द्विस्वरकां० श्लो० १४०] इत्यनेकार्थवचनात् मण्डः पिच्छम् लीयते श्लिष्यतीति क्विपि मण्डलीः, तयोर्विशेषणसमासे नस्तात्ताम्रायन्नखमण्डलीः । पुनः किं० प्रतिपूर्वाद् अवतेर्देहनार्थात् क्विपि प्रत्यूर्दाहको हः शिवो यस्य स प्रत्यूहः कामः स एव शरैर्बाणैर्भातीति “क्वचित्” [५ । १ । १७१] डे शरभः सुभटस्तस्मिन् प्लोषः स्नेहस्तेन इन्धे दीप्यते क्विपि प्रत्यूहशलभप्लोषेत् पिकोल्लापेनापि कामोदीपनं भवति । पुनः किं० ऊर्जनं तत्त्वातत्त्वविषयं ताम् अर्दयतीति खण्डीकरोतीति णिजि अचि वर्धो यो “मायुः पित्तम् मानम् शब्दश्च” [उणादि० सू० ७२६] इति उणादि-वचनात् मायुः शब्दः तं करोत्याख्यातीति वा णिजि क्विपि तल्लोपे वर्धमायू “व्यो” [१ । ३ । २३] इति पश्चाद् यलोपः । कोऽर्थः ? तत्त्वातत्त्वज्ञानापहारकपञ्च-मोल्लापकारक इति । कस्मिन् ? यते जितेन्द्रियलोके । किम्भूते ? ‘षिधूच् संराद्धौ [११८५] सिध्यतीति क्विपि सित् सपद्यमानः—‘हिद् गति-वृद्धयोः’ [१२९५] इति “युवर्ण-वृ-दृ०” [५ । ३ । २८] इत्यलि-हयो ज्ञानं यस्य स सिद्धय-स्तस्मिन् ज्ञानवतीत्यर्थः । पुनः किं० ईं शोभां प्रददातीति क्विपि ईप्रदाः सप्तम्यां “लुमातोऽनापः” [२ । १ । १०७] इति आलोपः एतावता ज्ञानिन्यपि जिते-न्द्रियजनेऽपि, सर्वत्र शोभाकरेऽपि ज्ञानापहारः पञ्चमोल्लापकारक इत्यर्थः । तेषामपि तच्छ्रवणाद् विह्वलीभवनेन तत्त्वातत्त्वविचारलोपात् ॥ १०३ ॥

इति पिकं व्यावर्ण्यं मेघं वर्णयति—तथाहि—

१ यथा अज्भ्याम् इत्यत्र जस्य गत्व न भवति तथा अत्रापि पस्य वत्वम् कस्य च गत्व न भवति ।

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०४॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तात्ताम्रा यन्न ! खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीर्घ ! दीपाङ्कुराय तेः ॥१०४॥]

[१ सिद्ध + या + ई = सिद्धये । अनेन एकारान्तपदेन 'वर्धमान'पदस्य विशेषणस-
मास + सिद्धयेवर्धमान - प्रथमान्तम् । अत्र वर्धमानपदम् विष्णुवाचकम् । २ स्तन् + क्विप् =
स्तन् - प्रथमैकवचने - स्ता इति मेघविशेषणम् । स्ता + अत् + ताम्र + आस् = स्तास्ताऽऽम्रा +
अन्न = स्तास्ताऽऽम्रायन्न । स्तास्ताऽऽम्रा प्रथमान्तम् । इदमपि मेघविशेषणम् । ३ अन्न ! । ४
ख + मण्ड + ली = खमण्डली - खमण्डली । ५ प्रति + ऊह + शरभ = प्रत्यूहशलभ, तेषा प्लोषे
प्रत्यूहशलभप्लोषे सप्तम्यैकवचनम् । ६ दीप्र ! इति संबोधनम् 'अन्न' इत्यस्य विशेषणम् । ७
चतुर्थ्यन्तम् । अत्र 'दीपाङ्कुराय भव' इत्यर्थसूचनाय 'भव' इति क्रिया अव्याहार्या । ८ ता +
ई = ते प्रथमैकवचनम् ।]

व्याख्या—हे अन्न ! मेघ ! हे प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्र ! प्रतिकूलः स्वगर्जिते
प्रतीप ऊहो मनोऽभिप्रायो येषां ते प्रत्यूहशरभा अष्टापदास्तेषां प्लोषे विनाशे दीप्रो
दीप्यमानस्तस्य स०, मेघस्य शरभवैरित्वात् । त्वं दीपाङ्कुराय दीप्यत इति "नाम्यु-
पान्त्य०" [५।१।५४] इति के दीपः—दीप्यमानः—योऽङ्कुरः प्ररोह अर्थाद् वनस्पतीनाम्
तस्मै भव इति सम्बन्धः । त्वं किं० सिद्धा जगत्प्रतीता या या लक्ष्मीस्तामीयते
कामकेलये गच्छतीति क्विपि सिद्धयेयो वर्धमानो विष्णुरिव सिद्धयेवर्धमानः श्याम-
वर्णत्वात् । तथा 'स्तनयं गर्जति क्विपि सौ "नि दीर्घः" [१।४।८५] इति दीर्घे
"नाम्नो नः०" [२।१।९१] इति नलोपे स्ता गर्जन् विशेषणसमासे सिद्धयेवर्धमानस्ता ।
पुनः किं० आत्ताम्राः न विद्यते त् तकारो यत्र स अत् यस्ताम्रः, एतावता आम्रस्तम्
आसयति शोभयति जलसेकेनेति आत्ताम्राः । पुनः किं० स्वस्य सूर्यस्य मण्डम्—
शोभाम्—'लीण द्रवीकरणे' [१९४२] युजादित्वात् णिचोऽभावे लयति विशृणाति
क्विपि खमण्डलीः । पुनः किं० तां लक्ष्मीम् ईयते गच्छतीति क्विपि तेः ॥१०४॥

मेघं व्यावर्ष्य सहकारं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०५॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तात् ताऽऽम्रा ! यन्नखमण्ड ! लीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्र ! दीपाङ्कुरायतेः ॥१०५॥]

१ अत्र 'गर्जति' इत्यस्य गदभात् 'स्तनति' इति उचितम् अन्यथा—'स्तनय' इत्यस्य स्वीकारे—
'स्ता' शब्दो न नेत्स्यति । २ यद्यपि लिखितपुस्तके 'आसयति' पाठ परन्तु तेन 'आ' इति
शब्दपि न नेत्स्यति तत्र अत्र मगोश्च 'आसयति' इति पाठ रचीकृत । ३ 'अन् + ताम्र =
ताम्रा' स्यात्

[१ ई + वन् + एवन् + ऋद्ध + मान = ए वर्धमान । सिद्ध + एवर्धमान - सिद्धयेवर्धमान प्रथमान्तम् । २ स्तात् क्रियापदम् । ३ तन् + विच् = ता प्रथमान्तम् । ४ आम्र ! संवोधनम् । ५ 'अ' वाक्यालङ्कारे ! ता + आम्र + अ = ताऽऽम्रा । ६ यत् 'यस्माद्' अर्थे । ७ नख + मण्ड = नखमण्ड ! संवोधनम् । ८ ली प्रथमान्तम् । ९ प्रति अच् = प्रत्यु + ह + शर + भ = प्रत्यूहशरभ = प्रत्यूहशलभ + प्लोष + ई = प्रत्यूहशलभ-प्लोषे + दीप्र = प्रत्यूहशलभप्लोषेदीप्र ! इति अखण्डं संवोधनम् । १० दीप + अङ्कुर + आयते = दीपाङ्कुरायते ।]

व्याख्या—हे आम्र ! सहकार ! तथा हे नखमण्ड ! नखप्राया फलादिनाऽ-
ल्पत्वात् “मण्डा त्वामलक्याम्” [हैम० अने० स० द्विस्वरकां० श्लो० १४०]
इत्यनेकार्थवचनात् मण्डा आमलकीवृक्षो यस्मात् स नखमण्डस्तस्य सं० । तथा हे प्रत्यु-
हशलभप्लोषेदीप्र ! प्रतिपूर्वाद् 'याचना' अर्थात् अवतेः क्विपि प्रत्युर्याचक्रोऽर्थात् फला-
दिश्रियः, तस्य हो हस्तः स एव शराज्जलाद् भवतीति “क्वचित्” [५ । १ । १७१]
हे शरभम् कमलं हस्तकमलं तत् 'प्लषश् स्नेहन-सेचन-पूरणेपु' [१५६२] इति पुष्पा-
तीति पूरयतीति कर्मणोऽपि प्रत्यूहशलभप्लोषी या ई फलादिका श्रीः तथा दीप्रो
दीप्यमानस्तस्य सं० । त्वम् आ समन्तात् ईयन्ते गच्छन्ति वनि एवानः पन्थास्तेषु
ऋद्धः सुच्छाया-अप्-पर्णादिना समृद्धो मानः पूजा यस्मात् स एवर्धमानः 'स्तात्' इति
क्रियासम्बन्धः । त्वं किम्भूतः ? 'षिधौ शास्त्र-माङ्गल्ययोः' [३२१] इति सेधति स्म—
“गत्यर्थार्कर्मक०” [५ । १ । ११] इति क्ते—सिद्धो माङ्गल्यभूतः । पुनः किम्भूतः ?
तनोतीति विचि ता विस्तारकः, कस्याः ? दीपाङ्कुरायते दीप्यन्त इति “नाम्युपान्त्य०”
[५ । १ । ५४] इति के दीपाः प्रदीप्यमाना ये अङ्कुराः प्ररोहास्तेषामायतिर्विस्तारः
तस्याः । पुनः किं० लीयते इति क्विपि लीः श्लिष्यन् कामो यस्मात् स लीः ।
आम्रादपि हि कामो दीप्यते ॥ १०५ ॥

इति सहकारं व्यावर्ण्य निम्बं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०६॥

[सिद्धये वर्धमा नैः स्तात् ताऽऽम्रा यन्नखम् अण्डलीः ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायतेः ॥१०६॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ व + ऋद्ध + मा = वर्धमा - इद पद 'निम्ब' शब्दसवन्धिधनम्
अन्तिमम् वकारम् अर्थात् वकारम् सूचयति—प्रथमैकवचनम् । ३ न पष्ठीवहुवचनम् । ४ स्तात्
क्रियापदम् । ५ ता + आम्र + अम् = ताम्रा - प्रथमैकवचनम् । ६ इ + अङ्ग = यन् प्रथ-
मैकवचनम् । इद पद 'निम्ब' शब्दगतम् आद्य निवर्ण सूचयति । ७ अलम् प्रथ-

मैकवचनम् । इद् पदं 'निम्ब' शब्दमध्यगतम् 'म्'वर्ण सूचयति । ८ अण्ड + ली = अण्डलीः प्रथमैकवचनम्—'निम्ब' विशेषणम् । ९ सप्तम्यन्तम् । १० दीप्र + दीप + अङ्कुर + अस् = दीप्रदीपाङ्कुरा—प्रथमैकवचनम्—'निम्ब' विशेषणम् । ११ य + ता + ई = यते — एकारान्तम् प्रथमैकवचनम् 'निम्ब' विशेषणम् ।]

व्याख्या—वकारेण ऋद्धो मा वाचको नः अस्माकं सिद्धये रोगापहारादिकार्य-निष्पत्तये स्तात् इति सम्बन्ध । किम्भूतः ? इकारम् अङ्गति गच्छति इति क्विपि सौ पदस्य" [२ । १ । ८९] इति गलोपे यत् इकारान्वितो यो न् नकारः तस्मिन् अखः अगून्य. म् मकारो यस्मिन् स यन्नखम् एतावता निम्बः इत्यर्थः । कि० तथा पत्रादि-श्रिया आम्रवत् सहकारवत् असति शोभते क्विपि ताऽऽम्राः । पुनः कि० अण्डानि पक्षिपेश्यः तेषां लीः श्लेषो यस्मिन् स अण्डलीः पक्षिणां मालकादिसद्भावात् । पुनः कि० दीप्रो यो दीपः प्रदीपस्तत्सदृशा अङ्कुराः प्ररोहाः पत्राद्युद्भवाः तैः असति शोभते क्विपि दीप्रदीपाङ्कुराः । कस्मिन् ? प्रत्यूहा विघ्नाः तद्धेतुभूता रोगादयस्त एव शलभाः पतङ्गाः तेषां प्लोपे विनाशे यथा दीपः पतङ्गान् तथाऽयमपि रोगान् दहतीत्यर्थः । पुनः कि० "यस्तु मातरिश्चनि" [] इत्येकाक्षरात् यः वातः तेन तां शोभाम्, ईयते गच्छतीति क्विपि यतेः ॥ १०६ ॥

इति निम्बं व्यावर्ण्यं वातं वर्णयति तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०७॥

[सिद्धयेवर्धमानस्तौत्ताम्रा यद् नै खमण्डलीं ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायतेः ॥१०७॥]

[१ सित् + हय + ईप् = सिद्धयेव् - प्रथमान्तम् । २ आ + ऋद्ध + मान = अर्धमान - प्रथमान्तम् । सिद्धयेव् + अर्धमान - सिद्धयेवर्धमान = सिद्धयेवर्धमान । ३ ता + आत् + आम्र + अस् = ताऽऽत्ताऽऽम्रास्=तात्ताम्रा—प्रथमान्तम्—'वन'स्य विशेषणम् । अथवा त + आत् = तात् + ताम्र + अस् = तात्ताम्रा । ४ यद् यस्मान् अथवा 'यत्' प्रथमान्तम् ५ न निषेधवाची । न अते — न गच्छे इति न अपि तु अते एव — गच्छे एव इति आशय ६ खमण्डलीम् — द्वितीयान्तम् । 'अते' कर्मकारकम् । ७ प्रति + ऊ + हन् = प्रत्यूह + शलभ + प्लोपे = प्रत्यूहशलभप्लोपे सप्तम्यन्तम् । ८ दीप्र + दीप + अङ्कुर + अस् = दीप्रदीपाङ्कुरा प्रथमान्तम् । ० पाङ्कुरा + अते = ० पाङ्कुरायते = पाङ्कुरायते । ९ अते 'अत्' धातो सप्तम्या द्वितीयपुरुषैकवचने अते ।]

व्याख्या—हे अँ ! अत्र विरामविवक्षया " अ-इ-उवर्णस्यान्ते० " [१ । २ ।

४१] इत्यनुनासिक । नै वाया त्वं खमण्डलीं नभोमण्डलम् अते सततं

१ अय पाठ अस्पष्ट, तस्य स्थाने 'अ वायो ! त्वम्' इति अथवा 'न वाया. त्वाम्' इति पठयेत तदा कोऽपि अर्थं ज्ञातुं सुगम ।

न गच्छेः ? अपि तु गच्छेत् एव त्वन्मार्गत्वात् तस्याः । त्वं कि० दीप्रा ये दीपाङ्कुरास्तान्
 अस्यसि इति क्विपि दीप्रदीपाङ्कुराः दीपविध्यापकत्वात् । पुनः किं० 'षिधु गत्याम्'
 [३२०] सेधसि इति क्विपि सित् गामुकः । कथम् ? प्रति लक्षीकृत्य । किं ? तायृड्
 सन्तान-पालनयोः [८०६] इति तायन्ते पालयन्ति इति क्विपि ताः पालका
 रक्षायुक्ता तैः आत्तं पालनाय आश्रितं यत् आम्रैर्वृक्षविशेषैः उपलक्षणाद् अन्यैरपि असते
 शोभते क्विपि तात्ताम्रा वनम्, तल्लक्षीकृत्येति । अथवा तकारम् 'अत सातत्यगमने [२७९]
 णिगि आतयति गमयति दूरीकरोति इति यावत् क्विपि तात् यः ताम्रः—एतावता आम्रः
 तैरसतीति, शेषं पूर्ववत् । वने हि वातः प्रचुरो भवतीत्येव वर्णनम् । त्वं किम्भू० 'हिंद्
 गति-वृद्धयोः' [१२९५] इति अतः "युवर्ण०" [५ । ३ । २८] इति अलिहयः-
 गमनम् तमीप्सतीति क्विपि सौ "पदस्य" [२ । १ । ८९] इति सलोपे "धुटस्तृतीयः"
 [२ । १ । ७६] इति पस्य बत्वे ह्येव् गमनेच्छुः । कस्मिन् ? 'अव रक्षण०' [४८९]
 इति इच्छार्थात् क्विपि ऊः इच्छा तथा हन्ति गच्छति क्विपि "अहन्-पञ्चम०" [४ ।
 १ । १०७] इति हन्वर्जनाद् दीर्घाभावे ऊहा यः शलभः श्वावित्—तस्मिन् स्वजा-
 तितया एकत्र निवासितया वा पुष्पाति स्निहति इति अचि ऊहशलभप्लोषो मृगः
 तस्मिन्—वायुर्मृगवाहनम् ततस्तत्र गमनेच्छुरित्यर्थः । पुनः किं० आ समन्ताद् ऋद्धम्
 "अवर्णस्येवर्णादिना०" [१ । २ । ६] इति अरि अर्द्धम् । 'माड्क् मान-शब्दयोः'
 [११३७] इत्यतोऽनटि मानः शब्दो यस्य स अर्धमानः एतावता प्रोच्चैर्वान्
 इत्यर्थः ॥ १०७ ॥

इति वातं व्यावर्ण्य रात्रि वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥ १०८ ॥

[सिद्धयेवर्धमानस्ताऽऽत्ताऽऽम्रायन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे ! *दीप्रदीपाङ्कुरायते" ॥ १०८ ॥]

[१ सिद्ध + या + ड = सिद्धय + ई सिद्धये वर्धमानस्तन + णिच् + क्विप् । स्तन् =
 स्ता । सिद्धयेवर्धमान + स्ता = सिद्धये वर्धमान स्ता + आत्त + आम्ला + थम् = सिद्धयेवर्ध-
 मानस्ताताम्रा । अत्र 'वर्धमान' पदं स्तनस्य विशेषणम् तेनैव च सह समस्तम् । २ अन्न+ख +
 मण्ड + ली = अन्नखमण्डली । ० स्तात्ताम्रा + अन्न ० = ० स्तात्ताम्रायन्न० । ३ प्रति
 ऊह + शलभ = प्रत्यूहशलभप्लुप् + ड = प्ल । प्रत्यूहशलभ । प्ला + उपे = प्रत्यूहशलभप्लोषे !

१ वायोर्मृगो वाहनम् इति अथवा वायुर्मृगवाहन इति पाठ समुचित ।

संवोधनम् । ४ दीप्रदीपाङ्कुर + अस् = दीप्रदीपाङ्कुरास् । ५ अत + ईम् = अतं० पां-
ङ्कुरास् + अतं = ० पाङ्कुरायते = ० पाङ्कुरायते । अत्र 'अन' इति 'अत्'घातो पञ्चम्या
द्वितीयपुरुषैकवचने क्रियापदम् ।]

व्याख्या—हे उपे ! रात्रे ! त्वं ई' शोभा—कर्म अत सततं गच्छेति सम्बन्धः ।
त्वं किम्भूता २ सिद्धा धनधान्यादिना समृद्धा पुरुषास्तान् कामक्रीडार्थं यान्ति गच्छन्ति
“आतो ड०” [५ । १ । ७६] इति डे सिद्धयाः कामिन्यस्तासां इः कामस्तेन
वर्धमानौ वर्धनशीलौ स्तनौ करोतीति णिजि क्विपि सौ 'नि दीर्घः' [१ । ४ । ८५]
इति दीर्घे “ दीर्घङ्याव्०” [१ । ४ । ४५] इति सिलोपे “नाम्नः०” [२ । १ ।
९१] नलोपे सिद्धये वर्धमानस्ता—रात्रौ स्त्रियः कामुकमभिसरन्ति, तत्र कामोद्रेकेण
सृष्टानां स्तनानामपि वृद्धिर्भवत्येवेति रात्रिरेव वृद्धिहेतुरिति । पुनः किं० आत्ता गृहीता या
आम्ना म्लानिः कालुष्यमिति यावत्, तथा असति शोभते क्विपि आत्ताम्नाः । पुनः किं०
अन्नवत् मेघवत् खस्य सूर्यस्य, मण्डलम् भूपाम् कान्तिमिति यावत्, तं लीयते श्लिष्यतीति
घातूनामनेकार्थत्वादाच्छादयति क्विपि अन्नखमण्डली । यथा मेघः सूर्यमाच्छादयति तथा
रात्रिरपीत्यर्थः । रात्रावपि सूर्यस्यादृश्यमानत्वात् । पुनः किं० प्रतिकूलो दीपस्वर्णभ्रम-
कारी ऊहो मनोऽभिप्रायो येषां ते प्रत्यूहा शलभा. पतङ्गास्तेषां प्लोपे दाहे भवतीति
“क्वचित्” [५ । १ । १७१] डे प्रत्यूहशलभप्ला । यतः किं० दीप्रैदीपाङ्कुरैरससि
शोभसे क्विपि दीप्रदीपाङ्कुराः ॥ १०८ ॥

इति रात्रि व्यावर्ण्य शलभं वर्णयति—तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०९॥

[सिद्धये ३ वर्धमानस्ताऽत्ताम् रायं न खर्मण्डलि ।

प्रत्यूह ! १० शलभ ! ११ प्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥१०९॥]

[१ सिद्ध+या=सिद्धयम् द्वितीयान्तम् 'रायम्' इत्यस्य विशेषणम् । २ ईर्=क्विप्=ई
प्रथमान्तम् शलभस्य विशेषणम् । अत्र 'सिद्धयम्' पदे मकारस्य तथा 'ई.' पदे विसर्गस्य
उच्चारणाभावे सिद्धय+ई=सिद्धये । ३ 'अव' इति 'अव्' घातो. पञ्चम्या द्वितीयपुरुषैक-
वचने क्रियापदम् । अव-अवगच्छ-जानीहि-इत्यर्थः । अस्य क्रियापदस्य 'न'पदेन अन्वयः तत
न अव-न जानीहि-इति भावः तथा 'अत्ताम्' पदेन सह अपि 'अव' क्रियापदस्य सम्बन्धः,
तत. 'अत्ताम् अव'-'हिंसा जानीहि'-इत्यपि द्वितीयोऽर्थः । ४ ऋद्ध+मान+स्तन्=ऋद्धमानस्ता ।
अव+ऋद्धमानस्ता=अवर्धमानस्ता । सिद्धये+अवर्धमानस्ता=सिद्धयेऽवर्धमानस्ता । ५ अट्ट+क्विप्=अत्+
नल=अत्ता-द्वितीयाविभक्तौ अत्ताम् 'अव' इत्यस्य कर्म । ६ रायम् द्वितीयान्तम् 'न अव' इत्यस्य

१ अत्र 'ईम् शोभाम् कर्म' इति पाठ उचितः । २ अत्र 'मण्डम्' इति युक्तम् । 'मण्डल'
पदे स्वीकृते मण्डल + ली 'मण्डलली' इत्येव भवेत्, 'मण्डली' इति तु न भवेत् ।

कर्म । ७ न निषेधवाची । ८ ख+मण्डल+क्वड्+क्विप्-खमण्डला-सप्तम्या एकवचने-खमण्डलि । ९ प्रति+ऊह=प्रत्यूह ! सवोधनम् । १० शलभ ! सवोधनम् । ११ सप्तम्या एकवचनम् । १२ दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयत=दीप्रदीपाङ्कुरायते सप्तम्या एकवचनम् ।]

व्याख्या-हे शलभ ! पतङ्ग ! हे प्रत्यूह ! प्रतिकूलः ऊहो यस्य स प्रत्यूहः तस्य सं० । त्वं दीप्रा दीप्यमाना ये दीपाङ्कुरास्तेषामायतं विस्तारं तस्मिन् दीप्रदीपाङ्कुरायते रायं स्वर्णम् न अव 'अव रक्षण०' [४८९] इति अवगमार्थात् पञ्चम्या ही नस्य निषेधार्थत्वात् मा अवगच्छ-इत्यर्थः । यतः रायं किम्भूताम् ? 'अङ्घ्रि हिंसाऽतिक्रमयोः' [६७४] इति अतः क्विपि भावे तलि अत्ता हिंसा, तां हिंसामेवेत्यर्थः । अर्थात् तवैव दीप्रदी० । किम्भू० सिद्धा सम्पन्ना या लक्ष्मीर्यस्य तत् सिद्धयम् लक्षणया समर्थमित्यर्थः । कस्मिन् ? प्लोषे दाहे अर्थात् तवैव । पुनः किम्भूते ? खमण्डलि खमण्डलं सूर्यमण्डलं तद्वदाचरतीति क्यडि, क्विपि तयोर्लोपे खमण्डलाः तस्मिन् "लुगातोऽनापः" [२ । १ । १०७] इति आलोपे खमण्डलि मार्तण्डमण्डलसमाने इत्यर्थः । त्वं किम्भूतः ? ऋद्धो यो मानोऽभिमानस्तेन स्तनयति इव-गर्जतीव-इति क्विपि सौ "नि दीर्घः" [१ । ४ । ८५] इति दीर्घे "दीर्घङ्याब्-व्यञ्जनात् सेः" [१ । ४ । ४५] इति सूत्रेण सेलोपे "नाम्नो नोऽनहः" [२ । १ । ९१] इति सूत्रेण नलोपे ऋद्धमानस्ता-अहङ्कारवान्-इवेत्यर्थः । पुनः किं० 'ईरिक् गति-कम्पनयोः' [१११५] इति घातोः ईर्ते कम्पते इति वाक्ये क्विपि ई-कम्पमान-इत्यर्थः ॥१०९॥
शलभं व्यावर्ण्य शरावं वर्णयति-तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायते ॥११०॥

[सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रायन्नखमण्डलीम् ।

प्रत्यूहशलभप्लोषे दीप्रदीपाङ्कुरायतेः ॥११०॥]

[१ चतुर्थ्यन्तम् । २ प्रथमान्तम् एकवचनम् । ३ क्रियापदम् । ४ ताम्र+क्वड्+क्विप्=ताम्रा । ५ अन्न+ख+मण्डलीम्=अन्नखमण्डलीम्-द्वितीयान्तम् । ६ प्रति-आश्रित्य । ताम्रास+अन्न० ताम्रायन्न० । ७ ऊहशलभप्लोषे सप्तम्या एकवचनम् । प्रति+ऊ+ह+शर+भस्=प्रत्यूह-शलभ=प्रत्यूहशलभस्य प्लोष प्रत्यूहशलभप्लोष अस्य सप्तम्या एकवचनम् । ८ दीप्रदीपाङ्कुरायते - दीप्र+दीप+अङ्कुर+आयति-अस्य षष्ठ्या एकवचने रूपम् ।]

व्याख्या-वर्धमानः शरावः अन्नं धान्यं, तस्य खानि खण्डानि तेषां मण्डली श्रेणी तां प्रति आश्रित्य सिद्धये-पाकाय-स्तादिति सम्बन्धः । कस्मिन् सति ? प्लोषे

१ 'हिंसाम् एव' इति पाठपेक्षया 'हिंसाम् अव' इति पाठ समीचीनभावसूचक अर्थात् दीपसमूहे स्वर्णं न अवगच्छ किन्तु हिंसाम्-आत्मन हिंसाम्-आत्मन हिंसारूपम् रायम् अवगच्छ । २ दीप्रदीपाङ्कुरायते तवैव हिंसा अवगच्छ । ३ हे शलभ ! कम्पमानस्त्वम् ।

तापे-दाहे इत्यर्थः । कस्याः २ दीप्रः-अग्निः-तस्य दीपाङ्कुराः कान्तिप्ररोहाः, तेषाम्-
आयतिः विस्तारस्तस्याः सम्बन्धिनि इत्यर्थः । वर्धमानः किं ताम्रवदाचरतीति क्यडि ।
क्वपि, तल्लोपे “ञ्वोः प्वय०” [४ । ४ । १२१] इति यलोपे ताम्राः । ‘ऊयैड् तन्तु-
सन्ताने’ [८००] इत्यत क्वपि ऊः सम्बद्धीभवन् यः हः दारु, शरः-तृणविशेषः, तौ
‘भस् भर्त्सन-दीप्त्यो’ [५५१] इत्यतो वभस्ति-भर्त्सति-इति क्विपि ऊहशलभो यः
प्लोपो दाहः तापः, तस्मिन् ऊहशलभप्लोपे ॥११०॥

इति कांश्चैन अर्थान् प्रकीर्णकान् प्रादुर्भाव्य ग्रन्थसमाप्ति चिकीर्षुः यस्य सम्य-
गवगमेन विद्वज्जनमनस्सु नानाविधानेकार्थसमुज्जृम्भणं भवति तदेव व्याकरणं वर्ण-
यति-तथाहि—

सिद्धये वर्धमानः स्तात् ताम्रा यन्नखमण्डली ।

प्रत्यूहशलभप्लोपे दीप्रदीपाङ्कुरार्थेते ॥१११॥

[सिद्धे ! ये ! वर्धमानं स्तात् ताम्रायन्नं खमण्डली ।

प्रत्यूहशलभ ! प्लोपेदीप्रदीपाङ्कुरार्थेतेः ॥१११॥]

[१ हे सिद्ध । संवोधनम् । २ या+ई=ये इदमपि एकारान्तम् संवोधनम् । ३ वर्धमानम्
प्रथमान्तम् , अनुस्वारो न गणनीय । ४ क्रियापदम् । ५ त+अम्+रै+अच्=ताम्रायन् प्रथमा-
न्तम् । ६ न षष्ठ्यन्तम् । ७ ख+म्+अम्+ल=खमम्+ल=खमण्ड+ली=खमण्डली प्रथमान्तम् ।
८ प्र+ति+ऊह्-अम्=प्रत्यूहस्=प्रत्यूहश्+अल+भ (‘भा’ धातो ‘भ’ इति) प्रत्यूहशलभ ।
संवोधनम् । ९ प्+ल+ओ+प-इति=प्लोपेत् प्रथमान्तम् । १० ई+प्रदी+पा+आम्=ईप्रदीपाम्
पष्ठीवहुवचनम् । ११ कु प्रथमान्तम् । १२ आयते. षष्ठ्यन्तम् ।]

व्याख्या-‘सिद्धहेमचन्द्रम्’ इत्यभिधानात् “ते लुग् वा” [३ । २ । १०८]
इत्युत्तरपदलोपात् सिद्धं सिद्धहेमचन्द्रं व्याकरणम् तस्य स० हे सिद्ध । श्रीहैमव्या-
करण । । तथा ‘यांक् प्रापणे’ [१०६२] इति याघातुम् ईयसे श्रयसीति क्विपि येः,
तस्य सं० हे ये । अत्र “अदेतः स्यमो०” [१ । ४ । ४४] इति लुक् । तथा प्रेण
उपसर्गेण उपलक्षणत्वात् अन्यैरपि, ति उपलक्षणत्वात् परस्मैपदम् “उपसर्गादस्योहो
वा” [३ । ३ । २५] इति प्रतिपादितं यैयोस्तौ प्रती यौ ऊहशौ श-सयोरैक्यात्
ऊह च अम् च ऊहसौ धातू यस्मिन् तत् प्रत्यूहस् । अत्र ‘अम्’ इति धातुग्रहणात्
“सो रु” [२ । १ । ७२] इति रुत्वाभावः, तथा ‘अली भूषण०’ [९१९] इति
अल्धातुस्तेन भातीति “क्वचित्” [२ । १ । १७१] डे अलभं प्रत्यूहश् च तत्

१ तस्या-आयते. संबन्धिनि दाहे । २ यद्यपि प्रतौ ‘कौंसनार्थान्’ इत्येव स्पष्ट
लिखितम् परन्तु तस्य म्याने अस्माभि संगोध्य सूचित पाठ अत्र निर्दिष्ट । ३ ‘ति’प्रत्ययस्य
परस्मैपदत्वात् अत्र ‘ति’पदेन परस्मैपदस्य सूचनम् । ४ ययो वात्वो अर्थात् ‘ऊह्-अस्’
धात्वो ३ । ३ । २५ । सूत्रेण पक्षे परस्मैपद सूचितम् तौ द्वौ धातू अत्र ग्राह्यौ-इति आशय ।

अलभं च प्रत्यूहशलभं तस्य सं० हे प्रत्यूहशलभ । त्व 'नख' इति, नः अस्माकं वर्ध-
मानं दिनं दिनं प्रति वर्धनशीलं स्तादिति सम्बन्धः । त्वं किम्भूतं ? पञ्चम्याः ह्यस्तन्याः
अद्यतन्या वा युष्मदर्शबहुवचनं तैर्युक्ता । 'अम् शब्दभक्तयोः' [३९१] इति अम्, 'कै
रै शब्दे' [३६-३८] रै 'अन् श्वसक् प्राणने' [१०८९] अन् एते धातवो
यस्मिन् तत् ताम्रायन् एतेषां परस्मैपदसम्भवात् । तथा खेन खानुबन्धनम् मोऽन्तः
"खिन्यनव्यय०" [३ । २ । १११] इति यस्मिन् तत् खम्-यथा-पण्डितमन्य इति ।
तथा अं अनुस्वारस्तं लातीति "आतो ङः०" [५ । १ । ७६] इति डे, ड-लयोरै-
क्यात् अण्डः, लीः 'लीङ्च् ऋषणे' [१२४८] इति धातुर्यस्मिन् तत् अण्डलीः ।
अत्र व्याकरणस्य नपुंसकत्वेऽपि धातुग्रहणात् "कलीवे" [२ । ४ । ९७] इति न ह्रस्वः ।
पुनः किम्भूतम् ? 'प्' 'लृ' 'ओ' 'ष्' एते इत् अनुबन्धा यस्मिन् तत् प्लोषेत् यथा^१
रुधुंपी [१४७३] 'गम्लृ गतौ' [३९६] इति, 'ओलस्जैति' [१४७०] 'डुलभिष्' [७८६]
इति । पुनः किम्भूतं ? कुः स्थानम्, कस्या ? आयतेः-विस्तारस्य । पुनः केषाम् ?
ईङ्च् गतौ' [१२५२] ई, प्रपूर्वो 'दीङ्च् क्षये' [१२४४ दी, 'पांक् रक्षणे' [१०६७]
'पां पाने' [२] वा पा, एतेषां द्वन्द्वे "लुगातोऽनाप" [२ । १ । १०९] इत्यालोपे
सिद्धम् ईप्रदीपाम् ॥१११॥

इति श्रीऽसोमसुन्दरसूरि-तत्पट्टप्रभाकरश्रीजयचन्द्रसूरि-वाचकचक्रचक्रवर्ति-चरित्र-
रत्नगणिशिष्यश्रीजिनमाणिक्यगणिविरचिता शतार्थी जीयात् ।

आसीत् सोमगणव्योमसोमः श्रीसोमसुन्दरः ।

सूरिभूरिगुणग्रामरामणीयकमन्दिरम् ॥१॥

तत्पट्टोदयशैलाग्र-जाग्रत्तरदिवाकराः ।

मुनिसुन्दरसूरिन्द्राः पारीन्द्राः परवारणे ॥२॥

सूरिः श्रीजयचन्द्रोऽभूद् यशोनिस्तन्द्रचन्द्रिकः ।

कृतिनामाननं येनाकारि कैरवकाननम् ॥३॥

तत्पट्टकमलाभाले कालेयतिलकाकृतिः ।

अभूत् प्रभूतविद्याभूः सूरिः श्रीरत्नशेखरः ॥४॥

१ तै 'त'प्रत्यये अत्र 'त्वम्' किम्भूतम्' इत्यस्य अनुसधानात् 'युक्तम्' इति उचित पाठ
२ अत्र प्रतौ 'ड' 'ष्' इति लिखित पाठ तथापि तेन 'प्लोषेत्' इति न सेत्स्यति तत्
'ओलस्जैति' इत्यत्र 'ओकार'दर्शनात् अस्माभि 'ओ' 'प्' इति सशोध्य उचित पाठ स्वीकृत ।
३ 'रुधुंपी' अत्र प्, 'गम्लृ' अत्र लृ, 'ओलस्ज' अत्र 'ओ' तथा 'लभिष्' अत्र प्-एवम् एते
प्-लृ-ओ-ष् अनुबन्धा ज्ञेयाः ।

तत्पट्टप्रकटाम्भोज-प्रभातिकविभापतिः ।

भाति विश्वातिशायिश्रीश्रीलक्ष्मीसागरश्रिरम् ॥५॥

स्ररिः सोमजयाह्वानः स्थानमानन्दसंविदाम् ।

द्वितीयोऽप्यद्वितीयश्रीविशेषगुणशेखरः ॥६॥

पट्टतर्कागममर्मघर्मसमयप्रोन्मथ्यजाड्यप्रथः,

साक्षालक्षणवेदिवारणघटासंघट्टघण्टापथः ।

आसीद् वाचकनायकः सुकृतिनामानन्दनः स्यन्दनः,

सर्वाङ्गीणगुणश्रियां युगवरश्चारित्ररत्नो गुरुः ॥७॥

जिनसुन्दरशिष्यः सन् युक्तं यो जिनसुन्दरः ।

कुतुकं यन्न कं चक्रेऽजिनं श्रीजिनसुन्दरम् ॥८॥

स्पष्टाऽष्टादशलक्षणाक्षतमतिप्राम्भारसारस्वतो-

द्गारस्तारकवारजित्वरयशःसम्भारविश्वम्भरः ।

तच्छिष्यः प्रतिपक्षपर्वतपथत्पक्षच्छिदाखण्डलः,

क्षोणीमण्डलमण्डनः स जिनमाणिक्यो गुरुर्गीयते ॥९॥

बुद्धिः का तव बौद्ध ! शुद्धमैथि रे ! नैयास्तु नैयाय(यि)क !

व्याख्येयोऽसि न साङ्ख्य ! सैष विदुषां सीमा न मीमांसकः ।

दूरं दूरमरे विशन्तु विवरे यद्वा गिरेर्गह्वरे,

यस्माज्जल्पभरेऽपि जातु जिनमाणिक्यो न शक्यः परैः ॥१०॥

हार्पीं चित्तान्यहार्पींन्नहि बहुविदुषामाभिनन्दी य वन्दी,

सप्राणी स्यान्न वाणी न च रुचिरतया चाचलीत्याचली वाग् ।

मायूरी कर्णपूरी भवति न सुतरामामरी पामरी यद्,

वाचः श्रीवाचकेन्द्रो जनयति जिनमाणिक्यनामाभिरामः ॥११॥

१ 'अजिनयोनि' शब्द हरिणपर्यायः । ततः "ते लुग्वा" । ३ । २ । १०८ । इत्यनेन 'अजिन'शब्दोऽपि हरिणपर्यायः 'ततः कम् अजिनम्-हरिणम्-जिनसुन्दर न चक्रे अपि तु समस्तमपि अजिन जिनसुन्दर चक्रे इति कुतुकम् । तत्परिहारः एवम्-अजिनम् अजिनानुयायिनम् क न जिनसुन्दर चक्रे ? अपि तु सर्वमेव चक्रे । अथवा अजिनम्-चर्म । लक्षणया क चर्मवन्त जिनसुन्दर न चक्रे ? मर्ममपि चर्मवन्त तथा चक्रे इति आशयः । २ 'शुद्धमैथि' इत्येवं सप्तम्यन्तं पठम् अर्थप्रदं भवेत् । ३ न एया -न आगच्छे -इति आशयः ।

भाष्यं साक्षितया विधाय सुधियो येऽन्वर्थमात्रं जगुः,
 ये वाऽसंशयिताश्च तेन किल तांस्तेनैप तेनेऽञ्जलिः ।
 ये लक्षार्थसमर्थनप्रतिदिनव्यग्रात्मनस्तेष्वयं,
 सन्नद्धो भवतीति रीतिरनघा श्रीवाचकाधीशितुः ॥१२॥

स्थानस्थानशतार्थीति, यथार्थाह्वानयोगतः ।
 यो गतो जगति ख्यातिं, प्रति सोमप्रभादिति ॥१३॥

चारित्ररत्नवाचकचरणपरीचारचारुचरितेन ।

रचिता तेन शतार्थी, सतां कृतार्थीकरोतु मनः ॥१४॥

[युग्मम्]

व्यालाधीशमृणालशालिनि रजोजिद्भानुभाजालिनि,
 प्रोद्यद्दिग्दलमालभारिणि नभोभृङ्गौघशृङ्गारिणि ।
 यावद् राजमरालति प्रतिकलं राजा द्विपक्षीं दधत्,
 तावच्छास्त्रमिदं विदम्महदयानन्दप्रदं नन्दतात् ॥१५॥

निधि-गुण-तिथि १५३९ मितवर्षे हर्षेण विनिर्मिता प्रशस्तिरियम् ।
 जिनमाणिक्यगुरुणां शिष्यभुजिष्येण विजयेन ॥१६॥

॥ ग्रन्थाग्रम् १६९७ ॥

